



*Tibetan Buddhist Resource Center*

**Text Scan Input Form - Title Page**

<b>Work:</b>	W1KG15444	<b>ImageGroup:</b>	I1KG15450
<b>LCCN:</b>	74191711	<b>ISBN:</b>	n/a

<b>Title:</b>	inventaire des manuscrits tibetains de touen-houang, conservees a la bibliotheque nationale
<b>Author:</b>	lalou , མཐུལ་ལེ lalou, marcelle
<b>Descriptor:</b>	n/a
<b>Original Publication:</b>	n/a;n/a
<b>Place:</b>	paris
<b>Publisher:</b>	librarie d'amerique et d'orient
<b>Date:</b>	1939
<b>Volume:</b>	3
<b>Total Volumes:</b>	3
<b>TBRC Pages:</b>	2
<b>Introductory Pages:</b>	n/a
<b>Text Pages:</b>	n/a
<b>Scanning Information:</b>	Scanned at Tibetan Buddhist Resource Center, 1430 Massachusetts Avenue, Cambridge, MA 02138, USA. Comments: 10/2013







**M. LALOU**

---

**INVENTAIRE**

**DES**

**Manuscripts tibétains de Touen-houang**

**conservés à la Bibliothèque Nationale**

**(Fonds Pelliot tibétain)**

**N<sup>o</sup> 1283-2216**

**III**

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE**

---

**MDCCCCLXI**





**M. LALOU**

---

**INVENTAIRE**

**DES**

**Manuscrits tibétains de Touen-houang**

**conservés à la Bibliothèque Nationale**

**(Fonds Pelliot tibétain)**

**N<sup>os</sup> 1283-2216**

**III**

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE**

---

**MDCCCCLXI**





## SIGLES, ABBREVIATIONS, CONCORDANCES.

... avant ou après la citation indique que celle-ci n'est pas limitée par l'état du manuscrit.

--- avant ou après la citation indique que celle-ci est limitée par l'état du manuscrit.

... sous des lettres indique une lecture douteuse.

+ dans une syllabe indique une lacune.

" après le numéro de l'inventaire indique que le texte est resté dans le fonds " Palliot chinois " et doit être demandé sous la cote de ce fonds indiquée à la fin de la notice. Cf. les numéros 85, 243, 341, 784, 839, 847.

" devant un titre ou un nom indique que la forme restituée n'est pas attestée.

" rouleau écrit en lés " veut dire que le rouleau n'est pas écrit dans la largeur, mais dans la longueur, sur des lés de papier collés bout à bout.

" paravent " désigne la façon de plier les feuillets parfois dénommée " en accordéon ".

" point inter-syllabique au milieu des lettres " indique que ce point, au lieu d'être placé normalement à la hauteur de la partie supérieure des lettres, est à mi-hauteur. Par exemple: 4 au lieu de 4'

" réparations d'origine " signale que les manuscrits présentaient déjà ces réparations lorsqu'ils ont été découverts.



'Ak Ho'u-he'u, 1340.  
acte administratif, 2121.  
Aide mémoire, 2098.  
alphabet arpaçana, 1329.  
tibétain, 2173.  
Amida, 1760.  
An Chen-ce, 1377, 1391.  
An-legs, 1420.  
An-ce / An' ce, 1294.  
Iha-bcan, 1535, 1622 ( ' brcan ).  
Iha-lagw, 1334, 1338, 1340, 1344, 1377, 1396.  
'Phah-jas, 1451.  
Stag cñi, 1345, 1425.  
An 'igo, 1334.  
An-kog Hñ-bnel, 1610.  
An-kol (?), 1500.  
Anantamati, 1483.  
Annales, 1288.  
An-ta, 1440.  
āpāratīyāryānāmalāyānastīra, 2079.  
archaïsmes d'écriture, 1956.  
A-rgya bra ta a ya-ha 'da bys-gu da..., 1374.  
A-ro Zan brtan, 1333.  
Āstādaśasūtrasikā prajñāpāramitā, 1486.  
avadāna de Stag-tu hn, 1755.  
A-ya, 1457.  
Aye 'vab, 1291.  
'A-za, 1673.  
'A-za'i ude, 1548.  
b avec queue, 1285, 2123, 2157.  
caractéristiques, 2014.  
triangulaires, 2152.  
'Ba' Brtan-kon, 1336.  
'Ba Ne'-ho, 1337.  
Stag-kho, 1622.  
'Bal, 1415.  
'Bal Stag-rma, 1312.  
Bam Cab-tho, 2128.  
Dar-ce, 1414.  
Dpal-'dus, 1452.  
Legs-nyin, 1365.  
Mdo-lod ('lon?), 1429.  
Mdo-lod, 1381, 1392 ( cf. prāloḍḍant ).  
Mdo-nyes, 1396, 1410.  
Stag-bran, 1342, 1414, 1419.  
Stag-slebs, 1434.  
Yen-che, 1339.  
Bam-in, 1452.  
bas de complet, 1556,  
non identifié, 1612,  
inventaires, 1641, 2084;  
entier, mais disparate, 2055.  
ban-de, 1297.  
ban-'de chen-po, 1653.  
ban-'de chen po Yen-tan, 1588.  
ban-de gzi 'yin, 1653.  
ban-de mhan po, 1872.  
ban-de Ye-pen, 2055.  
bâton de rmlage, 1613, 1615, 1626, 1628,  
1638, 1644.  
Ba-tu ka, voir Dru-gn.  
Bcan Bcan-hzer (Bde-blon), 1554.  
Bcan-bzan, 1547.  
Bcan bzer, 1306, 1653 ('bāre), 1673 ('bāre ),  
2113.  
Bcan-la-mnab, 1653.  
bcan-mo, 1673.  
bcan-po, 1653, 2053.  
bcan po lha-sras, 1598 (voir bchan").  
bcan-po rje-blas, 1623.  
Bcan-slebs rig-pa, 1329.  
Bchan-legs, 1944.  
bchan-po lha-sras, 1976, 2099.  
Bde-blon, 1552, 1592, 1624, 1845, 2126, 2127.  
Bde-gams, 1333, 1591, 1603, 1622, 1638 ('gi  
dpe', 1640 (?), 1653, 1878, 1760, 1855,  
1863, 1962, 1970, 1981.  
Bden-kon, 2116.  
'Be 'bo, 1440.  
'Be-ce, 1429.  
Be-ro-ca-na (lo-ca-po danḍe ), 1582, 1583.  
Be Stag-rma, 1532.  
'Ber E-tor, 1306.  
Se rton, 1112.

*Madracaryāprajñāna*, 2097.

bisyllabismes supprimés, 1603, 1667, 1711,  
1729, 1784, 1853, 1862, 1928, 1965.

bka'i yi-ge-po, 1959.

Blo-gros chen-po, 2101.

Blo-gros dam pa, 1937.

Blo-gros mtha'-yas, 1483.

Blo-gros 'phel-ba, 1937.

Bloa Bcan-bzan, 1585, 1662 (nañ-rje-po),  
1713, 2117 (nañ-rje-po), 2149, 2145.

Bcan-bzer, 1294, 1517, 1542 ("bzer,  
cf. 1652), 1552 ("zer, nañ-rje-po),  
1652 (don-1on dal-ze-po), 1673  
(nañ-rje-po), 1676 (nañ-rje-po),  
1738, 1845, 1880 ("bzer), 2101,  
2220 (nañ-rje-po).

Bcan-agra, 1333 (nañ-rje-po), 1569  
("Bcan).

Bcan-ma 7/, 1480.

Bcan-to-re, 2116 (nañ-rje-po chen-po).

Bcan-zig, 2195.

Cho-bzer, 1458.

Dge-brian, 1298 (nañ-rje-po).

Dge-bzan, 2076 (nañ-rje-po), 2204 (jo-bo  
to-dog).

Dge-b... , 1366 (nañ-rje-po).

Dge-bzer, 1338 ("bzer, nañ-rje-po), 1451  
(nañ-rje nañ-rje po), 1632, 1653 (nañ-  
rje-po).

Dge-legs, 1298, 1366 (nañ-rje-po), 1649,  
2076 (nañ-rje-po).

Dnal-bzan, 1385, 1458 (nañ-rje-po).

Dnal-brcan, 1385.

Dnal-som-rje, 1456.

Dpal zig, 1365.

'Dran stag-rje klu-dna' 2110.

Gaṇ-bzer, 1873.

Gaṇ-agra, 1523 (nañ-rje-po).

G.yu-bzan, 1297.

G.yu-bzer, 1862 (nañ-rje-po).

G.yu-bze brian kuṇ, 1297.

Gzign-bze, 1522.

Bloa ṭog-bzer, 1552.

Kuri-b... , 1610.

Kuri-bzan, 1525 (nañ-rje-po), 1544.

Kuri-dog-rje, 1337.

Kuri-som-rje, 1592, 1682 (nañ-rje-po).

Khyom-bzer, 2121.

Klu-bzan, 1647, 2120 (nañ-rje-po).

Idon-bzan, 1385 (nañ-rje-po).

Idon-bzer, 1331 (nañ-rje-po).

Legs-bzer, 1245.

Legs-bzer mcho-brcan, 1956 (nañ-rje po).

Lta-bzan, 1453, 1792 (nañ-rje po).

Lha-bzan 'do-ce, 1297.

Lha-bzan ldan-rton, 1297.

Lha-bzan lha-rton, 1297.

Mañ-bzer, 1817 (nañ-rje-po).

Mañ-po brcan, 1348.

Man-po-rje, 1545 et 1653 nañ-rje po.

Mañ-rje, 1587, 1610, 1676 (nañ-rje-po).

Mañ-agra (nañ-rje-po), 1653, 2019.

Mañ-zig, 2116 (nañ-rje-po).

Mcho-bzan, 1453.

Mchog... , 2115.

Mdo-brcan, 1294, 1466 (?), 1593. Cf. \*rcan.

Mdo-bzan, 1880 (nañ-rje-po).

Mdo-bzer, 1525, 1540 et 1880 ("bzer, nañ-rje-  
po, 1945).

Mdo-rcan, 1713. Cf. \*brcan.

Mdo-agra, 1348.

Rgya-re, 2123 (nañ-rje-po).

Rgyal-b... , 1527.

Rgyal-bzan, 1676 (nañ-rje-po), 1873, 1880,  
1939 (nañ-rje-po).

Rgyal-bze/7/, 1364, 2123.

Rgyal-r... , 1878.

Rgyal-agra, 1880.

Rma-bzan, 1760 (nañ-rje-po).

Rma-bzer, 1649, 1653 et 1845, nañ-rje-po,  
2204.

Rma-agra, 1510, 1297.

Sma... , 1708 (nañ-rje-po).

Stag... , 1529.

Stag brian, 1713 (nañ-rje-po).

- Stag-bzañ, 1294 (nañ-rje-po), 1453, 1622  
 (nañ-rje-po), 1653 (nañ-rje-po),  
 1799, 2079 (nañ-rje-po), 2117, 2202.  
 Stag-bžer, 1335 (nañ-rje-po), 1653, 1676.  
 1749 (nañ-rje-po), 1875, 1962 (nañ-  
 rje-po).  
 Stag-bžer kuq-goñ, 1652.  
 Stag-čan, 1694 (nañ-rje-po).  
 Stag-gi-agra, 1294 (nañ-rje-po).  
 Stag-gzig (nañ-rje-po), 1293, 1861  
 ('gzig). Cf. 'zig.  
 Stag-legs, 1652 (čan-loñ zal-čes pa, 1678.  
 2070 (nañ-rje-po),  
 Stag-ra'i mched, 1962.  
 Stag-rna, 1510, 1620.  
 Stag-skyes, 1678 (nañ-rje-po).  
 Stag-rnas, 2117 (nañ-rje-po).  
 Stag-sñā, 1930 (nañ-rje-po).  
 Stagsum-brcas, 1466 (nañ-rje-po).  
 Stag-sum-rje, 1374, 2142 (nañ-rje-po).  
 Stag-Yun-yun, 1296, nañ-rje-po.  
 Stag-xigs, 1314 (nañ-po), 1542 (?),  
 1610. Voir 'qzig.  
 Stod-b-..., 1296 (nañ-rje-po).  
 Stod-bzañ, 1579 (nañ-rje-po).  
 Stod-agra, 2123 (nañ-rje-po).  
 Stod-xigs, 1312, 2123 (nañ-rje-po).  
 Sum-rje, 1552.  
 Yañ-bzañ, 1546.  
 Yañ-bžer, 1333 (nañ-rje-po).  
 blon-ča, 1452.  
 Bod-gyi rje, 1833.  
 Bod-yul, 1855, 1997, 2116.  
 'Bom Stag-'cho, 1407.  
 Čan-skyes, 1407.  
 'Bon-čhar, 1297.  
 bon-po, 1285, 1289, 1640 (texte rythmé).  
 Bo-ru-cha-na, 1311.  
 Brag-mar, 1225, 1880, 2118.  
 Brañ-kna, 1333, 1642, 1643, 1651, 1652.  
 Brañ Kon-kna, 1619.  
 Brcañ-bžer, 1466.  
 Brgya-byin, 1738, 1740, 1747, 1756, 1943.  
 'Briñ-yas Mah-po-rje, 1589.  
 Stag-brcas, 1589.  
 'Bro-ldeg Iha-pos, 1624.  
 'Bro leg-leg, 1312.  
 Iha-goñ, 1605.  
 'Brom Idan-thod, 1262.  
 Britan-bzañ, 1344.  
 Britan-bžer 'brug-rnas, 1556.  
 Britan-kon, 1372, 1385 (rub. na-po), 1532.  
 Britan-legs, 1653.  
 'Brug-gžar, 1466.  
 Bsam-phrug, 1335.  
 Bsoñ-nam, 1552 (śu čhen-po bon-dm).  
 'Bu Hye-an, 1332, 1337.  
 Myag-le, 1842.  
 Btan-legs, 1351.  
 Yañ dge, 1580.  
 'Bu-yor Ho-'do, 1585.  
 Buddhāvatāṣaṇa, 2101.  
 Buddhayaśas, 1287.  
 'bum-po'i gšé-'fīn, 1552.  
 Bun-bu Hiñ-ded, 1614.  
 Bun-čhen, 1653.  
 Bue-qo, 1322, 1330, 1385, 1403, 1404, 1414,  
 1415, 1423, 1424, 1429, 1438, 1440,  
 1452, 1454, 1482, 2185.  
 Bun-'dn, 1333, 1425, 1510, 1526.  
 Bun Stag-sñā, 1437, 1648.  
 Buh-yig, 1653.  
 Bu'u Yan-kvan, 2206.  
 Byams-na, 1429.  
 Byañ-čhub, 1382, 1452, 1598.  
 Byañ-čub, 1368, 1429, 1437.  
 Byan-lod (prāṇa 7), 2208.  
 byan-po Čar-loñ Bon-bzañ, 2015.  
 Byan smug fur dho mñ ken, 1795.  
 Byan Yib-čes, 1256.  
 'Bye Mdo-anab, 1336.  
 Stag-rnas, 1372.  
 Byi-kun, 1597.  
 Byi Lqa-tog, 2159.  
 Byon-anab, 1581, 1587, 1597, 1612; cf. Ide'u'.  
 Bzañ-po-dpal, 2421.



Bzan-po spyod-pa'i tson-lan, 1497.

Bzan-rab, 1647.

Bzan-ekyön, 1368, 1387, 1407, 1419, 1426, 1437.

Bzan-ekyön (bodhisattva), 1437.

Bzin Tnubs-stags, 1579.

cachets, 1297, 1525, 1646, 1964, 2122, 2122, 2144, 2125, 2127, 2202 (?), 2204.

catalogue de principautés, 1490.

Catalogue des sūtra bouddhiques traduits du sanskrit en chinois, 2114.

Car-lon, 2147. Voir Char°.

caractères chinois, 1514, 1524, 1581, 1596, 1613, 1626, 1627, 1640, 1664 ?, 1674 ?, 1901, 1933 ?, 1952, 1959, 1966, 1986, 2077, 2105 magiques, 2106, 2179, 2204

Co-ca, 1610, 1620, 1621.

Co-lves, 2385.

Cem-lhrag, 1366.

Cha-ri Klu-bra-ekyes, 1875.

Chah-ri Bran-legs, 1622.

Klu-brcan, 1959.

Lha-bn, 1301, 1590.

Chad-stod gyi ade, 1497.

chamien (?), 1294, 1861.

Char-'gu Khon-rna, 2552.

Char-lon Brtan kof, 1610.

Khon-rnan, 2122.

Spa-'dos, 1550.

Spa-gos, 1649.

Sphe-brcan, 2174.

Stag-bzan, 1613.

Stag 'phan, 1615.

Yö-- , 1585.

Che'i-öin, 1382, 1452.

Che'i-yin, 1333.

Chem-deñ, 1380.

Chou king, 1491.

Chronique historique, 1286, 1287.

Cin-bis, 1375, 1421.

coloriage, 1307, 1318.

Quatre traits rouges, 1762,

caractères magiques chinois, 2105 ?

Éléments du texte en rouge, 1283, 2088, 2105, 2207,

réglures de feuillet, 2105 ;

lignes et tour des trous, 1307, 1314.

Commentaires, 2087, 2088, 2101, 2194, 2205.

comparaison de la *Satasādhavikā-prajñāpāramitā* et de la *Pañcaviṃśatī*, 1638.

comptabilité, 2204, 1653.

Confucius, 1284.

Coñ Chug-legs, 1405.

correction corrigée, 2019. Voir da drag.

ce en che, 2136,

choi en cad, 1844,

ajoutant 1, 1613, 1618,

factive, 1973.

croix à branches égales, 1070 ;

tourante, 1542, 1563, 2122,

biffant largement le texte, 1790, 1339,

2176 ; rouge, au nincean, 1340, 1334,

1338, 1340.

versive, difficile, 2205,

fine, 2111,

microscopique, 2111.

Cyan , 1488.

Loga-'dos, 1329, 1452.

Čaṇ ban-de, 1497, 1452.

Čaṇ 'Ben-'do, 1329. Cf. "Ives°.

Ben-čar, 1497.

Brtan-bzan, 1343

Brtan-legs, 2141

Bnn bun, 1452.

Che-che, 1497.

Či-dan, 1550.

Čin pin, 2069.

Cin-dar, 1340, 1345, 1422.

Cin-je'n, 1345.

Dan-ce, 1497.

Dge-la... , 1407.

Dual-legs, 1338, 1372, 1412, 1415, 1452.

Gen-'do, 1396, 1420,

Gnn-la-brtan, 1343.

Gnn-legs, 1329, 1346.

- He čhe'u, 2127 (ban'de).  
 He-jen, 1207.  
 Hig-che, 1207.  
 Hig-hig, 1452, 1444.  
 Hiu-ce, 1322.  
 Hye-'gog, 1340.  
 'I-čun, 2127.  
 Juā-jūā, 1403, 1404, 1420, 1437, 1532.  
 Ka giā, 1535.  
 Ka čun, 2127.  
 Khrī-legs, 1320, 1334.  
 Klu 'dun, 1207.  
 Klu rton, 1452.  
 Legs čuā, 1340, 1420.  
 Legs-roan, 1336, 1504.  
 Legs-rma, 1372, 1445, 1452.  
 Legs-ntag (?), 1754.  
 Iha-..., 1372.  
 Iha la-rton, 1337, 1437, 1532, 2080.  
 Lyaā-'gi, 1385.  
 'Ol lā, 1449.  
 Pnab-kvan, 1457.  
 'Phan-legs, 1343, 1446.  
 Pna-legs, 1427.  
 Se'u-hvan, 1407, 1429.  
 Stag-bzan, 1596.  
 Stag-sleba, 1333.  
 Stag-snan, 1491.  
 Thag-thag, 1332.  
 Than than, 1340.  
 Tig-rhe, 1340.  
 'Ven 'do, 1333. Cf. "Bed".  
 'Ven je'u, 1466.  
 Čaā-kha 'tā, 2169.  
 Če'u Stag-legs, 1297.  
 Čhe'n-čhen bzī, 1944.  
 Č-yu zigs, 2079.  
 Čhen-ro Žaā Č-yu zgra, 1344.  
 Čhog-ro (voir Čog) Č-yu brcan, 1594.  
 Klu-legs, 1628.  
 Mjal kon, 1996.  
 Yab-legs, 1594.  
 Čhem-grub, 1437.  
 Čhos-kyi gn-čha, 1583 (ban'de), 1629 ('ča), 1653.  
 Čhos-kyi nan-ču?, 1452.  
 Čhos-mčhog, 1350 (ban-'de),  
 Čhos-mjad, 2123.  
 Čhos-rgyal-gyi-wdo, 2105.  
 Čhos-rgya, gyi theg pa čhen po't adu mjug du  
 čhad pa, 2105.  
 Čhom-sprin, 1386.  
 Čhos yan dag-par sdud pa't-wdo, 2102.  
 Či gyen, 1434.  
 Či-keā, 1423, 1437, 2074.  
 Či-sun, 1322, 1414, 1423, 1437, 1452.  
 Čil-bu-taā khabs, 1406.  
 Čin A yir, 2123 (ban-'de).  
 Či'n Iha legs, 1447.  
 Čog-kru lan legs, 1312.  
 Čog-ro ban-'de, 2125. Voir Čhog?  
 Khon-brcan, 1586.  
 Klu-gaan, 1322.  
 Mjal kon, 1629.  
 Tor-la-koā, 1576.  
 Ču-ču, 1330.  
 Ču kim, 1549.  
 Ča čhu, 2137.  
 Ča čhu'i ban-de gnaw-hrtan Klu-rje, 1602.  
 Ča ču, 1366, 1485, 1569, 1604, 1642, 1663, 1825.  
 Ča-ču'i dar wa pa, 1621.  
 Ča Dge-legs, 1337.  
 Ča-mvi Čaan-zigs, 1312.  
 Ča-ri bu, 1329, 1425, 1439, 1441, 1442, 1446, 1452.  
 Ča-ri bu't le'u, 1579.  
 Čag kya pra ha (rgya-gar gvi mkhan m), 1311, 1522.  
 Čan-ben, 1333, 1423, 1437, 1502, 1550 (dge s loā), 1596, 1629, 1944, 2080.  
 Čan gi'u, 1944.  
 Čan gan, 1337.  
 Čan hin, 1297.  
 Čan zun, 1596.  
 Čen-čun, 1520, 1657.

- Gen-rab, 1508.  
 Gen-rab-gsal, 1588.  
 Gen-rab-kyi-pha pho, 1036.  
 (as rab kyi pha rol du phyin-pa ston-phrag-  
 brgya-pa ( voir *Satasāhasrikā prajñāpāra-*  
*mitā* ).  
 Gen-rab-kyi pha-rol-du phyin-pa / ston-phrag-  
 lha-pa gčig, 2086.  
 Gi Byi-gi, 1097.  
 Je-ges, 1452.  
 Ldag-bér, 1640.  
 Le'u-le'u, 1337 (ban-de), 1366.  
 Gi-chuk, 2137.  
 Gi hvan, 1091.  
 Gb-tig, 2145.  
 Gg Dge-brtan, 1356, 1380.  
 lha-rton, 1418.  
 Gin-'do, 1345.  
 Gin-co, 1596.  
 Gin-co, 2145.  
 Gin-čeg, 2074.  
 Gin-gi, 1455, 1458, 2079.  
 Gin-'do, 1340.  
 Go-huo, 1312.  
 Gōn Hōn-ba, 1956.  
 Gn-ne'u, 1091.  
  
 da-drag, constant, 1918 ; ajouté, 1581, 1652.  
 1811, 1841 ; biffé, 1721, 1957.  
 Dags, 1086.  
 Dags-kyi-baan-wkhar, 1286.  
 Dags za'i Gyin-pa'u-ma', 1286.  
 Dam-gan, 1426.  
 Dam-cho, 1322, 1403, 1404, 1424, 1429, 1438.  
 Dam-co, 1322, 1429, 1454, 1454.  
 Dam-con, 1403, 1404, 1424, 1429, 1434, 1440.  
 Dam-en, 1308, 1404, 1407, 1448, 1449.  
 Dam-'go, 1300.  
 Dam-'gi, 1350, 1387, 1407, 1419 (Dam'), 1426,  
 1437.  
 Dam-in, 1353, 1385, 1442, 1446.  
 Dam-jon, 1429.  
 Dam-zan, 1300.  
 Dam-zen, 1322, 1403, 1407, 1419, 1424, 1429  
 (Dam'), 1437, 1438, 1440, 1452, 1454.  
 Dam Zon-phab, 1324.  
 Dā G-ya-legs, 1329.  
 Keā ken, 1345.  
 Kha-tha, 2206.  
 Khvun-ma, 1622 (nañ goñ-pa).  
 Dā-yul, 1489.  
 Dha-pas-hyis, 1937.  
 Dha'n gliñ..., 1600.  
 Dbon 'A-zu rje'i pho, 1673.  
 Dhyi-grig, 2200.  
 De-bzin-gyags, 1312 (ban-de).  
 De-bzin-gyags pa't ban-pa gčig go, 1617.  
 De-bzin-gyags pa't gacan-ba'i-mo, 2101.  
 Ded-dpon dam pa, 1937.  
 De's cin de't de'u cig hyeñ, 2163.  
 démonologie, 2099.  
 Deñ Dhal-'dus, 1306.  
 Deñ Se'u rean, 1497.  
 Den Chir-nan, 1420.  
 Stag-legs, 1413, 1441, 1442.  
 Stag-rma, 1956.  
 Stag-skyes, 1335.  
 densins, 1293, 1299, 1300, 1307, 1309,  
 1504, 1663, 1874, 1955 ;  
 début d'entrelien ? , 1966 ;  
 quadrupède, 1597 ;  
 capture d'un cheval, 1601 ;  
 cheval et dragon, 2123 ; cf. 2180 ;  
 risan, 2019 ;  
 buffle, petites têtes de chameau, imita-  
 tion de carbet, 1970 ;  
 morceaux d'une tête, 2182 ;  
 interprétation du nez, 1626  
 De'u-gin, 1586.  
 De'u-gen, 1440.  
 De'u Kōn-co, 1424, 1429 ('che).  
 Dge-ba, 1374, 1664.  
 Dge-brtan, 1322, 1340, 1382, 1398, 1404,  
 1418, 1425, 1452, 1500, 1500, 1596, 1699.  
 Dge-bran, 1466.  
 Dge-bzer, 1466 ('bère), 2079.

- Dge-gnas, 1399, 1404, 1454.  
Dge-legs, 1399, 1337, 1344, 1385, 1489, 1564, 1669, 1699, 2185.  
Dge-mchog, 1339, 1334, 1336, 1337 (mkhan-po), 1343, 1359, 1366, 1374, 1384, 1491, 1493, 1439, 1449, 1459.  
Dge-mo-brcan, 1338.  
Dge-rigs, 1655.  
dge-skos, 1997.  
dge-slon, 1997.  
Dge-thub, 1559.  
Denn, 1653 (mkhan-po chen-po).  
Dharmasrabhāṣa, 1518.  
Dharmasamuccaya, 2101.  
dialogue entre deux frères, 1983, 2111.  
Dkon-mchog-brcegs pa chen po kha-bya ba theg-pa-chen-po'i-mdo, 2163.  
Dkon-mchog-sgrin, 2194.  
Dkul-kimr, 1286.  
Du gans, 1554.  
Du Klu-rma, 1500.  
Lha sbrin, 1532, 1588, 2204.  
Sam-lan, 1349.  
Stag cūn, 1382, 1394, 1398-1401.  
document administratif, 2115, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125 ; économique, 1997, 2114, 2139 ; juridique, 1997.  
'Dog Ldon-sog, 1613.  
don de lotus, 1568.  
Don-grub (don de), 1554, 1962.  
Dpal-mchog, 1366 (mkhan-po).  
Dpal-chen-po, 2076.  
Dpal-ded-po, 1962.  
Dpal 'ge-cha, 1300. Voir Dpal-gyi".  
Dpal-grub, 1429.  
Dpal-gyi-go-cha, 1658, 1962 (don de), 2030 ('gi'). Voir Dpal 'ge-cha.  
Dpal-gyi-grags, 1404, 1452.  
Dpal-nyas, 1996 (don de).  
Dpal-gyi-gzo-pu, 1324 ('gzon'), 1403, 1444, 1499, 1440.  
Dpal-gyi-lha-mo-brcan, 1338.  
Dpal-gyi-mchog rah, 1604 (don de).  
Dpal-gyi-nan-choi, 1343, 1446, 1459 ('enl'), 1586, 1573, 1587, 1646, 1648, 1651, 1653, 1657-1664, 1664, 1956 (?), 1959.  
Dpal-gyi 'od ldan, 1429, 1438.  
Dpal-gyi-rje, 1429, 1438 ('gyis').  
Dpal-gyi-sen-ge, 1404.  
Dpal-gyi-sgron-ma, 1454.  
Dpal-gyi von than, 1653 (don-de).  
Dpal-legs, 1409.  
Dpal-po-brcan, 1348.  
Dpal-rgyan, 2056 (bande).  
dpañ-rñiñ, 1497.  
dpe'i-rñiñ, 1658.  
'Drag Zhan-god, 1505, 1880.  
'Dron-ba, 1592.  
'Dron kon, 1646.  
'Dron 'a-tor, 1615.  
Dru-gu, 2124.  
Ba-tu-ka, 1300.  
'Dus kon, 1962.  
R-he-'vañ, 1291.  
écriture caractéristique (ya), 1569, 1570.  
encore histoire, 1586, 2045.  
enfers, 2095, 2096.  
étamine, 2178.  
exercices d'écriture, 1626, 1628, 1661, 1663, 1699, 1737, 1758, 1785, 1880, 1893 (?), 1962, 1999, 2040, 2092, 2097, 2120, 2121, 2163, 2164, 2171, 2172, 2174, 2187, 2208.  
finelle d'origine, 1330, 1353, 1354.  
formule de message, 1592.  
Ga Giñ-'do, 1337.  
Le'u-le'u, 1337.  
'Ga Brian kon, 1297.  
'Ga-'pa'i lha-mo'i-le'u, 1407, 1410, 1956 ('mo').  
'Gan bon Stag snan, 1607.  
'Jan 'do, 1343.  
'Ka Klu-ma, 2169.

- 'Gren-ma, ( bar-te /, 1597.  
 'Gren-shra, 1629.  
 'Gren Zia-gon, 1837.  
 'Gren 'Bro za lha-mo, 4093.  
 'Gren-gu, 1452.  
 'Gren la-thor, 1549.  
 'Gren-legs, 1423, 1437.  
 'Gren dam-pa, 1568.  
 'Gren lha Chos-koñ, 1312.  
 'Gren, 1662.  
 'Gren-dar Sman-byin, 1312.  
 'Gren 'Phan-skyen, 1662.  
 'Gren-koñ, 1333.  
 'Gren-ma, 1612.  
 'Gren-rma, 1586.  
 'Gren-las, 1344.  
 'Gren-legs, 1116.  
 'Gren-ba-bcan-pu, 1612.  
     Khyun-sta, 1307, 1651, 1655, 1760 (non  
     kor), 1761.  
 'Gren Ye-ges, 1403, 1404, 1424, 1429.  
 'Gren-ka, 1579.  
 'Gren-ka ga, 1524.  
 'Gren-stag, 1996.  
 'Gren-za, 1956.  
 'Gren-ka', 1337.  
     Kap-kan, 1343, 1353, 1435, 1418, 1422.  
     Kang-thon, 1297.  
     Se'n-han, 1349.  
     Stag-rng, 1420.  
     Stag-éu, 1329, 1349 ('chub), 1420.  
 'Gren-gu, 1340, 1381, 1388, 1392-1394, 1399.  
     1401, 1406, 1412, 1419, 1420, 1422  
     1442. Voir 'Jen'.  
 'Gren-kan, 1351.  
 'Gren-stag, 1334.  
 'Gren-bom Stag-ma, 1607. Voir 'Gren'.  
     Yul-byin, 1610, 1648, 1649, 1656,  
     1956.  
 'Gren-bom 'ni-byin, 1761.  
 'Gren-log Sa-lon, 2204.  
 'Gren Khrom-éu, 2204.  
 'Gren 'Brog-skyen, 1626.  
 'Gren-ro, 1610.  
     Bra-ma-skyen, 1314.  
     Legs 'dun, 1312.  
     Ma-skyen, 1300.  
     gsan-gi-yi-ga-pa, 1333.  
     Gren-legs, 1549 non rye-pho, 1845.  
     Gren-rigs, 1310.  
     Gren-'baga (gi-rin-jug), 2204.  
     Gren-skyen, 2204.  
     Gren-legs-bzre, 1642.  
     'Gren 'Btan-khon, 1629.  
     'Gren-rig Bye'n-dan, 1583.  
     'Gren-kan, 1615, 1656.  
     Khrom-pa, 1662.  
 'Gren'i-yul, 'rgyal-pa, 1291.  
 'Gren-legs, 1420.  
 'Gren-éu mkhar, 1374.  
 'Gren-im, 1333.  
 'Gren-lpal-grub, 1420.  
 'Gren-gu, 1453.  
 'Gren-ka-éu, 1535.  
 'Gren-za, 1515.  
 'Gren-ka-éu dan smon-las, 2106.  
 'Gren-bran, 1452.  
 'Gren-bzre, 1330, 1344.  
 'Gren-gu, 1302 ('Gren'), 1312, 1845.  
 'Gren-legs, 1375, 1393, 1421, 4079.  
 'Gren Rma-bcan, 1600, (kha-éu).  
 'Gren Rman-bcan, 1593 (kha-éu).  
 'Gren-rton, 1329, 1330, 1339.  
 'Gren-jin, 1653.  
 'Gren-bzre, 1955.  
 'Gren-bcan-nom, 1284.  
 'Gren Stag-éu, 1349, 1390, 1500, 1532, 1550,  
     1944, 2204.  
     Tha-kan, 2204.  
 'Gren-li-'van, 1291.  
 'Gren-en, 1247 (dan-'de).  
 'Gren-éu, 1365.  
 'Gren-t'ong, 2207.



Rig che, 1366.  
 Rin den, 1333.  
 Rin-'do, 1451.  
 Rin te-dar, 2206.  
 Rinan tsang, 1287.  
 Rian-ha, 1650.  
 Rin Stag-wlebs, 1440.  
 Ho Yen, 2133.  
 Rin Stag chü, 1329.  
 Hor-phug, 1491.  
 Hor-yul, 1294.  
 In Je je, 1297.  
 Hwa Hwa-hwa, 1297.  
 Hwa Lun-de'n, 2206.  
 Hwa Stag-legs, 1340, 2036.  
 Hwa-ce, 1564, 1880 ("che").  
 Hwa 'gog, 1384, 1452.  
 Hye Nid-gar, 2119.  
 Hye'i-an, 1332.  
 Im . . ., 1474.  
 Bye In'u, 1648.  
 Char lon, 1338.  
 Chen-'do, 1764, 2080, 1760 (Im').  
 En ho, 1338.  
 Geng-legs, 1353 ("Gehug"), 1371, 1452.  
 Klu-legs, 1477, 1648, 1760.  
 Klu rton, 1329.  
 Lha-legs, 1497, 1596, 1944.  
 'Phan le'u, 1454.  
 Rma-bzer, 1639, 2084.  
 Rma-snañ, 1338, 1452.  
 Stag rna, 1631.  
 Tig-ce, 1764.  
 In den, 1583.  
 impératrice Won, 2118.  
 In-in, 1451.  
 indications livresques, 1641.  
 inventaire de donation, 2148.  
 Jag-roñ, 1591, 1960.  
 'Jam-dpal, 1336, 1340, 1353, 1358, 1381, 1388,  
 1394, 1401, 1406, 1408, 1409, 1412,  
 1415, 1419, 1424, 1444, 1446, 1454.

'Jam dpañ, 1311('Jams'), 1392-1394.  
 'Jam-dpal gdon-mn, 1626.  
 Je cin, 1380, 1386, 1398, 1407, 1418, 1425,  
 1448, 1452.  
 Je-den lha-legs, 1382.  
 Je-'ven, 1374, 1425.  
 Jen-den, 1434.  
 Jeñ m 'go, 1406, 1409. Voir 'In 'gn.  
 m n n, 1440.  
 Legs rcan, 1405.  
 Reval - , 1340.  
 Reval legs, 1065.  
 Jen I-ce, 1453.  
 Je'n Britan knä, 1629, 1944.  
 Sib-tig, 1648.  
 Dge-britan, 1344.  
 Hvo-'do, 2127.  
 Je-'ven, 1404.  
 Klu-brcan, 1365.  
 Stag-legs, 1297.  
 Ji-ir, 1440.  
 Ji-jen, 1453, 1446.  
 Ji-mn, 1387.  
 Ji-mn, 1324.  
 Jin Ho-bo, 1443, 1448.  
 Legs-kon, 1387.  
 Legs-skyen, 1405.  
 Lha-bzañ, 1629, 1648.  
 Jin Mdo ce, 1443.  
 Jin-dar, 1336.  
 Jo bo, 1366.  
 Jo-bo Stag-mn rje, 2105.  
 Jo bo to dog Ryon Dge bzai, 2204.  
 Jnn-juk, 1443, 1429.  
 Jnn-jnn, 1414.  
 Ka' hie 'lin 'vin, 2204.  
 'Ka-ta Lin-kir, 2206.  
 Kam-ñu'i blon-po / Kam', 2111.  
 Kam Klu-bzer sno-brcan, 2125.  
 Kamalaśila, 2105.  
 Kan-kan, 1329.  
 Kam Re brcan, 1581.

- Ken-ce, 1613.  
 Ken lba-lu-brean, 1343.  
 Ke'u Che'n-nhe, 1297.  
     G-yu-legs, 1381, 1388.  
     Khri-legs, 1374, 1420, 1452.  
     Phog-de'n, 2406.  
     Smou-legs, 1366.  
     Stag-dan, 1374.  
     Thon-ce, 1366.  
     Zib-tig, 1337.  
 Ke'u-ean, 1651, 1654.  
 Ke'u gi-ka, 1525, 1617, 1620, 1621, 1638,  
     1673, 1675, 1690, 1740, 1741, 1743,  
     1746, 1748-1754, 1991, 2021, 2202.  
 Ke'u-ke'u, 2204.  
 Kha-foq-gi dpe, 2134.  
 Kha-mde G-yu rwan, 1616.  
 Khab-akvas, 1306.  
 Khab Bcan hāre, 1429.  
     Bcan-slebs, 1338, 1340 ("Bchan"), 1452.  
     Cin tar, 1603.  
     Dar-ce, 1600.  
     Dar-roc, 1813.  
     Dpal-legs, 1329, 1336, 1341, 1344, 1345,  
         1406, 1410, 1485.  
     Jin-thar, 1517.  
     Mah-xiz, 1548, 1663, 1648.  
     Phas-kvan Jin dar, 1333.  
     Rna-legs, 2204.  
     Stag-cham, 1297.  
     Stag mah-xiz, 1294.  
     Stag-rna, 1324.  
 Khab-khan, 1563.  
 Khar-cho, 1676.  
 Khas len, 1497.  
 Khen ce, 1646 (cf. Ken° at Sen°).  
 Khen-khen, 1329, 1346.  
 Khen-kyan, 1337.  
 Khen Bear-legs, 1864.  
     Dge-legs, 1337.  
 'Khou-lva-lu Bzan skyes, 1634.  
 Khor ta, 2204.  
 Kori-dpon, 1297.  
 Khri-ga, 2123.  
 Kari-gong-lde-brean, 1292.  
 Khri-gdas, 1525.  
 Kari-'jam, 1662.  
 Khri-sgra, 1600.  
 Khri-slebs, 1636.  
 Khrom . . , 2191.  
 Khrom bter, 1415.  
 Khrom kon, 1340, 1353, 1440, 1441, 1525.  
 Khrom-legs, 1329, 1950.  
 Khrom-phan, 2157.  
 Khrom-po (ni) Khri-min-rje, 2138.  
 Khrom-rigs, 1645.  
 Khrom-rton, 1340.  
 Khrom-stan, 1422.  
 Khrom-xigs, 1524, 1579, 1595, 1603, 1631, 1632,  
     1638, 1642, 1643, 1647, 1648, 1656,  
     1658, 1663 (Khrom°), 1833, 1842, 1851,  
     1945, 1949.  
 Khug Legs-snan, 1312.  
 Khor-ce Khe-cho, 1664.  
 Khen-ce, 1452.  
 Khyam-che, 1329, 1345.  
 Kyi-rdo, 1603.  
 Khyun-stag, 1614.  
 Khyun-stan, 1614, 1618, 1620-1622, 1844.  
 Kim-cho'n, 1736.  
 Kim-kah, 1458.  
 Kim-kah man-si, 1351.  
 Klu, 1579.  
     Bra-sby . . , 2193.  
     'Co-stan, 1426.  
 Klu-brean, 1446 (?), 1452.  
 Klu-bze, 2112.  
 Klu-bze, 1519.  
 Klu ldag, 1653.  
 Klu-legs, 1333, 1343, 1452.  
 Klu-rton, 1339.  
 Kog, 2145.  
 Kog chui, 1455.  
 Kon-ce, 1429.  
 Kon Cen-ces, 1798.  
 Ku-ma-ra, 1333, 1477.

Kwa-rajiva, 1285.  
 Kun-ti, 1643.  
 Kwa-ču, 1300, 1312, 1348.  
 Kwag 'Don-legs, 1334.  
     Gi'n-ti, 1337.  
     Hra'l-mcan, 1324.  
     Ke'n-ti, 1347, 1446.  
 Kvan-yig, 1333.  
 Kven-che, 1446.  
  
 La Stag-che, 1331.  
 Lag-ne vad-mo, 1568.  
 Lañ-ce, 1515, 1602 ('che), 1604, 1605,  
     1624, 1659, 1664 (Voir 'Van').  
 Lañ ldon-rcan, 1312.  
     Legs-'dus, 1631.  
 Lañ-gro Legs-mu, 1638, 1657.  
     Lha legs, 1610.  
 Lakhvutāra, 2101.  
 Lañ-kun Je hin, 1070.  
 Lañ-lan, 1662.  
 Lāg-ree, 1798.  
 Lāis Go-bzo, 1306, 1312.  
 Lda-bra ldon-rku, 1304.  
 Lda-choq 'de-myes, 1300.  
 Lda-choq Klu-hzer, 1312.  
 Lde, 1286.  
 Lde-zai'i Gañ-reg-mā, 1286.  
 Ld/e'u Byan-spañ, 1586.  
 Lde'n Gñiñ-rma, 1582, 1586, 1587, 1597, 1652.  
 Ldon-che, 1339.  
 Ldon-čuñ, 1673.  
 Ldon-khri, 1374.  
 Ldon-thon (ni) 'nhan-ba, 2138.  
 Leg-spañ, 1656, 1944 (legs"), 2019 (voir Sma-ma").  
 Legs Sma-rje, 2204.  
     Zla-brtan, 1373.  
 Legsañ, 1524, 1996.  
 Legs-bzan, 1542.  
 Legs-bzer, 1604.  
 Legs-bāra, 1763.  
 Legs-'dus, 1340.

Legs-kon, 1302, 1303, 1606.  
 Legs-lod, 1303.  
 Legs-rcan, 1446, 2020.  
 Legs-rma, 1500, 1944.  
 Legs-rton, 1556, 1579, 1612, 1613, 1617,  
     1648, 1657, 1658, 1662.  
 Legs-ry , 1452.  
 Legs-scan, 1446, 1944.  
 legs-sbu = glegs-bu, 2079.  
 Leñ-č'e'u, 1322, 1324, 1329 (don-de), 1372,  
     1403, 1404, 1424, 1429.  
 Leñ-ču'i quas-brtan, 1653.  
 Leñ-dar, 1351 (don-de).  
 Leñ-bo Bya-tran, 1345.  
     Çis (Çen ?) ce, 1337, 1413.  
     Khyom-ma, 1343.  
     Lha-'dus, 1420.  
     Lhan-'dus, 1420.  
     Pe'n-choñ, 1329.  
     Pe'n-jon, 1329, 1344.  
     Stag-brtan, 1452.  
     Zir-hiñ, 1340, 1345.  
 Leñ hyen, 1297.  
 Le'u-le'u, 1332, 1337, 2125.  
 Lha-çig Byan-sa, 1964.  
 L/h/a Cin-dar, 1542.  
 Lha la-rton, 1341, 1385, 1395, 1425, 1432,  
     1442, 1444, 1482, 2185.  
 Lha-bcan, 1653.  
 Lha-brtan, 1405.  
     La-be-'gi, 1322.  
 Lha-bère, 1525.  
 Lha-cho, 2169.  
 Lha-dpal, 2020 (nañ-rje-po).  
 Lha-dpal-chen-po, 1333.  
 Lha-'dus, 1654, 2169.  
 Lha-gzig, 2123.  
 Lha-legs, 1358, 1415, 1429, 1439, 1442,  
     1446, 2076.  
 Lha-luñ (ni) Sma-luñ, 1980.  
 Lha-'od, 1322, 1429, 1452, 1454.  
 Lha-ris, 1297, 1552, 2124.

- lha-rton, 1340.  
 lha-sbyin, 1413, 2123.  
 lha-skyes, 1403, 1414, 1644.  
 lha-spe, 1466.  
 lha'i G.yun-drañ, 1322.  
 lhañ-ge, 1661 (voir lhañ).  
 lha-brag 'Ghi'x.bu skyes-na, 1409.  
 lha-brag pho-ñhe, 1620.  
 lhañ-grub (ban-dé), 1552.  
 Li Gan-'do, 1337.  
     Cheñ-ñhe, 1458.  
     G-yu-legs, 1340, 1349, 1353, 1385.  
     ji-yir, 1324.  
     lng lag, 2204.  
     'veñ-ñe'u, 1329.  
     Zen-'do, 1317.  
 Li-rje, 1284.  
 ligatures, 2170.  
 lin-ñe'u, 1350, 1413.  
 lin-ho 'Ven men-ma, 1480 (cf Lep'),  
 li'n Ga-li, 2076.  
     kha-rton, 1629.  
 litige commercial, 2127, 2128.  
     entre zin-dpon et zin-ba, 2204.  
 livraison de papier, 2114, 2610 : de lés yag-  
     rins, 2145.  
 livraison d'exemplaires de la Śāstasārasvikhā-pra-  
     jñāpāramitā, 1655.  
 lotna, 1301, 1302, 1304-1308, 1310-1312.  
 lo-yan, 1497.  
 lotag-cho, 1452, 1459 ("ce), 2185 ("ce).  
 lota-zigs, 2123.  
 lo Ce'u - , 2204.  
     Thoñ-dar, 1352.  
 lng-lng, 1648, 1696 (?).  
 lon So-rma, 2204.  
     tag-ñon, 2204.  
 lyañ lha-hrtan, 1405, 1641.  
     stag legs, 1635, 2177.  
 lyañ-'gi, 1346, 1381, 1392, 1406, 1409,  
     1419, 1420, 1442, 1446, 1452.  
 mahāhala, 1485.  
 Mahāratnakūṭanāmasaḥāyāśāstra, 2163.  
 Mahāyānasamgraha, 2101.  
 Maitreya, 2064, 2085, 2091.  
 Maitreya-pariprcchā, 2085.  
 Man-bzer, 1539.  
 Mañ rje, 1922, 2145.  
 Mañjuśrī, 2040.  
     mantra, 1453, 1456, 1637, 1694, 1962, 2079,  
         2105, 2106.  
 Mar lha legs, 1312.  
 Mandgalyāyana, 2015.  
 Nchal, 2114.  
 Nchañ-pa'i rgyaś ge, 2076.  
 Nchies, 1286.  
     Smon-khri, 1374.  
 Ncho-brcan, 1956.  
 Ncho-bzan, 1320, 2112 ("bzañs).  
 Nchod legs, 1466.  
 Nchog-rah, 1477, 1500, 1552 et 1962, ban-dé.  
 ndo'.wyt Khyi-bakyo, 1644.  
 Nio-brcan, 1466, 1547.  
 ñin-ge, 1333.  
 ñin-gam, 1614.  
 Ndo-sce'i-rgyan, 2101.  
 Nio-ekyes, 2123.  
 Nio-snañ, 1336, 1414.  
 Nio-zigs, 1753 (nañ-rje-po)  
 Nge-la G.yu bzan, 1770.  
 Nge-lie Legs-'dun, 1628.  
 Nge-le 'Bzañ legs, 1601.  
     Idon 'dun, 1626.  
     Stag lod, 1626.  
 Nge-na' Spe-ñhun, 1303.  
 Me'n-dgal, 2205.  
 Ngar Ūrtan-kon, 1959.  
 Ngar bva Bañ skyes, 2208.  
 mission de cinq envoyés omigours, 1283.  
 Njes-bean, 1606.  
 Njor-ro ldon-rea - , 1644.  
 ñkhañ po Chen po Dguñ, 1653.  
 Nñam Na-skyes, 1312.  
 Nnon-gcen Khoñ-rma, 1469.  
 No ama ñom-kon. 1634, 1645 ("goh), 1775.

- Moa-ma Moa-kun, 1649.  
 Mo-xom, 1656.  
 Mo-béer, 1632; 1634 et 1642 "bére".  
 Mon Stag-mthos, 1311.  
 Mtha'-yas, 1332, 1454.  
 Mthan Dred-phrug, 1299.  
 Mthoñ khyam 'Broñ then-pa'i-sde, 1474.  
 Mthoñ/ñ/-kyab, 2863.  
 Mthoñ-rkyug, 1338.  
 Mñ na hohas-pho, 1554.  
 Mñ can, 1415.  
 Mye-ku Kiri rwa, 1307.  
 Mye-eto 'phan-po-rton, 1312.  
 Myes-rwa, 1331.  
 Myi-sar, 1452.  
  
 nmo a mi do, 1569.  
 Nan-choi, 1343 (ban-de), 1386, 1423, 1452,  
 1930 (voir Dpal-gyi°).  
 nan kor, 1721.  
 nan po, 1312, 1453.  
 nan-rje-chen, 1556, 1753 ("ñia-pu).  
 nan-rje nan-rje-pu, 1431.  
 nan-rje-po, 1333, 1458, 1480, 1519, 1523 ("pho),  
 1525, 1527, 1550, 1626, 1636 ("pho),  
 2198.  
 nan rje-po blon, 1349.  
 nan-rje-po blon-chen-po, 1592.  
 Nanda, 1484, 2095.  
 Nen-kar, 2131.  
 Nes 'ma, 1404.  
 ñi-ñri-ma-ston, 1592, 2084, 2085.  
 ñi-ma'i dkyil-'khord snañ ba dam-pa'i dpal, 1568.  
 ñi-ma rab-tu snañ ba, 1568.  
 nom du coursier du roi, 1795.  
 Nom-kon, 1571.  
  
 'Oma lde G-yn-hrean, 1299.  
 Rean-lod, 1556.  
 'Oma lde ma-legs, 1301.  
 'Od snañ, 1333.  
 'Om-čan-do, 1552 (phra pho-brañ), 1594 (pho  
 brañ), 1976.  
 On-lvan, 1342.  
  
 ouigour, 1688, 1859, transcrit, 1292 (?).  
  
 Pab-can, 1404.  
 Pad-mo dam-pa'i dpal, 1568.  
 Pañcaviṃśati-prajñāpāramitā, 2078-2079, 2071,  
 2078, 2080-2084.  
 papier - du Tibet, 1571, 1997,  
 -bordereau de livraison, 1620;  
 beige foncé, 1754;  
 -bis, 1555, 1596, 1768, 2852, 1900,  
 1944, 1971, 2046, 2034, 2201,  
 -bistre, 1774, 1990,  
 brun, 1821, 2065, 2124, 2125, 2135.  
 -jaune, 1285, 1288, 1536, 1539, 1540,  
 1542, 1544, 1545, 1613, 1621,  
 1630-1633, 1636, 1642, 1643,  
 1645, 1651, 1652, 1655, 1657,  
 1658, 1661, 1665-1688, 1690,  
 1761, 1768, 1831, 1833, 1842,  
 1882, 1899, 1945, 1949, 1985,  
 2088, 2098, 2111, 2114, 2116,  
 2176, 2198.  
 jeune verdâtre, 2137.  
 -verdâtre, 1938.  
 -très marqué par les régères à la no  
 iute, 1768, 1842.  
 -entoilés, 2163.  
 Parnasabarī, 1485.  
 Pe'u-cho, 1419.  
 Phab-dar, 1340, 1344.  
 Phab-jas, 1322, 1337, 1403, 1404, 1444, 1449,  
 1437, 1438.  
 Phab-men, 1340, 1414, 1419, 1429, 1437, 1452.  
 Phab-tā 1324, 1372, 1404, 1429.  
 Phan Gna-legs, 1546.  
 'Phan-bu-ñin, 1552.  
 Le-akyes, 1500, 1532, 1536, 1629, 1944,  
 2030.  
 Pho-rton, 1301.  
 Phan-legs, 1354, 1375.  
 'Phan-legs, 1363, 1422, 1452, 1466, 1614,  
 1615, 1631, 1955.  
 'Phan-zig, 2146.



phas pham-ba gñis pa, 2207.

—gñam-pa, 2207.

'Phed Can-gñi, 1337.

phénomènes lumineux, 1937, 2090, 2091.

Phiaś Klu-legs, 1760.

Pho.yon dge, 1331.

Idon.sto, 1331, 1344, 1374 ("yo"),  
1416.

Pyad na pa ra mi-ds rti da-ya, 2105.

'Phrul-gi-byig pas myi phyi-mo-la bstan pa'i  
mo, 1284.

'phru-gyi blon-po, 1438.

Phu Tan.myin, 1340.

Phub-'gi, 1324.

Phug-'gi, 1324, 1349, 1372, 1375, 1494,  
1440, 1446, 1454.

Pavag na rdo-rje, 1606.

Phya, 2122.

punctuation anormale, 1288, 1453, 1582, 1594,  
1614, 1624, 1704, 1705, 1740, 1741, 1746,  
1748, 1769, 1770, 1823, 1844, 1865, 1883,  
1888, 1892, 1921, 1922, 1933, 1944, 1966,  
1974, 1995, 2000, 2002, 2039, 2055, 2057,  
2066, 2071, 2072, 2075, 2114, 2192, 2203.

P'ou-sa pen king king, 2094.

Prajñāpāramitā hrdaya, 2003, 2105.

Prajñāpāramitā sūtra, 2092.

prière, 1425, 1456, 1962.

Ra lege knā, 1307.

Ra-ka 'be-de-mpe, 1304, 1312 (Chene)

Ratana (bram-che), 1384.

Rab-'byor, 1345, 1463, 1465, 1469, 1499, 1513,  
1545, 1556, 1561-1563, 1653, 1659,  
1664, 1672-1674, 1679, 1738, 1762,  
1765-1768, 1771-1774, 1778-1778,  
1783, 1785, 1786, 1788-1790, 1791-  
1793, 1799, 1800-1804, 1805-1811,  
1812, 1942, 1946, 1950, 2024, 2049,  
2073, 2074, 2186, 2187, 2211.

Rab-'byord, 1514, 1542, 1558, 1644, 1656, 1676,  
1678, 1690, 1762, 1763, 1764, 1764,  
1770, 1775, 1779, 1780, 1782, 1784.

1787, 1794-1798, 1859, 1979, 2013,

2033, 2088, 2125, 2201, 2206.

Rab tu byuñ da'i yon tan bsnags pa'i-lem'u,  
2105.

Rag ci Kin' gñi, 1397.

Rag gmad gyi-gnas, 1833.

Rag ram Speh rcan, 1649.

Rahula, 1446.

Ran-kon, 1331.

Ratnakūta, 2162.

Ratnamegha, 2102.

Rba'-de, 1615.

rce-rje, 1825.

Rden na Sme-brtse, 1945.

Rdo ō pe'n-jas, 2457.

Rdo-rje, 1550, 1596, 1622 (ban-de gnas  
brtan), 1643, 2039, 2084, 2125 (ban  
'de).

Rdo-rje mjod, 1333, 1477, 1550 (dge-slon),  
1596, 1638, 1944.

Rdo-rje stabs-po-che, 2105.

Re-ba-kur Se-me, 1312.

Reh-kon B . . , 1956.

Dge-bcan, 1604.

'Dron la tor, 1333.

Geng la tor, 1556, 1571, 1573, 1593,  
1600, 1614, 1634.

Geng tor, 1591.

Se-ma, 1600.

Zan-xig, 2117.

redoublement de préfixes, 2123.

réglures à la pointe très profondes, 1986.

requêtes, 1333, 1338.

réserva carrée autour des trous des feuillets,  
1310, 1312.

Rgon-ñhū, 1500, 1532 (ñhū).

Rgod knā, 2143.

Rgod-mur-gyi-sde, 1351.

Rgya ō-ñ-pa, 1294.

Rgya dag viñ gi dpon-ma, 1825.

Rgya-gar-gyi mkhan-po, 1582.

Rgya-rgod-kyi ade, 1494, 1598.

Rgya-rje rgyal-po, 2111.

Rgya-yul, 1301.

Rgyal Bzad-legs, 1543.

Rgyal bzre, 1676.

Rgyal-zige, 1674.

Rin-čen, 2125 (baw-'de).

Rin-čen-dpal, 2128.

Rin-chen-choq, 1568.

Rin-chen-sñin-po, 1937.

rin-lugs, 1997.

rituel tantrique, 2094.

rje-bids, 1552, 1623.

Rje-rgyal-bcan, 1880.

Rje-rgyal-lha-sras, 1880.

Rje-rgyal-lha-sras-gung-che, 1552.

Rlak Bso-rden, 1324.

Rlak Men-la-bcan, 1334.

Klu-giñ, 1305.

lha-grug, 2204.

Mye... , 1912.

Yan-zig, 1312.

Rlon-len-ho-lha-tran, 1340.

Rma-bzang, 1656.

Rma-legs, 1543, 2076.

Rma-skyes, 1543.

Rmah-Çam-na, 1314.

Rmya-Çam-na, 1303.

Rmañ-zig, 1977.

Rnam-par-bkod-pa'i rgyal-po, 2091.

Rnam-par dag-pa, 1610.

Rnags lha-gzig, 1306.

Rog-thom lhan-kar, 1642, 1649.

Ren-spo Rten-kon, 1550.

Rtag Ji-ma-kram, 1658 (cf. Rtag zi-ma kram).

klu-brtan, 1799.

lha-bcan, 1576.

lha-bcan-nyes, 1496.

Rtag-par rah-du ño-ba, 1463, 1756.

Rtag-par rdo-tu nu ba'i le'u, 1442.

Rtag-to ño, 1482, 1755.

Rtag zi-ma-kram, 1616 (cf. "ji").

rub-ma-pa, 1383, 1569 ("pa").

s avec queue, 1485.

Sa Ja ge, 2169.

Sab-nas lha-snañ, 1602.

Sag Bna-'do, 1622, 1648, 1662, 1880, 1956.

Bna-'joms, 1620.

Çe-na, 1343.

Dge-legs, 1344, 1345, 1385, 1404, 1424,  
1440, 1439, 1446.

Dpa' brcan, 1344.

Gñi-legs, 1374.

Grañ y , 2009.

Hig-ca /'che, 1336, 2238.

Klu-bcan, 1337, 1615 ("brcan").

Lag-hiñ, 1330.

Phan-'do, 1368.

'Phan-legs, 1612, 1620, 1642.

Stag-slebs, 1333, 1476, 1662.

Zon-zun, 2204.

Sag cin (?), 1945.

Sag krah, 1585.

So-lu-ljag-pa'i ado rda rgya-ñher 'grald pa,  
2105.

Samantaprabhāṇa, 1518.

Saṃkīrtiśāstra, 2101.

Saṃcayagāthā, 1442 (parivarta), 1474, 1475.

Sar-phan-legs rma, 1312.

Śāriputra, 1382, 1453, 1496, 1541, 1605, 1607,  
1608, 1611, 1613, 1639, 1640, 1640-  
1699, 2700-1737, 1760, 1638, 1857,  
1939, 1946, 2015 2019, 2043, 2046,  
2188, 2200.

Śatasāhasrikā prajñāpāramitā, presque tous les  
numéros à partir de 1499, moins les  
numéros 2067-2069, 2071, 2078, 2080,  
2084.

Shrañ Khrom-bzer, 1589.

srean, 1648, estampe (?), 1897.

Saṃd-pa'i chigzu bñad-pa'i le'u, 1442, 1474.

'Se-'go, 2114.

Se-toñ-pa'i ade, 1897.

Señ-ge, 1368, 1434 ("ge"), 1534, 1579.

Sen-'ge dpa', 1626, 1690.

Sen-ge la-rje, 2111 (lha'i rgyal-po chen po).

- Sen-'ge sgra, 1353, 1425 ("gi"), 1440, 1442.    Son Ben-ca, 1373.  
 Sen Khen-ce, 1945.    Sun-'do, 1329.  
 Ser Legs-rwa, 1353, 1354, 1450.    Sun-la, 1345.  
     Thun-gi, 1324.    Sun-lags, 1334.  
     Thod-thon, 1350.    G-yn-legs, 1329, 1386.  
 Ser yu Khrom-zigs, 1312, 1634, 1642 ("yu").    Je-jib, 1648.  
 Sga-ba Stag-spes, 1646.    Ji-jib, 1333.  
 Sgo-brtan, 1603.    Legs-rtan, 1901 (blon).  
 Sgra brtan, 1689.    Log-lug, 1333, 1453 (?), 1764, 1997.  
 Sgyu-mo'i mkhan po, 2101.    Stag-rwa, 1452.  
 Sia lha-legs, 2204.    Yag-ree, 1336.  
 Skya-ca Khyi-ba, 1642.    Yab-brtan, 1337.  
     Khyi-skyu, 1627.    Son hid, 1297.  
     Lha-brtan, 1297.    Son Jin-'do, 1340.  
     Lha-lo-byon-snan, 1612.    Gyen-che, 1329.  
     Lha-rtan, 1576, 1598.    Kyan-ca, 1334, 1425 ("che"), 1446.  
 Skya-cha Khyi-myugs, 1589.    Song Ldon-tche, 2019.  
     Lha-rtan, 1598.    Son Kung-yi, 1603.  
 Skyah ce Snaa legs, 1658, 1842.    Sonen Tch'ang non, 1297.  
 Skyi, 1266.    Souen Ta'ing, 1297.  
 Skyi bère, 1802.    Span-rje Spe-kri, 1465.  
 Skyib-rean, 1525 (nan rje-po).    Span Skyi-brtan, 1609.  
 Skyab-aban, 1937.    Sora Spe-ata, 1312.  
 Sla-'go, 1645.    Snyan-ra, 1626.  
 Sma Rtan-gon, 1959.    Snyan zigs, 1523.  
 Sman byin, 1647.    Spvod-pa'i blo-gros, 1568.  
 Sman legs, 1491.    Srado Stag-bun, 2194.  
 Sman Kam-bcan ta, 1306.    Sro Yab-zigs, 1505.  
 Sman La-brcyan, 1632.    Srog-wkhar, 1601.  
 Sma-nam 'Dus-akyes, 1945.    Sseu fen liu, 1287.  
 Sman-ba mthel-yas, 1626.    Stag... + 1343.  
 Sman brgyad rig-snogs, 2110.    Stag bu-cher, 1123.  
 Sman-zig, 1664.    Stag-brtan, 1380, 1398, 1407, 1414, 1418,  
     1420, 1432, 1442, 1500.  
 Sman legs, 1604.    Stag-bzab, 1388, 1580.  
 Sman Rim-atan, 1657.    Stag-bzer, 1327.  
 Snil-po, 1657.    Stag-ca, 1346, 1385.  
 Sñiz-cos / 'choms-gyi sde, 1297, 1340.    Stag-chah, 1335.  
 So Legs-rwan, 1418, 1423, 1446.    Stag-che, 1423.  
 So-gam, 1552.    Stag-bun, 1349, 1374, 1452.  
 So-ke, 1500, 1615, 1629, 1647, 1944.    Stag-gas, 1647.  
 Sog-po, 2204, 2124.    Stag-gzigs, 1772 (voir "zigs").  
 Soie = brochée, 2179 ; jaune, 1522 rouge,    Stag la-rtan, 1763 (voir Stag-rtan).  
     1502, 1509, 1523.

Stag-legs, 1333, 1345, 1374, 1649, 1673, 1676.

Stag-ra, 1312.

Stag-rna, 1959.

Stag-rton, 1784 (voir Stag-la-rton).

Stag-slebs, 1445, 1439, 1441, 1442.

Stag-sna, 1374.

Stag-suan, 1404, 1438, 1491, 1500.

Stag-zigs, 1340, 1388, 1393, 1394, 1399.

1401, 1408, 1414, 1415, 1422, 1446,

1614, 1644, 1655, 1965 (v. "gzigs").

Ston-legs, 2204.

Ston-zigs, 1053 (nan-rje-po).

Sn-'dren-dra-bo-de, 1311.

Sn-ren-dra-bo-de, 1584, 2105 (rgya-gar-gyi nktan-po).

Surendrabodhi, 1582.

Sum-pa Leganañ, 1556.

Sum-pa na teg-pa 'ched-po, 1384.

Sum-pa na-regs 'ched-po, 1399.

Sûtra des dix paramitâ, 2104.

Sûtra du Lotus de la Bonne Loi, 2098.

Sûtrâloṃkāra, 2101.

Suvarṇaprabhāsa, 2101, 2107.

Tan-myin, 1553.

Tāhāgataḥśya, 2101.

Tāng-kiem, 1549.

Tchao Fōu-nou, 1588.

Tch'oueï kong, 21.

Teng-seu huan, 1544.

textes chinois, 1549 :

compte de pavier, 1648.

contrat, 1786.

Dix faveurs, 1757.

donation de pavier, 1588.

document économique, 2111.

exercices d'écriture (?), 2204.

fragment de texte magique, 2105.

śaśaśāhārikā-prajñāpāramitā-sūtra, 1287.

inscription, 1477.

Louen yu tsi kiao, 2123.

textes chinois

śaśaśāhārikā-prajñāpāramitā-sūtra, 1287, 1781.

Yao fa lien hwa king, 2098.

noms de personnes, 1689, 2124.

noms de temples et de moines, 2111.

ordonnance de police, 1689.

rencontre du Buddha et de Śuddha dana (Ratnakūṭa P., 1283).

Saddharmapuṇḍarīka, 2118, 1287, 1288.

sūtra bouddhique, 1349.

Suvarṇaprabhāsa, 1287, 1288.

transcriptions de noms propres, 2125.

Ts'ien tseu wen, 2111.

Yiṃśāhīrtinirdeśa, 1288, 1287.

Than-bos 'Onn-akye, 1621.

Than-bzah Dpal-kyi-sen-ge, 1449.

Iega-kon, 1628.

Sen-'ge dpal, 1657.

Thag-pa 'chen-po bsdu-s-po, 2101.

Then-bzer, 1654.

Thob-pa'i grags-pa, 1372.

Thumēhn-ti Cho-spes, 1312.

Tiā-ne-'jin-gyi-glañ-po dam-pa'i-dpal, 1568.

to-dog, 2109, 2136.

To-ka koñ, 1604.

Ton Stag-čun, 1329, 1334, 1343, 1346, 1347 (''čun).

To-pa'i-sde, 1798.

To-roj Ye-ram, 1775.

transcriptions - chinois, 1294 :

chinois 7, 1535, 1585.

1663, 1736, 1763 (?).

Tre-legs-hère, 1306.

ture runique, 2134.

'l ran-'do, 1589.

'l-ran 'Pian le, 1606.

- 'Phan-legs, 1577, 1588 ('chañ), 1608. Ya-ri Dcan-legs, 1603.  
 1610, 1612, 1613 ('chañ), 1615-  
 1618, 1620, 1945, 1949, 1959.
- U-ga, 2111.  
 'U'i lha skyes, 1646.
- Vairocana, 1582, (dan-'de), 1583.  
 Vajrayāna, 1456, 2106.
- 'Van Cñu-thuñ, 1329, 1332.  
 'Van-čvan, 1332.  
 Dge-brtan, 1629.  
 'm-fa, 1610.  
 'G-vn rton, 1297.  
 Kim-kad, 1336, 1452.  
 Kin-la, 1452.  
 Klu legs, 1432, 1442.  
 Lab-ce, 1294, 1648, 1763 (v. Lab-ce).  
 'Phan-legs, 1336, 1414, 1429.  
 Mo-rje ges-rah, 1299.  
 Stag-brtan, 1629, 1641, 1648.  
 Stag-čun, 1385, 1398 ('čun), 1407,  
 1442, 1444.  
 Stag-gzigs, 1329, 1421.  
 'Vas-je'u, 1340, 1353, 1401, 1408,  
 1412, 1425.  
 Yig-ce, 1374.  
 Yi'u-wiñ, 1556.  
 Yu-men, 1648.
- 'Van-mkhan, 2169.  
 'Vas-stag, 1297.  
 'Van-zum, 1466.  
 'Ven Či'u-ai, 1297.  
 Den-che, 1338.  
 Ku-ku, 1312.
- 'Ven-che, 1366.  
 'Ves-do, 1344, 1491 ('do).  
 'Ven-hiñ, 1404.  
 'Ven-yir, 1413, 1414.  
 Vinaya-viśvavajrasa, 2203.  
 Vinaya-viśvavajrasa, 2207.  
 Wya dñ Sod, 2114.
- Yag-ce, 1335.  
 Yam Ču-čñ, 1330.  
 Yam-yam, 2009.  
 Yau-brtan Khrom-koñ, 1642.  
 Yan Ka'u-ee'u, 1676.  
 Kag-čññ, 1322, 1454.  
 Yan-legs, 1250, 1959.  
 Yon-yñ, 1366.  
 Ye-ces, 1429, 1438, 1440, 1593, (dan-'de), 1626,  
 1660, 1664, 1955.  
 Lhun-grub, 1646 (dan-'de).  
 Ye-ces-sde (dan-'de, ču-čññ gyi lo-čññ  
 dan-'de), 1312, 2205.  
 Ye-mkhyes (dan-'de), 1616.  
 Ye'u Dcan-legs, 1420.  
 Chen-čññ, 2099.  
 Khrom-legs, 1420.  
 Yi-tsing, 1287.  
 Yin-coñ, 2119.  
 Yi'u Drtan-koñ, 2080.  
 Yo-'den, 1905.  
 'Brug-hžer, 1609, 1638 ('bžre).  
 Bžer-hrñg, 1609.  
 Lha-rton, 1622.  
 Yo-ti 'Brug-legs, 1959.  
 Klu-hžer, 1959.  
 Yon-den (v. Yn-'den) Kha'-byag, 1958.  
 Yon-tan, 1420, 1444.  
 Yon-yñ, 1648.  
 Yong-cheon, 1297.  
 Yons-gtad pa'i-le'u, 1442.  
 Yons-su gtad pa'i-le'u, 1448.  
 Yu-liw, 2122.  
 Yu-men, 1437.  
 Yul-byin, 1628, 1654, 1655, 1905, 1959.  
 Yul-koñ, 1646.  
 Yun Je'i-hin, 1648.  
 Stag-lan, 1925.  
 Ze-hin, 1971.



Yon-star, 1658.

Ža'i-bde sum-'cal, 2134.

Ža'i-'dun-ca, 1542, 2123 ('cha).

Ža-na'i-sde, 2124, 2125.

Žal-če, 1763.

Žal-če-pa, 1297.

Žaň čhen-po Bran-bžer, 2130.

Žan Dge-bžer, 1653 (naň rje-po).

Gaň ..., 1761 (naň-rje po).

Gaň-bžer, 1648.

Gv-n-sgra, 1344.

Kiri-bzah, 1545.

Kiri-dog-rje, 2128.

Kiri-sum-hžer, 1294.

Kin-sgra, 1348 (naň-rje-po).

Legn-bžer, 1512 (naň rje po)

Legs-kon, 1592.

[Legs ?]-sum-bcan, 1297.

Legs-sum-bcan, 1491.

Lha-bzan, 1297.

Mgar- ..., 1798.

Rgyal-bžer, 1622, 1852.

Rgyal-bžer stag-cab, 1573, 1495 (naň-rje-po).

Rwa-gzig, 2140.

Stag-bžer, 1610, 1750, 2145.

Stag-bžer, 1552.

Stag-zig, 1527 (naň-rje-po).

Žan-kon, 1552, 2055.

Žaň-kon, 1571.

Žaň-legs, 1552 (naň-rje-po).

Žan-slebs, 1587, 1760.

Žaň lon, 1802, 2145.

Žaň-lon žal-če-pa, 1343, 1652, 1738.

Žan Brian-kon, 1346, 1446.

Kryam-che, 1345.

Ži-ba'i-blo-groň, 2101.

Ži-mčog, 1332, 1340, 1353, 1354, 1365, 1381,  
1388, 1392, 1394, 1398-1401, 1406,  
1408, 1409, 1412, 1415, 1418, 1420,  
1422, 1423, 1444, 1446 (v. Žim").

Žig Dam dpoň, 2143.

Žig Hwa-yan, 1284.

Žim Bcan-/Bcan kon, 1405.

Chir-chir, 1478.

Maň žan, 1596.

Žim-mčog, 1381, 1412, 1418 ("čbog), 1422 (v.

Ži-mčog et Žimčog).

Žimčog, 1415, 1448.

Žaň-dpoň / "poň, 2204.

Žla-'od, 1372.

Žla-'od gžon-nu, 1452.

Žim-žim, 1528, 1568, 1628, 2102.



1° Dialogue entre deux frères. Début .  $\odot$  // gna'-yul gser zua g yu *spun-du thams* 1283  
čad gñis gñi // mčhin... 'duq-'duq-ba-las // nu-bo yul g -- s bar gñur-nas // a' plu-bo  
lo ni pu rca deu lon pas / 5 // Fin .. / 'di-ltar gčhiq-gis gčhiq-la / bñams gñi // bstan  
nas // 'jans ba-po / spun nñis / de-nas so-sor gyes-ste mčhis-so / 6 //

2° Mission de cinq envoyés ouigours en Haute Asie septentrionale . Edité et traduit  
par J. Bacot, *Journal Asiatique*, 1956, p. 137-153.

Ecrit au dos d'un texte chinois : rencontre du Buddha avec son père Śuddhodana ( cf. Rat-  
nakūṭa ? ).

1 rouleau ( 27 x 6 mètres ). Début déchiqueté. Des mots sont retracés en rouge au début  
des textes. Le dialogue des deux frères remplit 4 m. 65.

1) lettre : cha't rgyar-po čhed ba yab sen-ge li-rje'i ča-snar / ha se byan hos. 1284  
kyl cer to che'u de'i po'u gyis mčhid gsol-bā / cha sras-gyi ba sna-nas / agun chigs dbu  
ma-la bab-ste agun lhags čhe ba dan / rin po čhe 'dan khri la bñams skyod-gyis run-du 'a  
brpyal na // ... ( formules finales de politesse ).

2 // 'phrul gi byig-čus myi phyi-ma-la bstan ba'i mdo // myi rtog par bstan-pa / myi'i  
luz myi rtog-ste / ...

Fin : 'i rgyun 'phrog byas-pa kun-pyi gčan // rka bar myi bñam kun zun / rcod-bar  
myi 'dod nñal sñin bñe //

3)  $\odot$  // gna' non-ce gñi-rtu la čugs-te / čar phyogs-su 'khyams te mčhis-pa dan / gñi  
kar/ahye'u ču'i gsum

Fin : .. bñi myin thob-bo / / non-ce la / / khye'u lan bñab-pa rjogs-so /

Ecrit par Žig Hwa-yan. (Edité par Michel Soyris, *L'entrevue de Confucius*, JA, 1954.)

1 rouleau ( 30 x 2m 23 ), Début mutilé.

1285

Texte bon-po. Le verso est écrit entre les colonnes d'un texte chinois (*Suvarnaprabhā-  
sa-futtasārāṇa-sūtra*, traduction de Yi tsiang, fin du chap. 7 et chap. 8, sections 15 (2), 16  
et 17 presque entière ).

Cinq pièces de réparation, décollées, sont jointes :

1) 10 lignes d'un texte bon-po. Fragment d'un rouleau de 28 de large. Ecrit au dos d'  
un texte chinois ( *Viśaḍakīrtinirdeśa*, version de Kumārajīva ).

2) 29 lignes d'un texte bon-po. Morceau d'un rouleau coupé à droite, il reste 15 à  
16 1/2 de large. A la 13<sup>ème</sup> ligne, l'écriture change ( b et s avec une queue ).

3) 9 lignes d'un texte bon-po. Fragment d'un rouleau coupé à gauche dont il reste 14  
1/2 de large.

4) 5 lignes mutilées d'un texte bon-po écrit au dos d'un texte chinois ( cf. l'écriture  
re de 1 ). Bande ( 4 x 22 1/2 ) coupée en biais dans un rouleau. Papier jaune.

5) 3 lignes mutilées sur un morceau aux coins arrondis qui est peut-être un morceau de feuillet de paravent dédoublé.

1 rouleau ( 2m 80 x 28 1/2 ), papier mou, très usé. Portait le n° provisoire 230. Publié ainsi que les pièces de réparation, dans *Journal Asiatique*, 1958, p. 137.

1286

Chronique historique (= ancien n° 249 publié, sauf les cinq premières lignes, dans *Documents tibétains de Fouen houang* . . , AMG, tome LI).

Début . // gna' gñen mtha' béi' rabs-la // lde'i gñis bay-na / lde-ma' gan-rag-  
mā // shyi'i la-mdo'-na / shyi-ma'i 'd... /2/ ... // dags-hyi bsen-mhar na / dags za'i gyim-  
pon-ma' // mchims yul-gyi dmul khur na / mchims /3/ ga-chan-ma' // gñen ni mtha' béi //  
chab ni

Écrit au dos d'un texte chinois : trois fragments du *Vimalakīrtinirdeśa*.

- 1. fragment de la 7<sup>me</sup> section ;
- 2. fin de la 6<sup>me</sup> section ;
- 3. début de la 7<sup>me</sup> section ( sous-titre conservé ).

1 rouleau sur papier jaune glacé ( 25 x 92 ).

1287

Chronique historique ( éd. et trad. par J. Bacot dans *Documents de Fouen-houang relatifs à l'histoire du Tibet*, AMG, tome LI ). Écrit au dos de morceaux de textes chinois divers 1) *Mañāprajñāpāramitā-sūtra* de Hsuan-tsang (tête-bêche), 2) *Suvarṇaprabhāsa* de Yi tsiang, fragment du 4<sup>me</sup> p'ien . 3. texte bouddhique ( tête-bêche ) ; 4) *Mañāprajñāpāramitā sūtra* de Hsuan-tsang, 5) *Vimalakīrtinirdeśa* de Kumaraśīla, fragment du 7<sup>me</sup> p'ien . 6. *Mañāprajñāpāramitā-sūtra* de Hsuan-tsang ; 7) *Ssu fen liu* par Buddhayaśas, chap. 37 sans début ni fin ; 8) *Dasasāhasrikā-prajñāpāramitā sūtra* par Kumaraśīla, p'ien 14 dont la fin manque , 9) *Saddharma-puṇḍarikā* par Kumaraśīla, fin du p'ien 6 et début du p'ien 7 , 10) *Vimalakīrtinirdeśa*, fragment du p'ien 6 , 11) *Vimalakīrtinirdeśa*, fragment du p'ien 6 devant précéder le fragment 10, *sūtra* ).

1 rouleau ( 25 x 6m 20 ), Papier jaune de qualités différentes. Réparé d'origine avec un morceau de texte chinois.

1288

Annales ( éd. et trad. par J. Bacot dans *Documents de Fouen-houang relatifs à l'histoire du Tibet*, AMG, tome LI ). Écrit au dos d'un texte chinois . *Saddharma-puṇḍarikā* de Kumaraśīla, fragment du p'ien 5.

1 morceau de rouleau ( 25 1/2 x 70 ). Les quinze premiers centimètres sont mutilés au début des lignes. Papier jaune, usé. Écriture carrée, serrée, traçant souvent le point inter-syllabique avec : . Les dates sont écrites en rouge.

Texte Bm. Début : 〇 // mfo-mo'i-rubz 'dā nī mion-ggen-khon rma's lags-te bzah rub.  
da // yul-dan-yul-gys dbye dhra-na.

1289

1 feuillet ( 20 x 70 ), matériel Prajñāpāramita, papier sec, divisé en trois lés.

Cinq lignes bouddhiques suivies d'un " catalogue de principautés" 〇 // rgyal-phan-  
yul-mo / mhar... . Nomme Khri-gang-lde-brcan ( verso, 1, 2 ).

1290

1 feuillet ( 20 x 70 ) règles grises, deux trous cerclés de gris respectés par le tex-  
te.

Adaptation de passages du Chou king. Quatre morceaux d'un même document qui réparaient,  
cachés, le no. Pelliot chinois n° 2814.

1291

1) débute 〇 // rgyal-po aye 'van nohs-nas // svas e ha 'van rgyal-por kags-pa Fi-  
nit : jin yul-du pho na yul sa 'bul du gtan-bar bgyis pa yan ma bian ste bcal lo //

2) débute 〇 // 'gu'i rgyal-po han-ls-'van-gi rin la // che dan chu'i dpag sdoms te  
'gu'i yul-du drans-pa las // 'gu'i phoms ste Finit ' jin-gyi rgyal-po ci kuan gi...  
...n-la sprin-pa // khyod-kyi rgyal-po'i srid ni kho-bas...d yul yan.

3) débute . -s bka'-scal-pa // bka'-drin ni che na 'on kyan bdag-gi pha la // rgyal-  
po... Finit han dan 'gu'i - - -in-lin-kun-gyi yul si na-bcu na 'das te las-pa ni //  
slobz d q - - s bka'-scal-to // //

4) débute . gna' thog ma ig lin-gi yul nyc // gu-ke'u des bgyi ba'i bu / - jin-gyi  
yul kuan des bgyi-ba'i rce rjer bshos te // Finit ' gu-ke'u na-re // 'gu'i blon-po chen-  
po // sin-jin - - che zig-pas // in-lin-kun-gyi sprin-ba'i chig // sin-lin-kun-gyi - -

Au verso de ce n° 4, trois lignes en cursive : requête au sujet de serviteurs et de ser-  
vantes'.

4 morceaux d'un rouleau ( 28 1/2 de large ). Tous sont plus ou moins mutilés à droite.  
Le premier mesure 30 de haut ; le second, 24 1/2 , le troisième , 26 et le quatrième, 38.

44 lignes de transcription du ouïgour Début : na mo bud / na mo 'drin / na mo sin / na  
mo yag kun nur biḡ pur kân iār ---

1292

Fin : ... / nis shan ne lar rag bas sin dur mas / byil ga byi lig gu čin da' / lom d-  
yo zyl dur gog / tar og kañ / gur rdol log ga din ldiḡ / yas mas / a kho og kun / na mo bud  
na mo 'drin / na mo sin //

1 rouleau ( 30 x 43 ) . Le côté droit est abîmé.

- 1293 1) Un morceau de rouleau de dessins : démons, scènes de palais ;  
 2) un rouleau couvert de dessins d'une grande habileté qui paraissent être des originaux. A droite, un Dharmarāja, conventionnel, entouré de démons. Au dos, des croquis : une belle figure de dame et deux danseuses aux longues manches.  
 Sur une extrémité mutilée, on lit :  $\zeta$  /  $\frac{2}{5}$  / an ka' 'uvin ču gyis // Plus loin :  $\frac{2}{5}$  /  $\frac{2}{5}$  / uvin san dan // 'uvin chi dan / chi... on voit le haut des voyelles de la ligne suivante, coupées. Derrière cette inscription : san ho la sal pa // Un même caractère chinois ( Fo ) est écrit au recto et au verso  
 3) un morceau de rouleau couvert de dessins des deux côtés, mais l'un est le décalque de l'autre.  
 3 morceaux mesurant respectivement : 1),  $29 \frac{1}{2} \times 43$  ), 2),  $29 \frac{1}{2} / 35 \times 2m 20$  ; 3),  $26 \times 56$ .

- 1294 Inscriptions désordonnées. En travers . *žan-lon čed-po žan khri-sum-bšer dan blon bcan-bšer dan / blon mdo brcan la soogs pha hor yul-du čhab srid dran-ba'i che rgya-rgod-kyi sde*  
 Début de requête du Rgya Ču-ču-pa Khan-stag Mañ-zig<sup>2</sup> ?]  
 Au centre, " Livre de Khan-stag Mañ-zigs, donateur de textes sacrés " : *sku-yon dor wa-pha' / khan-stag mañ-zigs-kyi glegs-ca lags so /*  
 Tête bêche : *non rje-po blon stag-gi sgra-la // wčhid scald-pa'...* ( début de lettre au nom rje po Blon Stag-gi sgra ).  
 Sur la lisière, le nom de An Hva-ce.  
 De l'autre côté, début d'un morceau rythmé (?), *bšag-čag ni rgod-gyi 'bašs rje dar ni wa dar te / ---*  
 Début d'une requête au nom rje-po blon Stag bšan.  
 Transcription du chinois : --- *chen che // kag ce / se'u lañ / lañ kun bur ce / čin ča-en / cher čir / ...*  
 Tête-bêche, une chanson (?).  
 Sur la marge, comptabilité : *'van lan ce-la gčig / an hva'-ce-la gčig / ---*  
 1 feuillet (  $26.5 \times 75.5$  ).

- 1295 Fragment déchiré portant le nom du nom rje po Blon Stag gšigs.  
 1 petit morceau (  $6 \frac{1}{2} \times 13$  ).

- 1296 Une petite bande découpée. Sur un côté, on lit le nom du nom rje-po Blon Stag Yuñ-yuñ et le début d'un autre nom 'Lug . L'autre côté fournit le nom du ban-de Dpal-dbyaš.  
 1 petit morceau (  $2 \frac{1}{2} \times 10 \frac{1}{2}$  ).



Six documents de caractère économique et juridique, mettant en cause, sauf peut-être 1297 dans le sixième, des religieux bouddhiques (ban-de et dge-slon).

1) débute : 〇 // sñin-choms-kyi sde / hu ja jes so bon dan brgyags na mchis te / phons-brsi-nas // goug-lag-khan 'ven-gi'u-si'i dkon-mchog dan / . . . . . Nomme le ban-de len-hyen censeur (dge-snos) du 'Ven-gi'u-si ; l'affaire est située à lha-ria, les témoins, 'Van-stag et Ci'u lha-legs, répondent de l'engagement (khas len). A la fin, traces de sceau estampé et de cachets de cire rouge.

2) débute : 〇 // phag-gi lo'u-dbyar sla-tsha chus chas lha'i gdugs-la / can hig-che'i sia- . . . . . Nomme Can Klu-'dus, Can Dam-ce, le ban-de Can-hin, le rth lugs Ka'u Che'u-che. L'affaire (envoi de bétail à Lo-yan) nécessite l'intervention d'un khri-dpon et d'un zai-če pa qui est Blon G-yu bère brtan-kon. Finit par le récit de l'échange de coups de bâton entre Dam-che et le ban-de Can-hin.

3) débute : / / lug-gi lo'i-dpyid // dan lha-bzan dan // zan [legs ?] swa bcan las-cogs-pa 'khras-su rkur btad-pa // chad stod gyi sde // shya-ca sha-brcan-las // dge-si-on can don-čar-gyis rta gčig mjal te / . . . . . Sont témoins de l'engagement : Blon lha-bzan-lha-rton, Blon lha-bzan-'do-ce, 'Go Kog-thon, 'Je'u Stag-legs, 'Hvā Hva hwa, 'Bon Stag-'cho, 'Bon Zan-skyes et un ancien témoin (dpañ-rñin) le ban-de 'Bon čhar. Tête-bêche et encadré 'dan se'u-ran yig chad btad-pa' // Suivent huit (?) cachets de cire rouge indéchiffrables.

4) débute : ---stag-gi lo-ra // dge slon can he-jeñ-gis // stagi lo'i dpyid . . . . . khas-len Document très abîmé. On lit encore les noms de Ci Byi-gis, Im lha-legs, 'Van vu-rtan, Can Che-che. En bas, tête bêche et encadré, le nom de Ci Byi [gis]. Suivent deux (?) cachets de cire rouge effacés.

5) débute : 〇 // stagi lo'i dgun // se-ton-pa'i gde sho yan legs-las // can ban-de len-hyen-gyis // rta rgod-ma gčig mjal pa-las // rta 'di slor // yan-legs-kyis g-yar te . . . . . Nomme à la fin : Blon G-yu bzan, Blon lha-bzan-lhan-rtan, Ca'u Stag-legs, 'Ga Brtan-kon. Suivent trois cachets de cire rouge illisibles.

6) débute : / / 'ven-ge'u-si'i dkon-mchog-gi dkon-scan-las / sran x. . . . . bre bču nag // sñin-choms gyi sde Document de lecture malaisée. Au bout de six lignes, un intervalle portant la trace de deux (?) cachets roses, puis encore huit lignes de texte. On lit les noms de Khan Stag-čan et de Son-hin.

Tous ces documents sont collés au dpe du ms. Pelliot chinois n° 4686 dont le recto contient un texte divinatoire relatif aux maisons fin du 1er chapitre et chap. 2, 3 et 4 et le verso un contrat pour emprunt de riz au temple bouddhique du Yong-cheu, emprunteur Souen Tch'ang-nou, frère aîné de Souen Ts'ing.

6 morceaux mesurant respectivement 1) 30 1/2 x 19 1/2 ; 2) 27 x 43 1/2, 3) 30 1/2 x 16 1/2 ; 4) 28 x 11 1/2 ; 5) 31 1/2 x 12 1/2 ; 6) 29 x 19. Écritures variées.

Débris fournissant le nom du van-rje po Blon Dge-brtan et de Blon Dge-legs.

1298

1 morceau ( 11 1/2 x 8 / 3 ).

1299

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā ("phrodāpāramyitā /, premier *du-bu*, *bam-po* 1 (f. 2a), 4 (f. 24a), 5 (f. 31a), 6 (f. 38b), 7 (f. 47a), 8 (f. 52b), 9 (f. 59b), 10 (f. 67a), 11 (f. 74a), 12 (f. 81b), 13 (f. 90a), 14 (f. 96a).

f. 23b, fin de *bam-po* .... *bdag kyañ sdig-pa bdag gis* ∪ // *yari* ( *yir* ? ) *khri-spa-gyis bris-sho* //

f. 38b, fin de *bam-po* : // *'vañ rā-r/ṣ ges-rabs-gyis briso* //

f. 46b, fin de *bam-po* : // *athan dred-phrug-gyis bris* / *'om-lde g-yu-drcam dah kus* //

f. 66b, fin de *bam-po* : une petite fleur à sept pétales. En *bam-lho-brag gñi'i bu skyes-pas bris-so* //

76 feuillets ( 25 × 75 ) paginés *kā* 1, 22-27, 30-35, 37, 38, 40-100. Presque tous portent aussi une pagination par lettres ou groupes de lettres qui a été biffée; papier épais, pelucheux, grisâtre, encre délavée.

1300

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, premier *du-bu*, *bam-po* 15 (f. 3a), 17 (f. 13b), 18 (f. 19a), 19 (f. 25a), 20 (f. 34a), 21 (f. 44a), 22 (f. 50a), 23 (f. 57a), 24 (f. 63a), 25 (f. 69a), 26 (f. 77a), 27 (f. 84b), 28 (f. 92a), 29 (f. 97a).

Une première indication du *bam-po* 25 figure au f. 68a ; en dessous, après un petit *des* *sin*, quelques vers de louanges de Śaṅkarami. Au verso, ce f. 68 n'a pas de texte, mais porte l'inscription : // *ges-rob-kys pha-roi-tu-phyin-po / du-bu dah-po / kva-čur gags-so* // En haut, en grosses lettres cursives tracées au charbon : *rigs-kyi-bu* ...

- f. 34a, indication du 3<sup>me</sup> *le'u*, en même temps que le début du *bam-po* 20 ;

- f. 43b, indication du 4<sup>me</sup> *le'u*, à la fin du *bam-po* 20 ;

- f. 97a, indication du 5<sup>me</sup> *le'u*, à la fin du *bam-po* 28.

- f. 8b, fin de *bam-po* // *drv-gu ba-tu-ka'i-lags dah lā-čhog še-myes briso* //

f. 49b, fin de *bam-po* : // *'gren-ro m-shyes bris* //

90 feuillets ( 25 × 75 ) paginés *kā* 1-8, 10-15, 17-19, 22, 23, 25-79, 84, 85, 87-94, 96-100, 110. Presque tous ces feuillets portent une pagination préliminaire au moyen de groupes de lettres et qui a été biffée. Papier épais, pelucheux, grisâtre ; encre délavée.

1301

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, premier *du-bu*, *bam-po* 30 (f. 2a), 31 (f. 8a), 32 (f. 13b), 33 (f. 18b), 34 (f. 24a), 35 (f. 29b), 36 (f. 37a), 37 (f. 43a), 41 (f. 72a), 42 (f. 78b), 43 (f. 86a), 44 (f. 92a), 45 (f. 96a).

- f. 7a, fin de *bam-po* : en bas : *rgya yul zur bris-so*. Au verso, pas de texte, rien qu'un lotus et l'inscription : *rgya yul swā-gis bris the 'og kus lags-sho* //

f. 23a, fin de *bam-po*. Au verso : *'o-wa-lde wa-lags-gyis bris*, en bas "la grande correction a été faite" ( *ku čhen bgyis* ).

- f. 42b, fin de *bam-po* : *chab-č'i lha-bus bris-so* //

- f. 85b, fin de *bam-po* : lotus : *'phan pho-rtan-gyis bris* /

85 feuillets ( 25 x 75 ) paginés ga 1-48, 50, 52-54, 58, 60, 70-100 . Tous ces feuillets portent aussi une pagination par groupes de lettres qui a été biffée . Papier épais, pelucheux, grisâtre ; encre délavée .

1302

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, premier *duḥ-du*, *baṃ-po* 46 (f. 3a ), 47 (f. 10a ), 48 (f. 16a ), 49 (f. 23 a ), 50 (f. 28a ), 52 (f. 40a ), 53 (f. 46a ), 54 (f. 52a ), 57 (f. 70a ), 59 (f. 84a ), 60 (f. 92a ).

- f. 51b, indication du 7<sup>me</sup> *le'u* .

f. 9b, fin de *baṃ-po* marquée par un groupe de petits cercles et un lotus // *legs-koṅ-gis bris* /

f. 39b, fin de *baṃ-po* marquée par un lotus et un groupe de petits cercles // *lāḍ-bra lāḍ rhuṣ bris-ta* / *wyī gsaḥ la* / *wyī mḥas-so* // (l'appréciation de l'écriture est d'une autre main ).

- f. 70b, fin de *baṃ-po* marquée par un groupe de petits cercles // *g yu-ḡoṅ-gis bris* /

83 feuillets ( 25 x 75 ) paginés *ka*, 1-10, 12, 13, 15-18, 20, 23 40, 42-56, 62, 67 98. Papier épais, pelucheux, grisâtre, encre délavée . La pagination préliminaire par groupes de lettres, ou lettre unique, n'a pas toujours été biffée . cf. les trois numéros précédents .

1303

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, premier *duḥ-du*, *baṃ-po* 61 (f. 1a ), 63 (f. 12a ), 64 (f. 18a ), 65 (f. 25a ), 66 (f. 32a ), 67 (f. 39 a ), 68 (f. 44a ), 69 (f. 50a ), 70 (f. 56a ), 71 (f. 62a ), 72 (f. 69a ), 73 (f. 78a ), 74 (f. 84a ), 75 (f. 90a ).

- f. 25b, indication du 10<sup>me</sup> *le'u* ;

- f. 49b, indication du 11<sup>me</sup> *le'u* ;

- f. 83b, indication du 12<sup>me</sup> *le'u* .

- f. 17b, fin de *baṃ-po* marquée par six petits cercles // *legs-lod gyis bris* /

- f. 38b, fin de *baṃ-po* marquée par six petits cercles // *rmaḥ ḡaṃ-pas bris-so* //

f. 55b, fin de *baṃ-po* marquée par six petits cercles // *legs-koṅ-gis bris.ḡhō* //

- f. 72, fin de *baṃ-po* // *ṃg-na'-spe-ḡhuṣ-gis bris* // nom de correcteur gratté .

87 feuillets ( 25 x 75 ) paginés *ka* 1, 4, 9-20, 22-36, 38 93, 98, 100. Papier épais, pelucheux, grisâtre ; encre délavée . La pagination préliminaire biffée ( cf. les numéros précédents ) n'existe pas sur tous les feuillets ; sur ceux qui l'ont, elle est formée de la lettre *ka* et de quarante unités en moins .

1304 Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, deuxième *duṣ-bu, baṃ-po* 12 (f. 71b), 13 (f. 78a).

- f. 71b, fin de *baṃ-po* marquée par un lotus ;

f. 77b, fin de *baṃ-po* marquée par un lotus : *ṣṭ* // *va ka che ŋa spaṣ bris-te 'og*  
*kyeñ kus legs-so //*

14 feuillets ( 25 x 75 ) paginés *cha* 51, 54, 70-79, 83, 84. Papier épais, pelucheux, grisâtre ;  
encre délavée.

La numérotation des f. 70 et suivants a été refaite, avec un décalage de quarante uni-  
tés en plus, mais sans changement de lettre.

---

1305

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, deuxième *duṣ-bu, baṃ-po* 21 ( f. 29b ), 22 ( f. 36a ), 23 ( f. 41b ), 28 ( f. 74a ), 29 ( f. 81a ), 30 ( f. 86b ).

- f. 29b, indication du 1<sup>er</sup> le'u ;

- f. 35b, fin de *baṃ-po* marquée par un gros lotus avec où tracé dans la queue ; // *riah*  
*ahu-giñ-gis bris //*

- f. 41b, fin de *baṃ-po* marquée par un lotus ;

- f. 80b, fin de *baṃ-po* marquée par un lotus ;

- f. 86b, fin de *baṃ-po* marquée par un lotus.

42 feuillets ( 25 x 75 ) paginés *ja* 20, 24-41, 43-47, 74-90, 100. Papier épais, pelucheux,  
grisâtre, encre délavée.

Les feuillets 24-40 portent, biffée, une pagination *cha* 84-100 ; les f. 45 et 47 une pa-  
gination biffée *cha* 5 et 7 ; les f. 74 et 75 portent, biffé, 34 et 35 ; les f. 85-88 une pa-  
gination biffée 45-48.

---

1306

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, deuxième *duṣ-bu, baṃ-po* 33 ( f. 4a ), 34 ( f. 11a ), 35 ( f. 17a ), 36 ( f. 24a ), 37 ( f. 32a ), 38 ( f. 38a ), 40 ( f. 49a ), 41 ( f. 55a ), 42 ( f. 59b ), 46 ( f. 82a ), 47 ( f. 88a ), 48 ( f. 94a ).

- f. 90b, indication du 1<sup>er</sup> le'u ;

f. 95b, indication du 20<sup>me</sup> le'u.

- f. 4a, fin de *baṃ-po* marquée par un lotus ;

- f. 10b, fin de *baṃ-po*, lotus ; *amar haṃ baṃ tas bris //*

- f. 17a, fin de *baṃ-po* ; lotus ;

f. 20b, un lotus, mais ce ne peut être l'indication de la fin d'un *baṃ-po* laquelle se  
trouve au f. 24a.

- f. 24a, fin de *baṃ-po*, lotus ;

- f. 31a, fin de *baṃ-po*, lotus. Au verso, les noms du scribe et du correcteur : *rnags*  
*lha-gyis-gyis bris //* *tre-legs-dé-re-gyis kus //*

- f. 38a, fin de *baṃ-po* ; lotus ;

- f. 48b, fin de bam-po ; lotus ; // l'is go-bzoz dras-shö //
- f. 55a, fin de bam-po ; lotus ;
- f. 59b, fin de bam-po ; lotus ;
- f. 81a, fin de bam-po ; lotus ; au verso // 'ber e-tor-gyi a'ug / khab skyes-gyis  
bris cil-bu tan-khaba kus / ( fin de la copie de 'Ber E-tor, écrite par Khab-skyes, corrigée  
par Cil-bu Tan-khaba ). A gauche de ces noms : // dar-ma bsa'ho / dge'o dge rigs-kyi-bu /  
de de bñin-no / de de bñin-te rigs-kyi-bu / dge-ba'i khus-la brcon-bar gyis-gig //
- f. 88a, fin de bam-po ; lotus ;
- f. 93b, fin de bam-po ; lotus ;
- f. 100b, fin de bam-po ; lotus : // bcan-bzer-gyis bris-pa lags-so // lto' sta' ---

82 feuillets ( 25 x 75 ) paginés No 1 24, 26-44, 46-62, 71-83, 86-100. Papier épais, pelu-  
cheux ; encre délavée . La f. 40 porte, biffée, une pagination fe 100. La numérotation des f.  
suivants a été refaite avec un décalage de quarante unités de plus , mais sans changement  
de lettre.

1307

Satasāhasrakā-prajñāpāramitā, deuxième dūm-bu, bam-po 49 f. 1a ), 50 ( f. 7a ), 51 ( f.  
13b ), 52 ( f. 21a ), 54 ( f. 31b ), 55 ( f. 38a ), 56 ( f. 43a ), 57 ( f. 50a ), 58 ( f. 55a )  
59 ( f. 60b ), 60 ( f. 67a ), 61 ( f. 75a ), 62 ( f. 83a ), 63 ( f. 90a ), 64 ( f. 98a ).

- f. 11a, indication du 22<sup>me</sup> la'u ;
  - f. 23b, indication du 23<sup>me</sup> la'u .
  - f. 82b, indication du 24<sup>me</sup> la'u .
  - f. 6b fin de bam-po, lotus ;
  - f. 13a, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 20b, fin de bam-po, lotus : // nye-shu khra-rmas bris //
  - f. 31a, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 37b, fin de bam-po, lotus encadré de deux motifs ( boutons de fleurs ou têtes d'oi-  
seaux ? ), le tout grossièrement coloré en vermillon et brun . // rag-gi klu' gon-gis  
bris-the / kus lags // Sous le lotus, d'une main maladroite et en encre très noire — ma la  
ma cor ha da' liā mū ha'i 'paā lha ma der rīs bris la ma don rīs---
  - f. 42b, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 49b, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 54b, fin de bam-po, lotus : // ra lags-kōh-gis bris-pa lags //
  - f. 60b, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 67a, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 74a, fin de bam-po, lotus plus un joli motif : // gñi-ba khyun-sian-gis bris //
- Avant les dessins, de la même encre : ji iiar dstan-pa'i ces rad-kyi pha-rol-tu phyin-pa in  
non-ton-de gyi-gig --- ( trois syllabes grattées ) ;
- f. 82b, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 89b, fin de bam-po, lotus ;
  - f. 97b, fin de bam-po, lotus ; les noms ont été vigoureusement grattés ;



- f. 100 n'est pas le dernier du bas-po .

90 feuillets ( 25 x 75 ) paginés ta 1-7, 9-25, 31-38, 40-55, 57-62, 64-78, 80-100 . Papier épais et pelucheux ; encre délavée : Les feuillets 1, 6, 7, 9-11, 15-19, 23, 25, 32-35, 37, 40 portent, biffés, une pagination préliminaire avec la lettre ʒa et une numérotation de soixante unités de plus que la définitive . Les feuillets 47, 49-51, 54, 55, 58, 61, 62, 64, 70, 74-78, 80, 83, 85-88, 92, 94, 95 portent une numérotation, seule biffée, décalée de quarante unités de moins que la définitive . La pagination des autres feuillets n'est pas corrigée, sauf celle du feuillet 31 qui a changé plusieurs fois.

---

1308

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, deuxième *duḥ-bu*, bas-po 65 ( f. 4a ), 66 ( f. 10a ), 67 f. 17a, 68 ( f. 23b ).

- f. 4a, fin de bas-po, lotus ;
- f. 10a, fin de bas-po, lotus ;
- f. 16b, fin de bas-po, petit lotus ;
- f. 23b, fin de bas-po.

24 feuillets ( 25 x 75 ) paginés tha 1, 2, 4-19, 22-27. Papier épais, pelucheux. Presque tous ces feuillets portent une pagination préliminaire, biffée, formée de la lettre ta et d'une numérotation de soixante unités de plus que la numérotation définitive.

---

1309

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Feuillet du 3<sup>me</sup> *duḥ-bu* ne contenant que le début des bas-po 2, 3, 5, 10, 12, 13, 16, 17, 19-22, 24 (deux fois), 26, 28, 30, 35, 37, 38, 40, 43, 45, 47, 48, 53-62 ( 50 a été corrigé en 55 ), 64, 65, 68-70 ( 68 est paginé à droite, au verso, 8a ), 72, 74.

- le feuillet du bas-po 40 porte l'indication du 28<sup>me</sup> le'u .
- le feuillet du bas-po 56 porte l'indication du 31<sup>me</sup> le'u ;
- le feuillet du bas-po 57 porte l'indication du 32<sup>me</sup> le'u .

Le feuillet du bas-po 30 porte un motif floral qui marque la fin du bas-po 29.

52 feuillets ( 25 x 75 ) non paginés. Papier épais, pelucheux ; encre délavée.

---

1310

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Feuillet sans pagination, donnant tous des débuts de bas-po du quatrième *duḥ-bu* souvent précédés de la fin du bas-po précédent.

- feuillet \* 1. Début du bas-po 1 ;

feuillet \* 2. Au verso, fin de bas-po, puis début du bas-po 2, la réserve autour des trous est carrée ;



- feuillet \* 3. Au recto, fin de *bam-po* puis début du *bam-po* 3 ;
- feuillet \* 4. Début du *bam-po* 4 ;
- feuillet \* 5. Au recto, fin de *bam-po* puis début du *bam-po* 6 ;
- feuillet \* 6. Au début, commencement du *bam-po* 7 ;
- feuillet \* 7. Au verso, fin de *bam-po* puis début du *bam-po* 8 ,
- feuillet \* 8. Au recto, fin de *bam-po* : *gsas-sgs-gyis* du *chen dgyis las-so* et, au verso, début du *bam-po* 9 ;
- feuillet \* 9. Début du *bam-po* 10 ,
- feuillet \* 10. Indication du *le'u* 40, fin de *bam-po*, début du *bam-po* 11 ;
- feuillet \* 11. Indication du *le'u* 41 *ges-rab* " *ston-phrag dgye' pa-las phyir-nyi-lang-pa'i nam-po* du *le'u ste bzi-bcu gchig-go* // 2 2 // puis début du *bam-po* 12 ,
- feuillet \* 12. Au recto, début du *bam-po* 13 ;
- feuillet \* 13. Au verso, indication du *le'u* 44 et fin de *bam-po*, puis début du *bam-po* 15 ;
- feuillet \* 14. Au verso, fin de *bam-po* puis début du *bam-po* 17 ;
- feuillet \* 15. Au verso, fin de *bam-po*, indication du *le'u* 47, puis début du *bam-po* 20 ;
- feuillet \* 16. Début du *bam-po* 22 ;
- feuillet \* 17. Début du *bam-po* 24 ;
- feuillet \* 18. Début du *bam-po* 25 ;
- feuillet \* 19. Au recto, indication du *le'u* 50, fin de *bam-po*, puis début du *bam-po* 26
- feuillet \* 20. Début du *bam-po* 27 ;
- feuillet \* 21. Au recto, indication du *le'u* 52, fin de *bam-po*, puis début du *bam-po* 29 ;
- feuillet \* 22. Fin de *bam-po*, puis début du *bam-po* 30 ;
- feuillet \* 23. Début du *bam-po* 31 ,
- feuillet \* 24. Début du *bam-po* 32 ;
- feuillet \* 25. Au verso, fin de *bam-po* marquée par un lotus, puis début du *bam-po* 33 ;
- feuillet \* 26. Début du *bam-po* 34 ;
- feuillet \* 27. Début du *bam-po* 35 ;
- feuillet \* 28. Début du *bam-po* 37 ;
- feuillet \* 29. Au verso, fin de *bam-po*, puis début du *bam-po* 38 ;
- feuillet \* 30. Début du *bam-po* 40 ,
- feuillet \* 31. Indication du *le'u* 55, fin de *bam-po*, puis début du *bam-po* 41 ;
- feuillet \* 32. Fin de *bam-po* puis début du *bam-po* 44 ;
- feuillet \* 33. Début du *bam-po* 46 ;
- feuillet \* 34. Au recto, fin de *bam-po* et début du *bam-po* 48 ; une fleur ;
- feuillet \* 35. Début du *bam-po* 49 ;
- feuillet \* 36. Au verso, indication du *le'u* 61, fin de *bam-po* puis début du *bam-po* 50 ,
- feuillet \* 37. Au recto, fin de *bam-po*, au verso, début du *bam-po* 53 ;
- feuillet \* 38. Début du *bam-po* 54 ;
- feuillet \* 39. Début du *bam-po* 55 ;
- feuillet \* 40. Au verso, fin de *bam-po*, puis début du *bam-po* 56 ;
- feuillet \* 41. Début du *bam-po* 57 ;
- feuillet \* 42. Début du *bam-po* 58 ;
- feuillet \* 43. Début du *bam-po* 59 ;

- feuillelet \*44. Début du bam-po 64 ;  
- feuillelet \*45. Au recto, fin de bam-po , puis début du bam-po 65 ;  
- feuillelet \*46. Début du bam-po 68 ;  
- feuillelet \*47. Au verso, fin de bam-po , puis début du bam-po 69 ;  
- feuillelet \*48. Début du bam-po 70 ;  
- feuillelet \*49. Au verso, fin de bam-po , puis début du bam-po 71 ;  
- feuillelet \*50. Début du bam-po 72 ;  
feuillelet \*51. Au recto, début du bam-po 73 et, au verso, indication du le'u 69 ;  
feuillelet \*52. Au verso, fin de bam-po , puis début du bam-po 74.

52 feuillets ( 24 x 75 ) non paginés. Papier pelucheux, grisâtre; encre délavée.

1311 *Śatasāhasrikā prajñāpāramitā*. Feuillet sans pagination portant l'indication des le'u 29, 30, 33, 36, 38, 39, 42, 43, 47, 49, 54, 62, 63, 71.

f. du le'u 38 est une fin de bam-po : *Ṣ // rgya-gar-gyi mhan-po ṣaṣ-kye-pa-ba dan su 'dren dra-bo-de dan lo-cha ba ban-de ba-ro cha-nas ṣus chen bgyis / En dessous, Ṣ // ṣaṣ-dpal-gyis ṣus chen bgyis // Ṣ // mon stag mthoṅ-gis bris 'og ṣus bgyis lagsō //*  
f. du le'u 29, petit lotus, trous ornés.

14 feuillets ( 25 x 75 ), non paginés. Papier épais et pelucheux.

1312 *[Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā*. Feuillet non paginé ne contenant que des fins de bam-po :

- feuillelet \*1. Au recto, fin de bam-po *lus-gyi rnam-par-ṣes pha rnam-par-dag pa 'di-la gñis-su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do //ṣṣṣ//*

Ṣ // lōis ṣo-bes bris-nas 'og ṣus lags so // Une autre mention de correcteur a été volontairement effacée. Le verso ne porte que quelques exercices d'écriture.

feuillelet \*2. Au verso, fin de bam-po *ṣad-bdag yōṣ-su dag-pa ste // de-ltar-na ṣed bḍag yōṣ-su dag-pa dan // rnam-pa thams-ṣad mkhyen-pa-ñid yōṣ su dag-pa 'di-la // gñis su myed de gñis-su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do //ṣṣṣ//* En bas : *mñam ña-skyes-gyis bris* so, qui est répété à gauche et au milieu, puis, à gauche : *khug legs snañ-gis ṣus so*. Les trois sont encadrés d'une très large réserve carrée.

- feuillelet \*3. Au verso, fin de bam-po *yid gyi 'dus-te reg-pa'i rkyen-gyis chor-ba rnam-par-dag-pa dan rnam-pa thams ṣad mkhyend-pa ñid rnam-par-dag-pa 'di-la gñis-su myed-de gñis-su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do //ṣṣṣ//*

- Ṣ // lōa ṣog klu-bḍer-gyis bris lags /

- feuillelet \*4. Au verso, fin de bam-po : *mtar gyis gnas-pa'i snoms-par-'jug pa rnam-par-dag-pa dan yid gyi 'du ste reg-pa'i rkyen-gyis chor-ba rnam-par-dag-pa dan rnam-pa thams-ṣad mkhyen / pa-ñid rnam-par-dag-pa 'di-la gñis su myed-de gñis su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do //ṣṣṣ// ṣa-myī gnas-aiṣ kyis bris-pa'o //*

feuillelet \*5. Au recto, fin de bam-po : *dños-po myed-pa stoñ pa-ñid rnam-par-dag-pa dan*

// yid-kyi 'dus-te rag-pa'i rkyen-kyis chor ba rnam-par dag-pa dan rnam-pa thams-čad mkhyen-pa-ñid rnam-par-dag-pa 'di la // gñis-su myed-de gñis su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do // 〇 〇 // 〽 // stag-ra-gyis žus čhen bgyis-te yon du bmos-te bris-pa // Un lotus à tige

Au verso, en bas, à droite . rlañ yañ zigs-kyis bris / au dessus . rlañ myes . à gauche . 〽 // nañ-po bion ston-zigs-kyi ža-snar /... en dessous 〽 // ces rab 'bul-pa 'di bzañ rab-do // gal-te myi-dwyigs-pa ston-pa-ñid .

au centre, deux lotus maladroits ; au milieu : ... sa gât rin chandbyig go // ( rin-čhen dbyig )

en bas : dar-ma 'di--

feuille \*6. Au verso, fin de bam-po . chor ba rnam-par dag-pa dan rnam-pa thams-čad mkhyen-pa-ñid rnam-par-dag-pa 'di la gñis-su myed de gñis su byar myed so so ma-yin tha myi dad-do // 〇 〇 // 'van ku-kus bris-te čhad mañ rabo / Un beau lotus.

feuille \*7. Au verso, fin de bam-po yid-kyi 'dus-te rag-pa'i rkyen-gyis chor-ba' rnam-par-dag-pa' dan brcon-'grus-gyi pha rol-du phyin-pa rnam-par-dag-pa' 'di-la gñis su myed de gñis-su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do // 〇 〇 // tar phan-legs-ras bris-te ihag čhad mañ / Un beau lotus.

feuille \*8. Au verso, fin de bam-po . bcom-ldan-'das-kyis bka' scal-pa ça-ra-dua ti'i-bu ran-gi mchan-ñid ston-pa-ñid kyis phyir rnam-par-dag-pas rnam-pa thams-čad mkhyen-pa-ñid myi ces-so // 〇 〇 // 'bro leg-leg-gyis bris //

feuille \*9. Fin de bam-po : de sprul pa rlañ sems su myi byed / sprul-bas rlañ sems su myi byed // sprul-pa-la rlañ sems-su myi byed-do // 〇 〇 // 〇 〇 //

— feuille \*10. Fin de bam-po : gan-gi-cha rnam-pa thams-čad mkhyen-pa-ñid-la myi sò yor myi 'byed-pa de'i-cha rnam-pa thams-čad mkhyen-pa-ñid-la brcon-bar-byed-do // 〇 〇 // Un lotus.

feuille \*11. Au verso, fin de bam-po : ces-rab-gyi pha-rol-du phyin-pa la spyod-do / gal-te-na thams-čad mkhyen-pa-ñid čhad myed . žes-bya-bar myi spyod-na / ces-rab-gyi pha-rol du phyin-pa la spyod-do // 〇 〇 // spro spe-staň-gyis bris / rnañ čam-pas 'og žus / Un grand et beau lotus et, en dessous, 1 om }

— feuille \*12. Au verso, fin de bam-po sans-rgyas man-po / bsten bkur-pa dan / dge-ba'i bças-ñen-kyis / yon-su bkañ-ba yin-na // 〇 〇 // ra-ba čhens spes bris-te 'og žus lags / Un lotus tracé maladroitement. Ecriture penchant vers la gauche

— feuille \*13. Au verso, fin de bam-po : de-či'i phyir-že-na rab 'byor čhos thams-čad ni ran-bžin-gyis ston-ko // 〇 〇 // 〽 // thumču-yi cho-spes bris /

— feuille \*14. Au verso, fin de bam-po rab 'byor rnam-pa thams-čad mkhyen-pa-ñid-kyi žo-ba ñid bsañ-gyis-myi-khyab dpag-tu-myed gžal tu myed-la myi mñam-ba dan mñam-ba ste / de'i phyir rnam-pa thams-čad mkhyen-pa-ñid la bsañ dpag-pa dan čhad dan mñam-ba dan myi mñam-ba myi dwyigs-so // lañ lapañ-rcañ-gyis bris /

— feuille \*15. Au verso, fin de bam-po : mñon-bar čhags-par de-ita-bu aň mñon nom / gsal-pa bcom-ldan-'das de ni na lags-so // 〇 〇 //

feuille \*16. Fin de bam-po . 'jig-rten-gyi laž-tu 'gyur bar-bya'o žes bla-na-myed-pa yañ-dag-par-rjogs pa'i byan-čhub-tu yañ-dag-par žužs so // 〇 〇 // čog ro kiw-gsas-gyis bris-žo /

feuille \*17. Fin de bam-po . de-dag ni nañ-čul de-las myi 'da'o / de-či'i phyir

'se-na blañ-ba dāñ dor-ba myed-pa' 'gra-ba 'am 'oñ-ba myi dmyig-sa // ཨོ ཨོ ཨོ // mye-sto-  
'phan-po rton-gyis bris //

feuillelet \*18. Au verso, fin de bam-po : rnam pa thams-čhad mkhyen-pa-ñid-la byañ-čub  
ub-sams-dpa' sams-dpa' čhen-po yon-su brtag-par-byo'o // ཨོ ཨོ //

- feuillelet \*19. Au verso, fin de bam-po : de-ltar-na 'das pa dāñ ma-'oñs-pa dāñ dā-  
tar-byañ-ba'i de-béin-ñid dāñ / de-béin-gšegs-pa'i de-béin-ñid de-la gñis-su myed de gñis-su  
byar myed do // ཨོ ཨོ // mye-sto 'phan-po rton-gyis bris //

- feuillelet \*20. Au verso, fin de bam-po : dia-na-myed-pa yañ-dag par rjogs-pa'i byañ-  
čhub las lāog gam // sras pa che-dāñ-ldan ba rab-'byor de ni ma yin-no // ཨོ ཨོ // rlah hso-rā-  
mñ-gis bris //

- feuillelet \*21. Au verso, fin de bam-po : rab-'byor rnam-pa de dag dan čhui de-dag dāñ  
ačan-ma de-dag dāñ-ldan-pa'i byañ-čub-sams-dpa' sams-dpa' čhen-po ni phyir-myi-lāog-par rig-  
par-byo'o // ཨོ ཨོ // char-lob khon-rcon dan šus / puis : ཨོ // 'bar se rton-gyis bris-pa laga //

- feuillelet \*22. Au verso, fin de bam-po : byañ-čub las gud na yañ de-béin-ñid myed-de  
dia-na-myed-pa yañ dag-par-rjogs pa'i byañ-čub-gyi de-béin-ñid ni de lta-bu'o // ཨོ ཨོ // mar  
lha-legs-gyis bris //

feuillelet \*23. Fin de bam-po : yañ-dag-pa'i mha' dāñ bcam-gyis-myi-khyob pa'i dbyāns  
dāñ čas-rab-kyi pha-rol tu phyin-pa spyod dāñ // bčom-ldan-'da's-kyis bka'-scalā-pa' // rab-  
'byor de ni ma yin-no // ཨོ ཨོ //... šu čhen bgyis laga sho // čog kru yañ-legs kyis bris / Un gr.  
and lotus plat comme un socle.

- feuillelet \*24. Au verso, fin de bam-po : rnam-pa thams-čhad mkhyen-pa-ñid myi skye-b-  
or bya-ba'i phyir slob-na rnam-pa thams-čhad mkhyen-pa-ñid-du slob pa ma yin nam / čas sras-  
pa de ni ma yin-no // ཨོ ཨོ // re-ba-kor se-ses bris //

- feuillelet \*25. Au verso, fin de bam-po : de-béin-gšegs pa' dgra-bčom-pa yañ dag-par-  
rjogs-pa'i sans rgyas su 'gyur ro / ཨོ // 'ven ku-kus bris-te šus kyan lagaš // ཨོ // 'ven ku-  
ku bris-te 'og šus lagaš // (le texte est de la même main que la seconde inscription). De-  
ux lotus ; l'un au milieu, assez beau ; l'autre porte au centre om ;

- feuillelet \*26. Fin de bam-po : bdaog yod-pa'am bdaog myed-pa 'am šī ba 'am ma šī-bar  
yañ-dag-par rjes-su myi mthoñ-no // ཨོ ཨོ // / Un lotus.

- feuillelet \*27. Au verso, fin de bam-po : rab-'byor de ltar-na byañ-čub-sams-dpa' čh-  
en-po brcon-grus gyi pha-rol-du phyin-pa-la gnas-ñin / čas-rab-gyi pha-rol-du phyin-pa yon-su  
'jin to // ཨོ ཨོ // ཨོ // 'bal stag-rnas bris-sho //

- feuillelet \*28. Au verso, fin de bam-po : de-čī'i phyir-še-na / čas rab-gyi pha-rol-du  
phyin-pa ni / mion-bar čhags-pas brjod-pa ma yin-no // ཨོ ཨོ // // so bzo dāñ ser-yu hñrom-zi-  
gs bris-sho / Réparations d'origine.

feuillelet \*29. Au verso, fin de bam-po : rnam-pa thams-čhad mkhyen-pa-ñid bdaog gam ba-  
ag myed-par mñon-par čhags-pa myed-do // ཨོ ཨོ //

feuillelet \*30. Au verso, fin de bam-po : byañ-čub sams-dpa' sams-dpa' čhen-po' čhos th-  
ams-čhad-gyi mdo dāñ / rgyas-pa' čas-par 'gyur-ro // ཨོ ཨོ // Un lotus.

feuillelet \*31. Au verso, fin de bam-po : rab-'byor spyod-pa-myed-pa ni byañ-čub-sams-  
dpa' sams-dpa' čhen-po čas-rab-gyi pha-rol-du phyin-pa spyod-pa'o // ཨོ ཨོ // - hua-čū'i rkyen-du  
phul...



- feuillet \* 32. Au verso, fin de bam-po : rab-'byor de-ltar byañ-čub sems-dpa' sems-dpa' čhen-po ges rab-gyi pha-roī-du phyin-pa-la spyad-pa'i che byañ-čub-sams-dpa'i skyon myel pa 'aḥ 'jug-go // ॐ ॐ // ॐ // 'glaṇ-dar sman-dyin-gyis bris // Un lotus.

- feuillet \* 33. Au verso, fin de bam-po : de sbyin-ba'i pha-roī du phyin-pa yons-su-rjags-pa des phyi dañ nañ-gi čhos la bčhad čhin gtubs kyan bdag-la su yan btub 'am / gčhad-do sñam-pa'i sams myi 'byuñ-ño // ॐ ॐ // 'glaṇ-dar sman-dyin-gyis bris /

- feuillet \* 34. Au verso, fin de bam-po : sbyin-ba dañ čhiḡ sñam-pa dañ / don spyad-pa dañ / don 'thun-ba'o / ॐ ॐ ॐ /

- feuillet \* 35. Fin de bam-po . de'i phyir byañ-čub-sams-dpa' sems-dpa' čhen-po / rga fi ran-béin-gyis stoñ-ño des-bya-bar khon-tu čhud-par byas-čhi / bla-na-myed-pa yan-dag-par rjags pa'i byañ-čub tu mnon-bar rjags par 'chan rgya'o // ॐ ॐ // ge-lāa čhas-koñ-gis bris-so /

- feuillet \* 36. Fin de bam-po rab 'byor de-ltar na byañ-čub-sams-dpa' sems-dpa' čhen-po brcon 'grus-gyi pha-roī-du phyin-pa-la / gnas-čhi chui-khrims-gyi pha-roī-du phyin-pas sems-čon-rnams yons-su sdud-pa yin-no // ॐ ॐ // ॐ // 'greñ-ro legs-'dus-gyis bris-so //

ॐ // mdog yul-zuñ dañ rgya mthon-koñ dañ ban-de ye-čes-sde dañ ban-de de-béin-gčegs-kys čus-s // ॐ // 'greñ-ro dra-ma-skyes-gyis bris /

- feuillet \* 37. Au verso, fin de bam-po rgyud lha'e 'khor-ba-las // sems-čhan-rnams yons-su 'grai-to // ॐ ॐ // ॐ // e-yu-gon-gis bris / čus /

37 feuillets ( 25 x 75 ) sans pagination. Papier pelucheux, grisâtre ; encre délavée. Les fins de bam-po sont, dans le Kanjur de Rékin, celles des numéros : 153, 162, 168, 177, 179, 182, 183, 185, 193 ou 194, 199, 201, 204, 207, 213, 215, 219, 222, 224, 228, 232, 235, 237, 243, 246, 249, 251, 252, 255, 256, 259, 261, 267, 276, 278, 285, 291, 297.

1313

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Deux fins de bam-po indéterminées .

feuillet s'achevant ainsi, au verso : rab 'byor ges rab-gyi pha-roī-du phyin-pa'i de-ltar byuñ-ba / ni so bčhiñs ma groī ba ste de-čhi'i-phyir-čes-na / rab-'byor nos myed ltar byuñ-ba'i dños-po myed-pa'i ran-béin ni ges rab-gyi pha-roī du phyin-pa'o // ॐ ॐ //

- feuillet s'achevant ainsi, au verso : ges rab-gyi pha-roī-du phyin-pa mnon-bar bz-grubs dañ / ges-rab-gyi pha-roī du phyin-pa sgom-pa de-la legs-pa 'di dag vod-par-bya'o //

2 feuillets ( 25 x 75 ) sans pagination. Papier pelucheux, grisâtre; encre délavée.

1314

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Feuillet ne portant aucune indication.

99 feuillets ( 25 x 75 ) . Papier épais, pelucheux ; encre pâle. Même matériel que les numéros précédents

1315 Liasse groupant des feuillets d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* sans pagination ni indication textuelle.

49 feuillets ( 25 × 75 ) , papier pelucheux, grisâtre . Quelques-uns sont détériorés.

---

1316

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* Feuillets sans indications permettant de les classer.

107 feuillets ( 25 × 75 ) sans pagination. Papier pelucheux, grisâtre.

---

1317

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Feuillets sans indications permettant de les classer.

68 feuillets ( 25 × 75 ) sans pagination. Papier pelucheux, grisâtre.

---

1318

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Feuillets sans indications permettant de les classer, mais le coloriage qui veut orner les trous de l'un a déchargé sur l'autre. Cf. le lotus colorié du f. 5<sup>re</sup> du n° 1307.

2 feuillets ( 25 × 75 ) sans pagination. Papier pelucheux, grisâtre.

---

1319

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Feuillets sans indications permettant de les classer.

101 feuillets ( 25 × 75 ) sans pagination. Papier pelucheux, grisâtre.

---

1320

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Feuillets corrigés et paginés, mais ceci d'une façon anormale et la même lettre se retrouve sur plusieurs feuillets.

13 feuillets ( 25 × 75 ) paginés kha, ka ( 2 f. ? ), ta, tha, na ( 3 f. ? ), sa ( 2 f. ), pha , ba , sa ( ? ). Papier pelucheux, grisâtre.

---

1321

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Feuillets sans indications permettant de les classer.

45 feuillets ( 25 × 75 ) non paginés. Papier pelucheux, grisâtre.



*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, premier *dam-bu*, *dam-po* 16 ( f. 123a ), 46 ( f. 357a ).

- les f. 23 et 26 sont mutilés à droite ;
- le f. 128 est corrigé avec beaucoup de soin ;
- f. 216b, fin de *dam-po* : *čān hin-ce bris / phab jañ-gis zus / len č'e'u yañ zus / dam-choñ sum zus // En dessous : sha-'od-gyis zus / dpañ-gyi geon-nus yañ ču-stha / gthan-la rab-du babo / len-č'e'u .*

- f. 393a, fin de *dam-po* ; au verso, on ne lit que ... *čhos.bžin* ...

f. 541b, fin de *dam-po* : *dam-po dam mad-po dāñ* ☞ // *dam-la gnos bčas agrin dzañs-po 'ba'-le lam-du na 'gro žig gañ-du 'ba'-le baad pa' : lam de na dag po na yin-na // legs-thes 'dra-bar vo mñax-la 'ba'-le // dam stag-bzañ bris* ( paraît tracé par la même main que ce qui précède ) : *phab-jañ-gis zus / dam-žen yañ zus / dam-cob sum zus / č'i-sun-gyis sum zus // En dessous : lha' : g-yuñ drwañ-gis zus / dge-brtan-gyis yañ zus / lha-brtan la-be-'ga zus / on-lyañ-gis zus /*

- 1 feuillet, déchiré à l'angle gauche et dont subsiste seule la lettre de pagination, est une fin de *dam-po* // *yañ kañ-č'u bris // dun-ču-gis zus // dam-žen yañ zus // dam-con sum zus /* Tracé avant le nom du scribe : *dge-gnos-gyis yañ zus /* Au dessus, deux groupes de noms ont été grattés ; il reste : *lha-'od-kyis zus* ...

17 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no 23, 26, 123-129, 209, 216, 219, 357, 393, 535, 541. Exemplaire très usé ; coins arrondis ; trous forcés.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, deuxième *dam-bu*, *dam-po* 19 ( f. 142a ), 37 ( f. 266a ).

Feuillets d'une liasse kha très usée ; coins arrondis ; trous forcés ( cf. liasse no, n° précédent ).

- f. 142, mutilé à droite de moitié ; taché d'encre.

2 feuillets ( 20 × 70 ) paginés kha 142, 266. Papier sec, usé.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, troisième *dam-bu*, *dam-po* 66 ( f. 517a ).

- f. 150, mutilé à droite après le 2<sup>e</sup> trou ;

- f. 302, mutilé à droite ;

- f. 314, fin de *dam-po*, au recto : *ser-thoñ-gi bris // phab-tiñ zus // len-č'e'u yañ zus / phub-'gi sum zus / li ži-yir-gyis zus //* Au verso, rien que *legs* .

f. 319b, fin de *dam-po* : *khañ stag-rmas bris / ži-sun-gis zus / dam-žen-phab zus / phug-'gis sum zus / ja'u dge brtan sum zus / kuag hval-mcan-gis zus //*

f. 326, mutilé à droite, est une fin de *dam-po*, au verso ; les noms manquent

35 feuillets ( 20 × 70 ) paginés ga 5, 41, 42, 150, 156-158, 180, 182, 291-294, 296, 297, 302, 304, 306, 308, 309, 310-319, 322, 323, 325, 326, 517. Papier sec, usé, coins arrondis ; trous forcés.

1325 *Śatasāhasrikā-śrajjāpārasitā*. Morceau d'un feuillet (côté droit) qui débute après l'indication du *dam-bu* et du *dam-po* qui manque. Rab-'byor interlocuteur.

1 morceau de feuillet qui devait mesurer entier 20 × 70. Vieux matériel, usé, trou forcé, coins arrondis.

---

1326

Angle droit d'un feuillet aux angles arrondis, marge grise, papier épais par doublage (mal ajusté).

1 fragment ( 2 1/2 × 3 ).

---

1327

*Śatasāhasrikā-śrajjāpārasitā* ( *śatasahashradhobaramyita'* ), premier *dam-bu*, *dam-po* 1 ( f. 1a ), 26 ( f. 205a ).

- f. 85, écriture espacée au verso;
- f. 180b, fin de *dam-po* (?) ou non terminé (?),
- f. 385, mutilé à droite ( 20 × 39 ),
- f. 447, exercices d'écriture, à droite,
- f. 512, non terminé. Cf. le feuillet 512 du n° 1329,
- f. 560, mutilé à droite ; au verso, fin de *dam-po* ou non terminé (?) .

19 feuillets ( 20 × 70 ) paginés ka 1, 13, 14, 85, 180, 181, 191, 192, 205, 241, 242, 245, 385, 388, 397, 429, 447, 512, 560. Papier sec, plus épais que celui du n° 1322 ; les feuillets ont des angles carrés et des trous forcés (beaucoup moins cependant que ceux du n° 1322). Les f. n° 180, 181, 385, 397, 560, sont mutilés à droite, le f. 245 est peut-être la fin d'un *dam-po*, au recto, cependant il manque, au verso, les indications qui marquent un nouveau *dam-po*.

---

1328

Fragment de l'angle gauche d'un grand feuillet portant la lettre ka.

1 morceau ( 12 × 9 1/2 ).

---

1329

*Śatasāhasrikā śrajjāpārasitā*, premier *dam-bu*, *dam-po* 7 ( f. 53a ), 27 ( f. 210a ), 30 ( f. 234a ).

Feuillets défectueux du premier *dam-bu* préparés pour être recopiés. Leur valeur textuelle est garantie par les nombreuses corrections qu'ils présentent. Malgré leur aspect peu encourageant, ils fournissent un état du texte certainement plus sûr que les feuillets intacts, quasi neufs, des numéros 1360 et 1405, par exemple, dont la révision n'a peut-être

pas été faite. Tous ces feuillets dont la marge gauche a été volontairement lacérée, portant dans une autre marge le rappel de leur pagination dans la liasse *ka*, plus, quelquefois, au moyen d'un groupe de lettres, l'indication de leur rang dans un ensemble *ro* à recopier (c'est ce que j'appelle parfois "pagination interne"). Le rappel de la numérotation classique des feuillets d'une liasse désignée par une lettre ne devait servir que de moyen de contrôle, car les graves corrections que portent ces feuillets "de travail" devaient souvent bouleverser la pagination de la re-copie.

- f. 8, mutilé à droite, marge lacérée; en bas, après la pagination : ...*ka'u*... Très raturé au verso;

- f. 46, dans la marge gauche, au recto : *ien-ho pa'u-chon-gyi ro se'u yañ achiñte / dan zus-pa ban-da ien-še'u 'brar pyun-ho* // Au verso, en bas : *çañ 'ben-'do's gñe* / ; plus loin : *len-ho pa'u-jon ro* ( *'pa'u-chon = 'pe'u-jon ?* ),

- f. 53a, début du *ban-po* 7. Croix rouge au pinceau. Corrections en ajout : // *do san-ian ro* //

- f. 55, mutilé à droite, // *'vañ qun-thon ro kma* // Au verso, au début de la marge lacérée : *kus* ;

- f. 105, morceau central. En bas, dans la marge : *bcan-slab's rig-pa'i ro 'di re chab che la myi sug* // De l'autre côté : ...*s-gyi ro gon* ( *gna ?* ) // *brgya-rca-lña ka / ro'di ni ku chen b...* En haut, un début de missive : *zñ zañ-čan-po 'phrul-gyi za-sña nas / thugs bde't myi bde achiñ yi---*

- f. 119, marge gauche lacérée, coup de couteau pour libérer le feuillet de la corde de reliure, en bas, la lettre *ka* est répétée, puis : *čan qun-legs-gyi ro čna* ,

f. 180, la marge où se trouve la pagination est déchirée de sorte que 180 est sûr, mais qu'il manque peut-être une unité.

- f. 205, 206, 210, 212-215, : *čun khri-legs ro / tā* ;

f. 223, marge de gauche lacérée; coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse; presque toute la première ligne a été grattée, très corrigé. En bas : // *'van stag-gaig-kys ro 223 gna* ;

- f. 232 (?) ; au verso, en bas : *la 'ven-je'u ro* . Feuillet non seulement corrigé, mais biffé des deux côtés par une croix;

- f. 234, couvert d'exercices d'écriture reproduisant le texte du f. qui est le début du *ban-po* 30 du premier *dun-bu*,

f. 265 *ka gñis-brgya-ro-lña čna* dont il ne reste que le côté gauche. 20 x 19 ;

- f. 335, marge gauche lacérée; en bas, après la pagination : *cyan legs-'dus ro čna*,

- f. 336, *cyan legs-'dus ro jña* ;

f. 345, mutilé à droite après le premier trou. 20 x 38, marge de gauche déchirée. En bas : *cyan legs-'dus ro čna* . Ce même nom se retrouve, en cursive dans ce qui reste de la marge de gauche. Les trois feuillets portant le nom de *Cyan Legs-'dus* sont mutilés,

f. 346, marge gauche lacérée, en bas : *ix člu-rton ro* Plus loin, d'une autre écriture, le titre : *not-rje po čia---* ;

- f. 351, marge gauche lacérée; *g-yu-rton ro* ;

f. 352, fragment gauche, sans autre indication que la pagination refaite en bas,

- f. 381, marge gauche déchirée, mais repaginé dans ce qui reste de cette marge. Au ver-

so, dans la marge du bas : *don g-yu-legs-gyi ro 384 cha* . Le feuillet est mutilé après le deuxième trou.

- f. 386, marge gauche lacérée; en bas : *son gni-'do ro* . Très corrigé au verso.

- f. 391 (?), on ne lit que ... *rgya go gchig*, mais le texte paraît se suivre avec celui du f. 392. Au verso, fin de *don-po* . *son g yu-legs bris / dge-legs zus / yor-zus / kha kha sun zus / khrom-legs zus //*

f. 392, marge gauche lacérée, libéré de la liasse à coup de couteau ; en bas : *don g-yu-legs-gyi ro jna* ;

- f. 394, marge gauche déchirée ; en bas : *toñ stag-čün ro* ; sur les deux côtés du feuillet, une grande croix au pinceau, en gris,

- f. 396, fragment gauche avec sa marge ; en bas : *khyan-che ro* ;

f. 425, mutilé à droite, marge gauche manque ; en bas, après la pagination : *khañ ro / lna* ;

- f. 429, les marges des deux bouts manquent ; libéré de la liasse à coup de couteau ; en bas, après la pagination : *khañ dpa-legs-gyi ro gna* . Au verso, en bas, on lit mal. ... *g-yu-legs-gyis vor legs-so* ,

f. 498, la lettre *ka* est douteuse ; rongé, sale, déchiré, corrigé . Dans la marge, après la pagination : *khañ dpa-legs-gyi ro / ka* ( ce qui justifie mon classement ) *stus gthan la phod* ...

f. 500 (?), on ne peut lire de la pagination que *ka lna* . Puisque le f. débute par l'indication du 72<sup>me</sup> *don-po* du premier *dun-bu*, ce ne peut être un feuillet 5 ou 50, mais l'unité peut manquer. Fin de *don-po* [Tae] // *'go stag-čün-gis bris / hoñ stag-čün bris / ka stag-slebs yan zus / ga-vi-bu sun zus //* Puis titre de la *Śatasāhasrikā*, premier *dun-bu*, *don-po* 72 . En bas, : *'go stag-čün ro ča* ;

- f. 512, marge gauche lacérée, en bas, après la pagination : *son gni-'od ro / tā* / ( cf. le f. 386 où, j'ai lu 'do .. Un autre feuillet ka 512 resté inachevé, mais dont le début se trouve à la ligne 7 du présent feuillet corrigé, est classé dans le n° 1327 .

- f. 514, fragment gauche, sans autre indication que la pagination réécrite, en bas .

- f. 541, marge gauche lacérée, libéré de la liasse à coup de couteau . En bas, la pagination, puis : *'go stag-čün ro čha / ro brja legs-so* . Au verso, en bas, *stun-gyi dāp (dāp) -bo-gyis agyis ( dgyis ) -pas dal lta lan de bas rim-bar dgyis-pa legs-so //* Plus loin : *zus* .

- f. 549, les marges des deux bouts sont lacérées . Débute par l'indication du 7<sup>me</sup> *don-po* du premier *dun-bu* de la *Śatasāhasrikā* . En bas, *son gyan-che ro* /

- f. 558, marge gauche lacérée, repaginé en bas, puis, plus loin : *cyāñ legs-'dus ro jna* . Dans la marge de droite, inscription en caractères chinois et, dans la marge du haut :  
 3 / 1 a / ra / pa / ca / na / la / na / ba / ta / so / pa / ta / ya / sta / ho / so / na / ga / tha / ja / qab / da / ga / kha / ka / sta / da /  
 rta / ho / ba / cha / sma / hwa / tas / ga / tha / rga / pha / sha / yas / ca / pa / da / . ; feuil. biffé par une croix.

39 feuillets qui, entiers, devaient mesurer 20 x 70, paginés . 8, 46, 53, 55, 105, 119, 180, 205, 206, 210, 212-213, 223, 232, 234, 265, 225, 336, 345, 346, 351, 352, 384, 386, 391, 392, 394, 396, 425, 429, 498, 500 ?, 512, 514, 541, 549, 558. Papier sec.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Feuillet déficient d'une liasse ka, portent une pagination classique.

- f. 7, marge gauche lacérée ; en bas : *g-yu-bzer ro* /
- f. 124, marge gauche lacérée ; en bas : *ču-bu ro* (cf. le nom du f. 163).
- f. 163, marge gauche lacérée ; en bas : *yan ču-bu ro* /
- f. 181, marge gauche lacérée ; en bas : *g-yu-rton ro* (mais le nom est biffé et remplacé par *acho bzan*. Nombreuses corrections faites en découpant le papier dans l'épaisseur.
- f. 182, marge gauche lacérée. Comme sur le feuillet précédent, le nom de *Gyu-rton* est biffé et on lit plus loin celui de *Mcho-bzan*.
- f. ka dont manque la numérotation ; mutilé à droite. En bas : *sag peg-kün ro* // Le verso est biffé par une croix.

6 feuillets (20 x 70) paginés ka 7, 124, 163, 181, 182 et 7. Papier sec, non usé ; le f. 124 a encore sa ficelle d'origine.

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Feuillet déficient d'une liasse ka préparés pour être recopiés. La pagination est indiquée dans la marge inférieure.

- f. 3 ; *pho-yan-lān-sto ro*.
- f. 43 ; *van-kon ro* qui suit le nom, biffé, de *Pho Yan-dge*.
- f. 76, légèrement mutilé à droite.
- f. 343 ; la *stag-che ro*, plus loin, en grosse cursive : *brjes legs-so* /
- f. 521 ; *dei yan rten ro*. Au verso : *U // nan-rje po blon lān-bzer-ia // ayes-rma'i mchid gsol-ba' thugs rtag-tu bde čs yan legs-pa'i čal bzan-po mchom-bar smon ts sñun gsol-čün mchis-na---*

6 feuillets (18 x 68) paginés ka, 3, 43, 76, 343, 477, 521. Papier sec, non usé.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Feuillet déficient d'une liasse ka, préparés pour être recopiés ; ne portent qu'une "pagination interne".

- f. ka, marge gauche non inscrite, lacérée, mais non détachée ; coup de couteau pour libérer le feuillet de la corde de reliure. En bas : *ka le'u-le'u ro ka* / *čus*. Au verso, fin de *ban-po* : // *čs-mchog-gis čris* // *atha'-yas-gyis čus*.
- f. kha, marge gauche manque, coup de couteau pour libérer le feuillet. En bas. ka 'tan *gim thom-kys ro kha* / *čus-pa yan čus*.
- f. gna, marge gauche lacérée, coup de couteau pour libérer le feuillet. Sur le restant de la marge gauche, au verso, on lit : --' *nas dge-mchogis*. Au recto, en bas *ka čan thag-thagi ro gna*, et plus loin : *čus*.



- f. *ma*, la marge gauche manque; elle était inscrite et on lit encore sur ce qui reste // *ko*... et, en dessous : *gis*... En bas : *ka an-'go'i ro ma / éus bzoñ sag* .. grand morceau biffé au verso ; lignes entourées au milieu desquelles est écrit en cursive *phrañ druq lhag gon* .

f. *éna*, marge gauche découpée, mais non détachée ; coup de couteau pour libérer le feuillet. Sur la marge lacérée . // *'bu hye-an-gyi ro 'phrañ bču lhag-sa / dge-mchag-gis ro r phyuñ-no* // En bas, *ka hye'i-an-gyi ro éna / éus* . Est presque entièrement biffé au verso ( le texte reproduit celui du recto ). Au milieu des ratures, en grosse cursive : *lhag* .

5 feuillets du premier *dum-bu* ( lettre *ka* ) qui mesuraient à l'état de neuf 20 x 70 ; paginés *kna, kàna, gna, ma, éna*. Papier sec.

### 1333

*Satasahasrikā brahṇāpāramitā*. Feuillet défectueux préparé pour être recopiés :

- 1 f. paginé dans la marge droite *rka*. Au recto, fin du *bas-po* (°39 du premier *dum-bu* / .. *myi dmyigs-pa'i cui-gyis rnam-pa thams-čad akhyen-pa hiid-du 'byuñ-no* // en dessous, *čad stag-slebs-kyis bris* // *čan-ben zus / 'od-ñnan yañ zus / ku-sa-ra sus zus* Plus bas, début du premier *dum-bu*, *bas-po* 40 . Dans la marge droite on voit le bas du nom de celui qui a sorti ( .. *pas phyuñ* ) le feuillet de la liasse. La marge gauche du feuillet, lacérée, manque ; la marge de droite est aussi lacérée, mais elle existe. Jolie écriture habile.

- 1 f. paginé dans la marge droite : *dan-po kuan-yig ro rkya*. Marge gauche lacérée. Coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse.

1 f. paginé dans la marge gauche : *dan-po'i ro che'u-yin rya* ( ? *rpya* ° le *ya* sous crit est écrit à l'envers ). Au verso, d'importantes omissions sont comblées.

- 1 f. paginé à droite : *dan-po son lug-lug ro sku*. En bas : *san gi sna-dro-las myi-lags-na myi smon rinso*. Les deux inscriptions sont en belle écriture habile.

- 1 f. paginé : *bzi-pa ro bun-'do khra* ( écrit à l'envers ).

- 1 f. paginé dans la marge de droite : *kuan-yig gsum-pa khya*.

- 1 f. paginé à gauche : *bzi-pa'i ro hiid-dan khya*. Au verso, fin d'un *bas-po* : *hiu-lags gyis bris / čan-ben zus / rdo-rje-ñjod sus éu* ..

- 1 f. paginé sur la marge de droite : *mdo-če ro rga* . A côté, des exercices d'écriture (évolution de *rga*).

- 1 f. paginé : *kuan yig ro gsum pa 'bna*

- 1 f. paginé dans la marge de droite : *gñis-pa' brañ-kun ro phya'* Une longue omission est comblée. En bas : *nañ-rje-po* ..

- 1 f. début du troisième *dum-bu*, *bas-po* 66, paginé dans la marge de gauche, lacérée. *'guag-ta ro yañ zus-pa phyuñ-no / nba*

- 1 f. paginé au verso, à droite : *gñis-pa stag-lags ro rda*

- 1 f. paginé dans la marge, au verso : *dan-po čač 'vañ-'do ro sus*

- 1 f. paginé dans la marge gauche, au verso : *son ji-jib kya'*

- 1 f. portant au recto, dans la marge gauche, une phrase du texte ( *'di gñis su ryes-*



de gñis-su byar wyed so-so ma-yin et au verso, en bas . rag-gaad-gyi gsas-gyi ro lags-so/.

1 f. portant dans les marges des brouillons de requêtes .

- 9 // nan-rje po blon van bzer-la // sag stag-slebs-kyi mchid gsol-ba' / lha  
dpal chen-po'i za-sas-nas bar du thugs bde bar swon-te mchid yigs-las gsol zi/t/

- a-ro ban-brtan-la glin-kon gi mchid gsol ba' //

- 1 f. mutilé à droite ; curieuse écriture ; ne respecte ni le cercle ni la marge. Au recto, dans la marge : sag-- Au verso, le texte s'arrête au bout de trois lignes, on lit ensuite : 9 // nan-rje-po blon ban-sgra-gyi mchid gsol/7 . En dessous, en belle écriture, plus grosse : 9 // bde gsas gsan-gi yi ge-po / reb kon jaron la tor-gyi mchid gsol-ba/

1 f. portant en grosses lettres : 9 // khañ phan-tuan jin-dar gyi ro lags ste / yi ge nan-po'i phyt phyt-nā //

18 feuillets ( environ 20 x 70 ) dont les marges sont très larges. Papier sec, non usé. Les marges sont souvent lacérées volontairement et le feuillet a été libéré de sa liasse par un coup de couteau partant d'un trou. Nombreuses corrections, dont quelques unes dans l'épaisseur du papier.

Satasahasrikā prajñāpāramitā, deuxième dū-bu, dū-po 56 ( f. 414a ).

1334

Feuillets défectueux d'une liasse kha préparés pour être recopiés ; repaginé de la façon classique .

f. 74, marge gauche lacérée, coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse ; dans la marge inférieure, après la pagination . Čaṅ khri lags ro / phā brjes lags zas /

- f. 111, marge gauche lacérée, mutilé à droite à partir du coup de couteau partant du deuxième trou ; repaginé en haut, en cursive, et plus loin Čaṅ lha brtan ro /

- f. 144, lacéré à gauche, mutilé à droite ; dans la marge inférieure . kvaṅ 'dus-lags ro tna /

f. 195, repaginé dans la marge inférieure. Sur ce qui reste de la marge gauche, on lit ' 'go stag

- f. 237, les marges des deux bouts manquent ; en bas, après la repagination dont la lettre n'est pas nette : son kyen-ce ro / 237 āna /

- f. 410, repaginé en bas plus l'indication ton stag-čun ro āna /

- f. 414 : sur la marge inférieure, tandis que la lettre est sur la marge de gauche , en lha-lags ro mna / biffé par une croix au pinceau, en ocre rouge ;

- f. 512, inachevé, écriture malhabile, corrections en cursive ' rlañ gñen-la-bcan gyi ro,

- 1 fragment gauche de feuillet à marge gauche lacérée ; corrigé ; ne porte plus que la lettre kha, au verso, en bas,

- f. non paginé, débute par l'indication du 2<sup>e</sup> dū-bu, dū-po 24. Sur la marge gauche, lacérée, mais non détachée, on lit au recto : son gūn-lags-gyi ro ge ren gis 'phyun ro / On lit aussi le nom de Dge-m(čhog) (?). En haut ' dūs / se yan zuste /

9 feuillets ( 20 70 ) paginés kha, 74, 111, 144, 195, 237, 410, 414, 512, plus un feuillet non paginé et un fragment ne portant que la lettre kha. Papier sec.

1335

Śatasāhasrikā-braññāpāramitā, feuillet défectueux du 2<sup>e</sup>me dūm-bu, bas-po 59. Paginé, en bas, kha 387. On lit, biffé : den stag-skyes ro, puis : stag-chab bris-la dar-ma ſig bris-pa' yon brtan. . . ; phrases bouddhiques inachevées dans la marge.

1 feuillet ( 18 x 60 ) paginé kha 387. Papier sec ; état de neuf. La marge gauche manque.

1336

Śatasāhasrikā-braññāpāramitā, deuxième dūm-bu, bas-po 67 (f. kha recto). Feuillet défectueux préparé pour être recopiés, ne portent, avec la lettre kha, qu'une "pagination interne".

f. ka, marge gauche inscrite, lacérée, mais non détachée ; coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse. Sur cette marge gauche qui pend : 〽 // 'bye mdo-snañ-gi ro dga mchoq-gñis ſus ], en bas kha mdo-snañ-gi ro ka ſus ; sur la marge de droite, au verso, en grosse cursive : ro brjes lags.

f. ki, marge gauche lacérée ; en bas : kha dzañ-phruqi ro ki ſus ;

- f. ku, la marge gauche est intacte, dans doute parce qu'elle ne porte aucune indication. En bas : kha 'vañ kñm.kan-gi ro ku, plus loin : ſus. Au verso : 'vañ 'phan-lags-kñis bris.

f. ke, marge gauche inscrite, lacérée, mais non détachée ; coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse. Sur cette marge gauche qui pend : 〽 // 'phreñ phyed byun-sie ro dbyuñ-ba. . . Sur la marge inférieure : kha yag-ce'i ro ke ſus ;

- f. ko, marge gauche lacérée, coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse, en bas, kha son yag-rcé-gi ro ko. En haut, tête-bêche : ſus ;

f. kha, marge lacérée et coup de couteau ; dans la marge : 〽 in dar ro dan ſus-pa 'phyañ-no / kha. En bas ( en rapport avec le texte corrigé ) : gñis-su-myed-de gñis-su myi bya. . . Tête-bêche : dam a ro ñan byun-sie / physis sug ston-brgya sie god scal-to // En travers, sur le texte, des exercices d'écriture. Des lignes entières sont biffées ;

f. kñi, marge gauche non inscrite, lacérée, mais non détachée ; coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse. Dans la marge inférieure : kha khañ dpal-lags-kñi ro kñi.

f. kñu, marge gauche non inscrite et non lacérée ; coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse. Dans la marge inférieure : kha čañ lags rcañ-kñi ro kñu / ſus.

f. kha, marge gauche inscrite, lacérée et non détachée ; coup de couteau pour libérer le feuillet. Sur la marge lacérée et pendante : 〽 // 'ba' brtan-kon-gyi ro 'bru čhad kha-du sar 'phyañ sie 'jñadpal-kñis 'phyañ-no. dans la marge inférieure : 'ba' brtan-kon-kñi ro kha / L'indication de la correction faite ( ſus ) est inscrite au début du texte.

- f. rna, marge gauche non inscrite, lacérée, mais non détachée. Au verso, fin de bam-po : kha sag hig-ce'i ro / rna , plus loin . sag hig-che'i ro brje lags , encore plus loin : sag hig-cas bris / dge-wchog-gis zus / ( le correcteur a noté sept éléments de phrases omis, rien qu'au verso ).

10 feuillets ( 20 x 70 ) paginés kha plus kam, ki, ku, ke, ko, kha, kht, khu, khs, rna. Papier sec, non usé. La marge lacérée des f. kam, ke, khs, inscrite, n'est pas détachée.

Satasāhas-ikā-pra; Nāpāra-ikā, troisième dūm-bu, bam-po 12 ( f. kam ), 20 ( f. kha ), 50 1337 ( f. gna ).

Feuillets defectueux d'une liasse ga préparés pour être recopiés ; ne portent, avec la lettre, qu'une "pagination interne" .

- f. kam, marge gauche lacérée ; coup de couteau pour libérer le feuillet de la ficelle de reliure . Début du 12me bam-po. Sur la marge, en bas . leñ-ho gāi-ce'i ro kam / ro 'di ni kuag gi'u-āi brjes lags-so / En haut du feuillet : zus et au dessus le nom du correcteur (?) bien khri-dog-rje ;

- f. kha, marge gauche lacérée, mais non détachée , coup de couteau pour libérer le feuillet. Début du 20me bam-po . Sur la marge gauche pendante, au recto : ga dge-lags ro gāi gāi phyuñ-āo / au verso de cette marge . ☞ // khon dge-legs ro khañ-kyan phyuñ / ( khon dge est réécrit en rouge et en dbu-ñan ). Sur la marge , en bas, après la lettre de pagination : dge-legs-kyi ro kha ; en haut : zus ;

- f. kha, marge gauche lacérée, manque , coup de couteau pour libérer le feuillet , dans la marge en bas : ñāñ lha-la-rtan ro kha ;

f. ku, marge gauche lacérée, mais non détachée, coup de couteau pour libérer le feuillet de la liasse ; à l'état de neuf, mais extrêmement corrigé. Au recto, entre les lignes, car les marges sont couvertes de corrections . ga le'u le'u ro ku . Tête bêche, sur le cercle : zus. Au verso, dans la marge gauche : gi le'u le'u'i ro 'phañ ñāñ-gāis chade / 'di . -grar phyuñ āo,

- f. kha, marge gauche lacérée, mais non détachée ; coup de couteau pour libérer le feuillet . Sur la marge lacérée . ☞ // son yañ-brtan-kyi ro ñāñ zus-pa phab-jan-gi dbyuñ // Sur la marge inférieure du feuillet : son yañ-brtan-gyi ro kha / Au verso . zus ,

f. kha, marge gauche lacérée , coup de couteau pour libérer le feuillet . En bas : 'bu hys-an ro kha zus .

- f. kha, marge gauche lacérée, mais non détachée ; coup de couteau pour libérer le f. Sur la marge lacérée, au recto . ☞ // ro dbyuñ-āo / au verso . ☞ // ban-de gi le'u-la'u ro ñāñ zus-pa sag klu-bcan 'go ka'-ka' gāis ro phyuñ-āo // . Dans la marge inférieure, verso, le'u-le'u ro kha / zus ;

- f. gna, marge gauche lacérée ; coup de couteau pour libérer le feuillet . Début du 10e bam-po . Sur la marge inférieure : 'ba' he lhas ro gna zus lags ;

f. gna, marge gauche lacérée ; coup de couteau pour libérer le feuillet . En bas : lā ñāñ-'do ro gna ,

- f. gva, marge gauche lacérée ; en bas ga ciñ.'do ro gva zus ( tout est biffé ), Au dos, fin de ban-po / dge-mchog-gis bris // ka'u éid tsi zus // mkhan-po dge-mchog-gis zus /
- f. āān, marge gauche lacérée ; coup de couteau... En bas : soñ yañ-brtan-gyi ro āān zus ,
- f. ām, marge gauche lacérée ; coup de couteau ... En bas : li çan.'do'i ro ām zus /

12 feuillets : 20 × 70 , paginés ga haa, haa, haa, haa, hāān, hāaa, hāua, gaa, gaa, gva, āān, ām. Papier sec, non usé.

1338

Antasāharikā-brajñāpāramitā, troisième du bu, ban-po 2 ( f. lla .

Feuillets défectueux d'une liasse ga préparés pour être recopiés . Presque tous sont mutilés.

f. 4 (?), marge gauche lacérée ; mutilé à droite après le coup de couteau partant du trou droit . Très corrigé . En bas, après la pagination : āhān bcan-slebs ( qui est biffé ) ro thvon / an lha-lags ro ;

- f. 11, morceau central , début mutilé . En bas : āhān bcan-slebs ro yva ,

f. 101 ( ? ou 501 ? ), trace de couture tout autour du feuillet, sauf à gauche où la marge est lacérée ;

- f. 125 ( ? en cursive maigre peu lisible ), en bas : cāñ dpa-l-lags ] ;

- f. 147, marge gauche lacérée ; ia char-loñ ro 147 / hāa / , nombreuses corrections & exercices d'écriture ;

- f. 167 , les marges des deux bouts sont lacérées . En bas : ia char-loñ ro 167 tna / Une correction dans l'épaisseur du papier a laissé quelques centimètres de papier sur lesquels on lit, écrit tête bêche . nan-rja po blon dge-bāre-la / mthoñ rnyugs-gyi mchid... Le texte est très corrigé ;

- f. 185, marge gauche lacérée ; biffé au recto et au verso par une grande croix . Très corrigé . En bas, en cursive : brjes lagsa ia rva-snoñ ro ;

- f. 250, morceau gauche mutilé après le trou de gauche ; marge gauche lacérée , taché d'ocre rouge au verso ;

- f. 268, mutilé à droite à partir du deuxième trou ; marge gauche lacérée ; ia an-čō ro 268 gaa ; au verso : zus lags ;

- f. 269 (?) ; très corrigé au recto ;

- f. 380, mutilé à droite à partir du deuxième trou, marge gauche lacérée , biffé au verso par une croix rouge ; en bas du recto an stag hān ro gaa , en haut, un fragment de requête : .. dpa-l-gyi lha-mo brtan-gyi zashar // dge-mo-brtan-gyi mchid gsolj. . .

- f. 553 , biffé au recto et au verso par des croix ; très corrigé . 'ueñ dāñ-che ro.

14 feuillets : 20 × 70 , paginés ga 4 ?), 11, 101, 125 (?), 147, 167, 185, 230, 268, 269, 380, 380 + ? , 553. Papier sec.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā . Feuilleta défectueux d'une liasse 90 , format plus petit que ceux du n° 1338.

1339

- f. 9, marge gauche lacérée ; très corrigé au verso ; bas yañ-che ro ,
- f. 160, marge gauche lacérée . En bas ldon-che ro / Plus loin : zus legs te čhad lhaq gčhtq kyon na mčhiste / Deux grandes croix biffent le recto et le verso ,
- f. 202, marge gauche lacérée ; en bas : klu-rton ro ,
- f. 278, marge gauche lacérée ; en bas : g-yu-rton ro ;
- f. 300, marge gauche lacérée ; en bas . ldon-che ro / g-yu-rton ro phyan-na ; lignes biffées .

5 feuilleta . 23 cent. 1/2 entre les deux trous au lieu de 29 1 paginés 90 4, 160, 202 , 278, 300. Papier sec, état de neuf.

---

[Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā, quatrième dux-bu . Feuilleta défectueux d'une liasse na préparés pour être recopiés.

1340

- f. 40, paginé dans la marge . En bas : čaň tig-che ro . Au verso, tête-bêche : čéi-bču nan (40, mauvais) .
- f. 65, paginé en bas ; li g-yu legs ro . Nombreuses corrections au verso.
- f. 66, paginé en bas ; li g-yu-legs ro .
- f. 92, pagination dans la marge incomplètement lacérée , répétée en bas avant l'indication "mauvais" nan . Plus loin : 'van 'ueň 'e'u ro . Une très longue ajoute tourne autour du feuillet, au verso.
- f. 121, paginé en bas, puis : čaň hve 'gog ro . Longue ajoute ; le verso est biffé par une croix.
- f. 131, paginé en bas, puis : čaň stag-legs-gyi ro čo . Longue ajoute.
- f. 172, paginé en bas, puis kyon-rton ro čha . Rature et grosse croix en rouge au recto et au verso.
- f. 211, paginé dans la marge : čhaň bčan-slebs ro .
- f. 225 repaginé dans la marge et en bas, puis : čaň cin-dar 'i ro čan . Très longue ajoute qui tourne autour du feuillet.
- f. 243 . En bas : phu čaň-wyin ro ču3 čana . Au verso, dans la marge inférieure legs 'dus-gi zus-te 'byun-ko // Longue ajoute.
- f. 293, paginé en bas, puis : čhaň bčan-slebs ro .
- f. 302, paginé en bas ; on lha legs ro .
- f. 339, paginé en bas ; sag dge-legs ro 'na .
- f. 378, paginé en bas ; čaň hve 'gog-gi ro čha . Au verso, fin de bas-to čaň legs-čun bris / stag-zigs zus / ču-mčhog yah zus / 'go 'go sum zus / 'jam čpa: bet zus /
- f. 393, paginé en bas ; lha-rton ro čha .
- f. 452, paginé en bas . Au verso, sur un bout de la marge gauche, on lit : čaň rgya... ---nas . Ce feuillet est mutilé à droite après le premier trou percé.
- f. 453, vestiges de la marge gauche ; mutilé après le premier trou.



- f. 478, paginé en bas. Il ne reste que la moitié gauche du feuillet sur laquelle on lit : 'ab he'u-ha'u ro. Une croix rouge au pinceau.
- f. 483, paginé en bas : g-yu-legs ro 'na. Annulé par un large trait rouge au pinceau
- f. 510 ; li g-yu-legs ro 510 / gna/
- f. 514 ; don than-than ro ba. Corrigé ( éus ) , une longue ajoute supplée à un oubli du copiste.
- f. 517, paginé en bas : li g-yu-legs ro 517 an.
- f. 518, paginé en bas ; li g-yu-legs ro 518 kna.
- f. 519, paginé en bas ; li g-yu-legs ro 519 / kams/. Très corrigé
- f. 520, paginé en bas ; li g-yu-legs ro 520 gna. Au verso, fin de dam-po li g-yu-legs bris // phab-men éus / phab-dar yan éus / khrom-kon sum éus //
- f. 532, début du 70me dam-po du quatrième dsa-bu. En bas : li g-yu-legs ro 532 j'na ;
- f. 534 ; gin-'od ro / t'er gna. Au verso, fin de dam-po : son gin-'od bris / 'jam d'pal éus // dge-brtan yan éus // stag-zigs sum éus //
- f. 543, fragment gauche.
- f. 550, paginé en bas , sen-ko éir-hin ro . d'une autre main . rien len-ko bya-tran gyi ros gsa / Au verso, ro en grosses lettres, dans la marge de gauche. En bas : D//byi ba to's d'byid sla-ra ba's no-las / s'in com gyi/1 sdé/ -

29 feuillets qui devaient mesurer 20 x 70 avant les mutilations volontaires et accidentelles. Papier sec non usé.

1341

[Satasahasrikā] prajñāpāramitā, quatrième dsa-bu. Deux feuillets qui contiennent la même portion de texte, l'un étant la copie correcte d'un feuillet défectueux corrigé. Sur celui-ci on lit en bas khañ d'pal-legs ro 'vo ; plus loin cha la-rtom et, répété à droite, le nom de Khan Dpal-legs. Le feuillet recopié ne porte aucune inscription ni pagination. Au verso, l'écriture de trois lignes est très desserrée afin de remplir le feuillet. Il y a en effet une longue phrase à supprimer sur le texte à recopier

2 feuillets ( 20 x 70 ) . L'un est paginé ro, 40 , l'autre, non paginé, est identique. Papier sec. Le feuillet corrigé présente les lacérations qui caractérisent les documents qui ont été sortis des liasses pour être recopiés.

1342

[Satasahasrikā] prajñāpāramitā. Feuillet défectueux, marge lacérée, longue correction en ajoute : pao-yan ldon sto ro / na 464.

1 feuillet ( 18 x 68 ) paginé na 464. Papier sec.



*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*. Feuillet déficient d'une liasse *va*, préparé pour être recopié. Ne portent qu'une "pagination interne".

f. *kra* : 'go *kañ-kañ-gi ro kra*, plus loin. *śus*. Au verso, sur la marge lacérée, mais non détachée : *U# 'go kañ-kañ-gi ro dañ śus-pa-la stag -- es phyun-no //*

f. *khra* : *čañ brtan-bzan gi (ro) khra*. En haut, tête bêche : *śus*. Au verso, indication du 69<sup>e</sup> le'u et fin de *bañ-po* *čañ brtan-legs gyis bris //* *dge mchog-gis śus //* Sur ce qui reste de la marge gauche : *U# čañ brtan-bzan gi ro -- phyun-no //*

- f. *gra* : *leñ-ho khrom-saṅ-gi ro 'di brtas lagsa śus se / gtan-la phab go ; zim du bya se / čhad lag m mchase / he'u ge /* Plus loin : *śus* (orthographe étrange, écriture habile)

- f. *hra* : *keñ lha-luñ-brcan gi ro hra*. Au verso, fin de *bañ-po* *keñ lha-luñ-brcan-gis bris //* *dpai-gyi nam-čul-gyis śus //* Sur ce qui reste de la marge gauche lacérée : *bañ-de nañ-čul gyis phyuñ-ro //*

f. *khya* : *sag ge-na'i ro khya*. Feuillet couvert d'inscriptions. Au recto, en bas : *bde-bar-gyegs pa man no des mchis nas / khañ ta'i nub ba čaṅ 'phan-legs-gis btus-pa /* Exercices d'écriture sur la marge de droite. Au verso, fin de *bañ-po* *ku-legs bris //* *'gan-'do-gyis śus / dge-mchog-gis śus //* Suivent d'autres inscriptions dont l'une commence le *čhañ-lon čal-čes-pa*.

f. *gya* : *toñ stag-čun-gi ro gya*. Le feuillet débute par l'indication du quatrième *dum-bu*, *bañ-po* 17. En haut *śus*.

- f. *nya* : *čaṅ guñ-la brtan gi ro nya* Plus loin, *śus*.

7 feuillets qui devaient mesurer 20 x 70, paginés *va*, plus *kra*, *khra*, ?, *hra*, *khya*, *gya*, *nya* : leur marge gauche est lacérée et ils présentent le coup de couteau qui a permis de les sortir de la liasse. Papier sec; non usé.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* Fragments de feuillets déficients corrigés pour être recopiés, ne portent aucune pagination, même "interne", mais fournissent des noms.

1 f. : *sag dpai-brcan-gi ro //*

- 1 f. : *'ven-'do'i gñer / leñ-ho pa'u-jon ro //*

- 1 f. : *an lha-legs-kyi ro dañ śus-pa dge legs-kyi phyuñ-no //*

- 1 f. : *khañ dpai-legs-kyi ro //*

- 1 f. : *gñan las-gyi ro //* *phab-dar-gyis phyun-no //* (ceci est inscrit sur la marge de droite, lacérée, mais non détachée. Au verso : *ro bris lags-so //* puis un début de requête : *čhen-po čaṅ g-yu-sgra'i ča-snar //* *brtan-bzan-gi mchis gsoi ba //* -

- 1 f. : *g-yu-bzef' ro* (au recto, en bas).

6 morceaux de feuillets qui devaient mesurer 20 x 70. Papier sec

1345

[Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Fragments de feuillets ne portant qu'une "pagination interne".

- 1 fragment central ( taché d'ocre rouge ) : gyi ro čna, éus .
- 1 fragment central ; longue correction en ajoute . En haut, tête bêche : čan cin-dar ro fna .
- 1 frag. central. Dans la marge : brian ro ha :
- 1 feuillet très abîmé. En bas : son čun-le / r/o / to/ .
- 1 frag. central . En bas : khyam-che ro čna et le début de éus :
- 1 frag. central. En bas : sag dge-legs ro/thna;
- 1 fragment portant dans la marge : an stag-čun ro nna, au recto, et au verso : an stag-čun dris // st. ....
- 1 fragment portant sur la marge, en cursive : ... stag-legs ro phna /
- 1 fragment sur lequel on lit : čan khyam-che ro čna :
- 1 feuillet très abîmé portant sur la marge inférieure , čan cin-je'u ro čna / éus .
- 1 fragment portant sur une marge : dan kha-kha / ro nna / éus ,
- 1 feuillet mutilé. Sur une marge : ču-'do ro nna :
- 1 fragment central. On lit en bas : khar dpa. legs-gyi ro an (144) .
- 1 fragment portant en marge : leu-ho čir-hi ro rguo  
- ... leu-ho dya-tran-gis ro legs so /
- 1 fragment central portant en bas : rgya' gsun / yna .
- 1 fragment droit portant en bas : ... gs ro čna :
- 1 fragment central sur lequel on lit : ... legs ro fna .

17 feuillets plus ou moins morcelés. Devaient mesurer entiers 20 x 70 . Corrections . Papier sec.

1346

[Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Morceaux de feuillets défectueux, préparés pour une recopie, appartenant à un čun-bu indéterminé. Leur classement est fait ici grâce à leur numéro qui a subsisté. Ces feuillets portent aussi une "pagination interne" tracée au moyen d'un groupe de lettres, sauf pour les feuillets 89 et 408.

- f. 89, dans la marge, en cursive : čan čun-legs-gyi ro čya-dgu ;
- f. 145, en bas : kha-kha ro čna .
- f. 165 : stag-čs ro spro ,
- f. 273, en bas, dans la marge : čya' / gi ro 273 čna .
- f. 400, dans la marge, en cursive : čan brian-kon-gi ro brje legs , de l'autre côté khyam-che ro yna brje legs / éus legs / Le texte est annulé par des traits noirs.
- f. 408 : son stag-čun ro 'na .

8 feuillets plus ou moins mutilés qui devaient mesurer 20 x 70. Papier sec. Lacérations volontaires

[*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*]. Feuillet déficient corrigé pour une recopie. Quelques uns portent une pagination, mais la lettre de la liasse manque et quelques-uns ont de plus, une " pagination interne".

- 1 fragment gauche, paginé 204. En bas : *ton stag-čhun ro tñna*. Au verso, *śus*,  
1 fragment central paginé en bas : [*gñ/*is-*brgya*.*go dgu* (299), puis : *kvag ka'u-č'i ro āna/*

- 1 fragment portant dans la marge, en cursive : *i ca ro bñi-brgya-ñarv drug-jñ--* (426 ?);

- 1 fragment paginé en bas 502 ;

- 1 morceau central sur lequel on lit, en bas jñe et tête bêche, *śus* ;

1 feuillet lacéré et déchiré portant quelques exercices d'écriture et l'annonce de la correction : *śus* ;

- 1 feuillet usé et mutilé portant de très nombreuses corrections. Au recto, sur la marge inférieure, à droite : // *brs ba'i na na mčhiste / brjes* // Au verso, sur la marge de droite, une grande lettre *ra* (?) ou *na* (?)

7 feuillets plus ou moins mutilés qui mesuraient entiers 20 x 70. Papier sec.

1348

*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā* ( *ca ta sahaśraś na śar myi ta'* ) premier *dam-bu*, *bam-po* 1. Au bout de la cinquième ligne de texte, exercices d'écriture et inscriptions.

en bas : *~ / nan-rje-po zan klu-sgra la* // *āpa: po brcan-gyi mčhid gsoi-ba* // *tha dñai 'phrul dan* ..

~ // *bya gag lo'i dbyar* // *blon man po brcan dan* / *blon mdo sgra lascogs-phas*, *kva-ču khrom-gyi 'dun-sa* / *čhe čhe ga---* *chogs kyañ mcha čheg čhe čhe* -

- dans la marge droite : *bris pa'i 'og-du bsgyal-pa* ..

- au verso - *bdag-čag nan pa khyams pa las bar čkad na mčhis pa thams čkad yons-su rj* ( modèle recopié maladroitement ).

1 feuillet ( 20 x 70 ), papier très jaune ; abîmé.

1349

*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*, premier *dam-bu*. Début des *bam-po* 1, 2, 10, 12, 17, 18, 26, 27, 33, 45, 51, 55, 57, 62, 63, 71, 73, 75.

- f. paginé 40 I fournit le titre sanscrit de la *Satasāhasrikā* ( *ca-ta sa-śa prañña paramyī ta'* ).

- f., au verso, fin de *bam-po* : *'go se'u-kan bris* / *stag-čun śus* / *phug-'ge yan śus* / puis début du *bam-po* 2.

- f., fin de *bam-po* : *li g-yu legs bris* puis début du *bam-po* 57. Inscription en chinois ( début de sūtra bouddhique ).

- l'indication du *bam-po* 63 se trouve sur un couple de feuillets (deux collés bout à bout).

- 1 fragment central. D'un côté, on lit 'go s .. , de l'autre côté : 'go stag-*chun* br/2/s, puis début du *bam-po* 75.

19 feuillets (entiers 20 x 70) dont un seul est paginé no 1. Les autres ne sont pas paginés, soit qu'ils n'aient jamais été validés, soit que la pagination ait disparu avec les morceaux qui leur manquent. Papier sec.

---

1350

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Sur le feuillet entier, au verso : *du-bu dan-po bam-po bāi-bču-gñis / ser thon-thon bris / dun-gus zus // dan-jgi yan zus / lin-č'e'u sum zus / bant'as chos m'chog bēi zus*. Noter que la lettre de pagination ne correspond pas à l'indication du *dam-bu*.

1 feuillet (21 x 73), plus un fragment droit. Papier sec, un peu usé et fendu volontairement. Paginé no 33.

---

1351

Feuillet débutant par l'indication du premier *dam-bu*, *bam-po* 41 de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au bout de cinq lignes, indication du quatrième *dam-bu*, *bam-po* 75, puis répétition du début du feuillet. Enfin, d'une autre écriture qui devient une cursive désordonnée, on lit immédiatement après le texte bouddhique : *bye-ga ga lo'i dbyar sla 'brin-po ches lha-la dkon-m'chogs gsum-gi scan bon-de len-dar-gi sug pa-na m---- gro khal bēi zig / rgod-sar-gyi sden kan lan čigi sma g-yar-du 'chal-te / slad 'bul ba'i dus ni lan 'di'i ston-wa ba ch un-čad him-kon men-s'i'i sgor 'bul... der ma phul-lam*

Au verso, le nom de 'Go.kan suivi d'un compte de lés (yug) isolé par un trait de ce qui suit : 'bu rten.legs lha-bču-rca drug..

1 feuillet (22 x 72) sans pagination. Légèrement mutilé. Papier sec.

---

1352

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, deuxième *dam-bu*, *bam-po* 21 (f. 146a), 23 (f. 158a). Feuillet d'une liasse *kha* portant une pagination classique dans la marge gauche.

- f. 4, rongé en bas ;
- f. 144, mutilé à droite de moitié ;
- f. 145b, fin de *bam-po* : *lu thon-dar-gis bris / dga-m'chog-gis zus /*
- f. 151b, fin de *bam-po* (?) ou non terminé ?
- f. 153, partiellement rongé ;

- f. 160, très corrigé ; une légère mutilation ;
- f. 199, légèrement mutilé ;
- f. 277, usé, rongé ;
- f. 460, petites mutilations ;
- f. 529, morceau gauche ( 20 x 31 ) ; jolie écriture.

22 feuillets ( 20 x 70 ) paginés kha 4, 7, 37, 77 9), 144-147, 150-153, 158-160, 199, 205, 277, 458 460, 529. Papier sec, peu usé, mais plusieurs feuillets sont abîmés.

1353

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Feuillets non paginés. L'un fournit le début du deuxième *dum-bu*, *bam-po* 8, un autre le début du deuxième *dum-bu*, *bam-po* 41.

- 1 f., fin de *bam-po* : *la ghuṅ-legs bris* // ( ficelle d'origine ) ;
- 1 f., fin de *bam-po* : *li g-yu-legs bris* / *señ-ge sgra zus* /
- 1 f., fin de *bam-po* : *'vañ 'vañ-je'u bris* / *señ-ge sgra zus* / *'jam-dpal yan zus / éi a'chog sum zus* //
- 1 f., fin de *bam-po* : *'go kañ-kañ gyis bris* / *khrom kañ zus* / *'ju-jek yan zus* / *dam-in sum zus* /
- 1 f., fin de *bam-po* : *ser legs-ran bris* //

5 feuillets ( 20 x 70 ) non paginés ; état de neuf. Papier sec.

1354

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, deuxième *dum-bu*, *bam-po* 35 qui est peut-être entier. En effet, les huit feuillets ont été trouvés réunis d'origine par les vestiges d'une ficelle de reliure.

- dernier feuillet, fin de *bam-po* : *ser legs-ran bris* / *phon-legs zus* / *éi a'chog yan zus* / *'jam-dpal sum zus* /

8 feuillets ( 20 x 70 ) non paginés. Papier sec ; état de neuf.

1355

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* Feuillets sans pagination portant tous le début d'un *bam-po* du deuxième *dum-bu*

Début des *bam-po* 6, 8, 14, 36 ( immédiatement après l'indication du *dum-bu* 2, *bam-po* 36, en lit : *dum-bu* 3, *bam-po* 2 ), 39, 41, 46, 48, 50, 52.

10 feuillets ( 20 x 70 ) sans aucune pagination. Papier sec.

1356 Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, deuxième *dum-bu*. Les feuillets ne portent pas de pagination. Ils contiennent le début des *ban-po* 5, 18, 42.

3 feuillets ( 20 × 70 ) non paginés. Papier plus sec et plus usé que celui du numéro 1354

---

1357

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Feuillets d'une liasse *kha* ( lettre caractéristique, curieusement déformée ).

- f. 75, fragment gauche ( 20 × 25 ).

6 feuillets ( 20 × 70 ) paginés *kha* 53, 56, 70, 75, 535, 537. Papier sec, non usé, mais abîmé et taché.

---

1358

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Feuillets d'une liasse *kha* ( grosse lettre ).

- f. 238 mutilé à droite ( 20 × 40 ) ;

- f. 246, fin de *ban-po* : *ṣiṣ aḡa-bṛtan bris / lha-legs ḡus / 'jam-dpal yan ḡus / lha-legs suṃ ḡus //*

10 feuillets ( 20 × 70 ) paginés *kha* 94, 85, 121-125, 237, 238, 246. Papier sec, non usé.

---

1359

Feuillelet portant l'indication du 13<sup>me</sup> le'u de la Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā.

1 feuillelet ( 22 × 72 ) paginé *ja* + ? ( on ne voit plus du nombre qu'un *a* ), mutilé à droite. Papier sec

---

1360

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Feuilles appartenant peut être tous au 2<sup>me</sup> *dum-bu*.

- l'un débute par l'indication du 2<sup>me</sup> *dum-bu*, *ban-po* 48 ;

un autre porte au verso l'indication du 20<sup>me</sup> le'u et un autre celle du 21<sup>me</sup> le'u.

le dernier porte, répété dans la marge, le premier mot de chaque ligne.

37 feuillets 20 × 70 , non paginés, état de neuf. Pas trace de corrections. Le matériel de ce numéro est comparable à celui des vestiges cotés 1461.



Deux fragments ( 6 1/2 x 10 ) de grands feuillets d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.  
L'un est paginé kha.

1361

[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1362

1 feuillet ( 22 x 72 ) paginé ta, 89, mutilé à droite, rongé en bas. Papier sec, sale.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, deuxième dūa-bu, dūa-po 45. La pagination du deuxième dūa-bu avec la lettre tha est anormale.

1363

3 feuillets ( 20 x 70 ) paginés tha, 12, ? 3, 75. Papier sec.

Morceau d'un grand feuillet de [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1364

1 fragment ( 20 x au moins 8 ) paginé za, 48 ( ou 28 ). Papier sec.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, troisième dūa-bu, dūa-po 26 : f. 220a), 35. f. 284a), 37 f. 306a), 68 ( f. 520 ). Feuillets d'une liasse ga portant une pagination classique dans la marge gauche, sauf le fragment 321.

1365

- f. 40, rongé ; portait peut-être une centaine avant *ḥi bḥu* ;
- f. 69, usé et sale ; l'ensemble ne paraît guère valable ;
- f. 81, n'a pas la réserve habituelle autour des trous ;
- f. 185, semble un rescapé du matériel brûlé (?) ;
- f. 128b, fin de dūa-po : *heḥ-ḥe'u-gis bris // dge-mḥog-gis ḥus /*
- f. 138b, correction dans l'épaisseur du papier, très bien faite ;
- f. 210, frag. gauche ; la lettre de pagination est très grosse ;
- f. 220, légèrement abîmé à droite ;
- f. 305b, fin de dūa-po : *// ja'u kiu-brcan-gyis bris // ḥi-mḥog-gis ḥus //*
- f. 314a, corrections faites dans l'épaisseur du papier. Au verso, fin de dūa-po : *// ja'u kiu-brcan-gyis bris // 'ghan-legs-gyis ḥus /*
- f. 321, fragm. droit, pagination dans marge droite ;
- f. 494, mutilé à droite ;
- f. 520, la lettre doit être ga, puisque le feuillet débute par l'indication du troisième dūa-bu.

- f. 541b, fin de *dam-po* marquée par des petits cercles et l'inscription : *ban legs-sh-yén bris* // ( un espace ) *dan éus* /

31 feuillets ( 20 × 70 ) paginés *ga* 8, 40, 69, 81, 128, 138, 160, 185, 210, 220, 280+  
?, 284, 300-314, 321, 494, 520, 541. Papier sec, non usé.

1366

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, troisième *dum-bu*, *dam-po* 55. Sur le feuillet portant cette indication, en lit, en bas, des inscriptions bouddhiques et profanes en écritures variées :

- *ṣ* // *mhan-po dpa' mchog-gyi za-snar* // *dan [āg] chasgrob mchis* .

- *ṣ* // *fo-bo dan / a-sa dan-la* // *yön-yön-gyi gsol* // *nan-rje-po blon dge-b* .. *bdag-gam bdag myed-par*

- .. *cem-'brag-gyi éa-snar* / *big-che'i mchid gsol* //

- // *gia-gi lo'i dbyar* // *dkye'i phyag-rgya phog ste* / *ga-ču* ... et en grande cursive mince : *nan-rje po blon dge-legs* .

Au verso, en bas : *ka'u smon-legs* .. *s* / *çi la'u-la'u yan éus* / *'ven-che sum zus/ka'u thon-ce* / *bris* ..

4 feuillets ( 24 1/2, 25 1/2 × 71 ) non paginés . Deux sont écrites sur un papier verdâtre. Pas de trous pour la reliure.

1367

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, troisième *dum-bu*, *dam-po* 74.

3 feuillets ( 20 × 70 ) non paginés ; salis ; détériorations communes ( rongés par le même rat !.

1368

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

1 feuillet très abîmé, paginé 45 (?), portant l'indication du 3<sup>me</sup> *dum-bu*, *dam-po* 4, qui est suivie de ces noms : *sag phan 'do bris* /// *byan-čub éus* / *dzan shyon yan éus* / *sen-ge sum éus* // ( noter qu'un feuillet du 3<sup>me</sup> *dum-bu* devrait porter la lettre *ga* ).

6 feuillets ( 22 × 72 ) paginés *ta*, 39, 41, 43-45 (?). Papier sec.

1369

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

- f. 4 débute par l'indication du 3<sup>me</sup> *dum-bu*, *dam-po* 24 ;

- 1 feuillet 52 débute par l'indication du 3<sup>me</sup> *dum-bu*, *dam-po* 31 ( *dum-bu* et lettre de pagination ne correspondent pas ; cf. le n° précédent ).

10 feuillets ( 22 × 72 ) paginés *ba*, 4, 10, 48, 50, 52 ; les trois derniers sont abîmés. Papier sec.

Śatasāhasrikā prajñāpāramitā, troisième *dum-bu*, début des *bam-po* 36, 37, 59.

1370

4 feuillets ( 20 × 70 ) sans pagination Papier sec, état de neuf.

Śatasāhasrikā prajñāpāramitā.

1371

- 1 f. début du 3<sup>me</sup> *dum-bu*, *bam-po* 48 ;
- 1 f., au verso, indication du 2<sup>me</sup> *le'u* ;
- 1 f., au verso, indication du 3<sup>me</sup> *le'u* ;
- 1 f. fin de *bam-po* *in gcug-legs bris*, puis début du 3<sup>me</sup> *dum-bu*, *bam-po* 49 ;
- 1 f., au verso, fin de *bam-po* : *in gcug legs bris*, puis début de 3<sup>me</sup> *dum-bu*, *bam-po* 50.

11 feuillets ( 20 × 70 ) à l'état de neuf ; sans pagination ; sans corrections. Tous sont de la même main. Papier sec.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, troisième *dum-bu* : les feuillets, ne portant pas ( ou plus ) de pagination, sont ceux du début des *bam-po* 2, 5 ( en double ), 13, 15, 36 / 40 (*sum-bu-drug-bā-bā* ), 38, 48 ( en triple ), 49, 57, 58, 59, 60, 66, 74, 75.

1372

- au verso du *bam-po* 13, on lit le nom de Čāṇ Dpal-legs ;
- fin du *bam-po* 15 : Čāṇ legs-rnas bris //
- fin du *bam-po* numéroté 36/40 'bye stag-rnas bris // phab-tin čus // len če'u yan čus // phub-'gi sum čus : thub-pa'i grags-pas čus : zla 'od-kyis yaṅ čus // brtan-kon čus //
- f. du *bam-po* 49, en bas, dans la marge . *gsun*, plus loin *se'u khri legs*, nom qui est répété au verso qui est une fin de *bam-po* ( sic ).
- f. du *bam-po* 60 : ce nombre, mutilé, contenait peut-être une unité, en bas . Čāṇ lha.

17 feuillets ( 20 × 70 ), sans pagination. Presque tous sont mutilés ou usés. Papier sec.

Morceaux de feuillets de Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā trouvés déchirés et découpés. L'un présente le début du troisième *dum-bu*, *bam-po* 5.

1373

6 morceaux de feuillets ( 20 × 29 ), Papier sec.

1374 *śatasāhasrikā-brajañjāraṇṭā*, quatrième *dam-bu*, *dam-po* 13 (f. 78a), 14 (f. 88a), 15 (f. 92a), 16 (f. 102a), 17 (f. 107a), 18 (f. 111b), 19 (f. 117a), 20 (f. 122a), 21 (f. 130a), 22 (f. 137a), 23 (f. 144a), 24 (f. 150a), 25 (f. 156a), 26 (f. 162a), 27 (f. 170a), 28 (f. 177a), 29 (f. 184a), 30 (f. 191b), 5 (sic, lire 55, f. 387a), 56 (f. 394a).

- f. 94b, indication du 44<sup>me</sup> le'u ;
- f. 101b, indication du 45<sup>me</sup> le'u ;
- f. 119b, indication du 46<sup>me</sup> le'u ;
- f. 148b, indication du 48<sup>me</sup> le'u ;
- f. 154a, indication du 19<sup>me</sup> le'u ( sic, lire 49<sup>me</sup> ) ;
- f. 172b, indication du 51<sup>me</sup> le'u ;
- f. 278b, indication du 55<sup>me</sup> le'u ;
- f. 367b, indication du 62<sup>me</sup> le'u.
- f. 78a, fin de *dam-po* : *ldon-khris zus //*
- f. 101b, fin de *dam-po* : *sag gñi legs bris / ldon-khris zus //*
- f. 106b, fin de *dam-po* : *dge-mchog-gis bris // zus //*
- f. 111b, fin de *dam-po* : *dge-mchog-gis bris // zus //*
- f. 117b, fin de *dam-po* : *dge-mchog-gis bris // zus //*
- f. 122b, fin de *dam-po* : *dge-mchog-gis bris // zus //*
- f. 129b, fin de *dam-po* : *dge-mchog-gis bris // zus //*
- f. 136b, fin de *dam-po* : *... // bris // stag-sña zus //*
- f. 143b, fin de *dam-po* : *... bris // ja-'uen zus //*
- f. 150a, fin de *dam-po* : *pha-ya ldon-sto bris / ja-'uen zus //*
- f. 155b, fin de *dam-po* : *pha-ya ldon-sto bris / ja-'uen zus //*
- f. 169b, fin de *dam-po* : *... bris // stag-sña zus //*
- f. 176b, fin de *dam-po* : *... bris // ja-'uen zus //*
- f. 184a, fin de *dam-po* : *... bris // stag-sña zus //*
- f. 191b, fin de *dam-po* : *... bris // dge-ba zus //*
- f. 278b, fin de *dam-po* : *stag-legs-gis bris / stag-čun zus //*
- f. 294b, fin de *dam-po* : *ka'u stag-čun-gis bris / stag-čun zus //*
- f. 377b, fin de *dam-po* : *'van yig-cas bris / yig-cas zus //*

Ces noms sont noyés dans des inscriptions bouddhiques et profanes : ligne 4 avant la fin : *lu-ma'i évi-dor kha bsdoms-na' do-dor bu čhun sum-brgya' mkha-vi byañ phyogs gyi dos khar bsdoms na....*  
 ligne 2 avant la fin : *rgya-gar skad-du a-rgya bra ta a yu-ña 'da byi-ču-da ba ca byi-ču-da dar ma na hum hum phad phad sua-ha ya // bod ska-du 'phags-pa...* ; ligne 2 avant la fin : *blon stag-sus-rjez / khron-gi mdun-sa gva-ču mkhar goñ-du btab pa'i lan-la // mthon khyam 'broñ then-pa'i-sde // mčims smon khri la / dkye'i phyag-rgya phogs-ste //*  
 ligne 1 avant la fin : *mho-la mho-bser myi-mjad mñam-la 'gran myi na dñam-la rnan čhen myi mjad yos su sñoms-pa'i ngon // dpa'-ba 'od zer dñugs-pas lha-mar-zar-gyi dpa // 'di-ltar sbyan-ras-gzigs-gyi dñan-po dñugs-gyi shu //*

- f. 393b, fin de *dam-po* : *'van yig-cas bris / yig-cas zus //*

146 feuillète ( 18 × 68 ) paginée na, 9, 11, 17, 44, 57, 73-86, 88, 89-151 ( pour un

152, cf. n° 1416 ), 153 - 192, 276, 278, 286, 291, 294, 298, 366, 367, 369, 372 - 375, 384, 385, 387, 388, 391 - 394, 476. Papier sec, état de neuf. Il manque des noms de scribes. Deux erreurs importantes n'ont pas été vues par les correcteurs ( *dam-po* ) au lieu de 55 et 19me le 'wau lieu de 49me ).

1375

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*.

f. 7b, fin de *dam-po* soñ ben-ces bris / cin hiñ-gyis éus / phug-'gis yan éus / phan-legs-gyis sum éus / g-yu-legs-gyis bzé éus /

5 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 2 - 7. Papier sec.

1376

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*.

5 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 11 - 14, 19. Papier sec.

1377

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *dam-po* 1 ( f. 1a ), 2 ( f. 7a ), 3 ( f. 13a ), 4 ( f. 19a ).

- f. 6b, fin de *dam-po* : an lha-legs bris /
- f. 12b, fin de *dam-po* : an lha-legs bris /
- f. 18b, fin de *dam-po* : an chen-ce bris /

20 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 1 - 20. Papier sec ; état de neuf.

1378

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*.

2 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 12, 20. Papier sec.

1379

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*.

4 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 18 - 21. Papier sec.

1380

*Śatasahasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*.

- f. 266, fin de *bam-po* : *giḡ dge-brtan-gis bris / stag-brtan ḡus / chen-den yan ḡus / ja-ḡin suḡ ḡus //*

14 feuillets (20 × 70) paginés no. 2, 4, 6, 7, 16-19, 26, 28, 30-32. Papier sec. Quelques feuillets sont abîmés.

1381

*Śatasahasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*.

- f. 370, fin de *bam-po* : *ka'u g-yu-legs kyis bris / ḡin-mḡhog ḡus / 'jam-dpal suḡ ḡus / 'go 'go bḡi ḡus //* Suit une phrase, non terminée, sur le fruit des anāgamin.

- f. 390, fin de *bam-po* : *bam mdo-loḡ bris / 'jam-dpal ḡus 'go 'go yan ḡus //* *lyan-'gi suḡ ḡus //* *ḡi-mḡhog bḡi ḡus //*

4 feuillets (20 × 70) paginés no. 35-37, 39. Papier sec.

1382

Feuillets de *Śatasahasrikā-prajñāpāramitā* dont la pagination est incomplète. Quelques uns sont en bon état, d'autres sont très détériorés :

f. pag. 1 : *[ba]m-po 1*, nomme immédiatement Śāriputra.

- f. pag. 1.

- f. pag. 2 (à droite).

- f. pag. 5 (morceau de l'angle gauche, en bas).

- f. pag. 118 (morceau déchiré).

f. pag. 122 (morceau central; nombreuses corrections; biffé des deux côtés).

- f. pag. 156.

- f. pag. 175. Au verso, fin de *bam-po* : *do stag-ḡin-gis bris / hve-'goḡ ḡus / dge-brtan yan ḡus / byan-ḡhub suḡ ḡus / che'i-ḡin bḡi ḡus*.

- f. pag. 196. Dans la marge supérieure : *ḡ // bram-che ra ta-na la 'dris-pa dāḡ / ra-ta-na khod-gyi pha ni yag-ḡa krol re / ḡas byas ste / chul phu lhan ta // ... ḡan gyi ḡab ce ḡhi'u-ce bris-pa tags / ja den lha-legs bris-pa tags*. En bas : *lha-legs phrin suḡ bris-pa'o*. et des exercices d'écriture. "fin de *bam-po* au verso ... s // *byan-ḡhub ḡus // dge brtan yan ḡus / che'i-ḡin suḡ ḡus / hve-'goḡ bḡi ḡus //* Sur la marge du verso, tête-bêche : *ḡ // suḡ-pa ma ḡeḡ pa ḡhed po'i ḡas bya-ba /, phyi rab kyis dḡe bḡag-pa'i mdo // skyes-bu 'jaḡs-pa'i suḡs-la ni mḡan* la citation tourne autour du feuillet.

- f. pag. 467. Très abîmé. Taché de peinture jaune et rouge.

f. sans pagination. D'un côté, deux lignes donnent l'indication du quatrième *dum-bu*. L'autre côté, rempli, est d'une autre écriture. Le feuillet est très abîmé.

11 grands feuillets (20 × 70, sauf mutilations). Papier sec. Paginés sans lettre : 1 (deux fois), 2, 5, 118, 122, 156, 175, 196, 467 plus un non paginé.



1383

Deux feuillets ( 20 x 70 ) d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, paginés na 60 et 61. La figure indiquant en haut, à gauche, le recto des feuillets est transformée en un petit fleuron.

1384

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

- 1 f., mutilé à gauche, fin de *dam-po dge-mchog-gis zus* // puis début du 4<sup>me</sup> *dam-bu, dam-po 2*.

- 1 f. mutilé à gauche, paginé en bas, sans lettre : 445. De l'autre côté, indication du 35<sup>me</sup> *le'u*.

2 feuillets ( 18 x 60 ), dont la pagination manque complètement, ou est incomplète.

1385

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dam-bu*. Feuillets présentant le début des *dam-po 1, 3, 6, 10, 21, 28, 31, 33* ( 2 fois ), 34, 36, 38, 39, 45, 50, 50 + unité, 54, 57, 60, 60 + unité, 66, 70 ?, 73.

- f. du *dam-po 38* porte au verso l'indication du 3<sup>me</sup> *le'u*. En bas : *čan lyān-'gi* bris // *stag-bzan zus / ce-'uen yān zus // dam-in sum zus /*

f. du *dam-po 45* porte au verso sur la marge gauche : *ro rñin zig lagso /* en cursive.

f. du *dam-po 54* porte d'un côté : // *'uān stag-čwā-gis bris //*

- f. du *dam-po 60*, fin de *dam-po stag-ces bris / lha-la-rton zus // būn-gu yān zus //* *dge-legs sup zus //*

- f. du *dam-po 66* porte au recto, après l'indication du *dam-po blon dpal-bzan gi ča-snar / blon dpal-zigs-gi mchid gsol-ba' //* Le verso est écrit à l'envers. Ligne 5, mélangé au texte bouddhique, on lit un début de requête de Blon Dpal-brocan au *nañ rje po* Blon Idam-bzan. Plus bas, *Ń // nañ-rje-po blon....* et sur la marge, en haut, tête-bêche *Ń // nañ-rje-po blon dpal*.

- f. du *dam-po 73* porte, mutilé, un numéro de *le'u* : 60<sup>me</sup> ? . On lit. *dam-po lña la gcig darl gñis ni li g-yu-legs bris ste /* . *sum ruñ-nas / rub-ma-po brtan-kon-gis star bsdus-te 'chal // 'di mjug - gsum ni sag dge-legs bris-te / phul-ba 'di sags / zus---*

23 feuillets ( 20 x 70 ) sans aucune pagination. Papier sec. Quelques feuillets sont neufs, d'autres usés ou morcelés.

Sur f. *dam-po 50*, indication d'un *le'u*, nombre mutilé débutant par 6.

Le f. du *dam-po 31* est, curieusement réparé d'origine.

1386

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dam-bu*, *dam-po 1* ( f. 1a1 et 2 ( f. 8a1 ).

- f. 8a, fin de *dam-po son g-yu-legs bris / čhas sprin zus / ja čin yān zus / non čui sup zus /* puis début du *dam-po 2*.

- f. 15b, fin de *dam-po* : *son g-yu-legs bris / chos-sprin éus / je-din yan éus / guā-legsum éus //*

13 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no, 1 3, 5, 7, 15. Papier sec. Corrections.

---

1387

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *dam-po* 3 ( f. 16a ).

f. 15b, fin de *dam-po* : *fin legs hon bris / dam-'gi-gyis éus / ji-sun yan éus / beam-shyon sum éus //*

2 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no 15, 16 ( ce dernier abîmé en haut, à droite ). Papier sec.

---

1388

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *dam-po* 3 ( f. 15a ).

- f. 14b, fin de *dam-po* : *he'u g-yu legs bris / stag-zigs éus / zi-m'ho[k] yan éus / 'jam-dpal sum éus / 'go 'go dēi éus //*

4 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no, 14-17. Papier sec ; état de neuf.

---

1389

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *dam-po* 4 ( f. 23a ).

5 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no, 22-26. Papier sec.

---

1390

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*.

- f. 22b, fin de *dam-po* : *sa stag-slebs bris / dam 'ge éus / phab-men yan éus / dam-zan sum éus //*

5 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no, 22, 52, 54, 59, 69. Papier sec . Seuls les feuillets 22 et 59 ne sont pas détériorés.

---

1391

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *dam-po* 5 ( f. 24b ).

- f. 24b, fin de *dam-po* : *an cheñ-ce bris /*

11 feuillets ( 20 × 70 ) paginés 21-31. Papier sec, non usé.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 5 ( f. 30a ).

1392

- f. 29b, fin de bam-po : bam mdo-loñ bris // 'jam-dpal 'dus // 'go 'go yan 'dus // lyan-  
'gi sum 'dus // 'éi-m'chog b'ei 'dus //

12 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 27-38. Papier sec.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 5 ( f. 28a ).

1393

f. 28a, fin de bam-po : gyu-legs bris / stag-rigs 'dus / 'éi-m'chog yan 'dus / 'jam-dpal  
sum 'dus / 'go-'go b'ei 'dus /

10 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 23-25, 27-29, 31-34. Papier sec.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 6 ( f. 38a ), 7 ( f. 44a ), 8 ( f.

1394

50a ).

- f. 44a, fin de bam-po : do stag-bun-gis bris / stag-rigs 'dus / 'éi-m'chog yan 'dus /  
'go-'go sum 'dus / 'jam-dpal b'ei 'dus //

- f. 49b, fin de bam-po : do stag-bun bris // stag-rigs 'dus / 'éi-m'chog yan 'dus / 'jam-  
dpal sum 'dus / 'go-'go b'ei 'dus //

10 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 38-41, 44, 46-50. Papier sec. le f. 48 est déchiré et partiellement effacé.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 6 ( f. 38a ).

1395

3 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 31, 38, 39. Papier sec.

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 6 ( f. 33a ), 7 ( f. 39b ), 8 ( f. 46a ), 9 ( f. 52a ), 10 ( f. 60a ), 11 ( f. 67b ), 12 ( f. 72a ), 13 ( f. 79a ).

1396

- f. 32b, fin de bam-po : mñ lha-legs bris /

- f. 39b, fin de bam-po : den dpal-'dus gyi bris /

- f. 45b, fin de bam-po : den dpal-'dus-gi bris /

- f. 51b, fin de bam-po : den dpal-'dus.kyi bris /

f. 55b, indication du 35me le'u .

f. 59b, fin de bam-po : can gen-'do bris /

- f. 66b, indication du 40 me le'u et fin de bam-po : can gen-'do bris /

- f. 72a, indication du 41me le'u et fin de bam-po : bam mdo-skyes bris-so //

- f. 78b, fin de bam-po : bam mdo-skyes-gis 'bris //

48 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 32, 33, 35-79. Papier sec ; état de neuf.

1397 *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 9 ( f. 7a, à lire 57, cf n°1399 ?).

3 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 7, 17, 18. Papier sec.

1398

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 9 ( f. 53a ), 10 ( f. 59b ), 11 ( f. 67a ), 12 ( f. 73a ).

- f. 52b, fin de *bam-po* : *do stag-čun bris / éi-mčhog zus / dge-brtan yan zus / lha-lar-  
rton sum zus //*

- f. 59b, fin de *bam-po* : *do stag-čun bris / stag-brtan zus / dam-en yan zus / lha-lar-  
rton sum zus /*

- f. 66b, indication du 40<sup>me</sup> le'u et fin de *bam-po* : *do stag-čun bris / éi-mčhog zus /  
dge-brtan yan zus / ja-č'in sum zus /*

- f. 72b, indication du 41<sup>me</sup> le'u et fin de *bam-po* : *'van stag-čus (sic) bris / éi-m-  
čhog zus / dge-brtan yan zus / ja-č'in sum zus /*

- f. 80b, fin de *bam-po* : *'van stag-čun-gis bris / éi-mčhog zus / dge-brtan yan zus /  
ja-č'in sum zus /*

32 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 48-53, 55-80. Papier sec ; état de neuf.

1399

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 9 ( f. 57a ).

- en bas du f. 51, au recto, une ligne de prière bouddhique ; au verso : *sum-pa na  
cegs čhed-po zas-bya-ba-... gnas-pa-la 'di ni nub-kyi-phyogs rol-na bde-ba-čen-kyi 'jig-  
rt(57)---*

- f. 56b, fin de *bam-po* : *do stag-čun-gis bris / stag-zigs zus / éi-mčhog yan zus /  
'go-'go sum zus / 'jam-čpal bēi zus /*

9 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 51-59. Papier sec.

1400

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 10 ( 64a ), 12 ( f. 77a ).

- f. 60a, indication du 39<sup>me</sup> le'u :

- 63b, fin de *bam-po* : *do stag-čun-gis bris / stag-zigs zus / éi-mčhog yan zus / 'jam-  
čpal sum zus / 'go-'go bēi zus //* Tous ces noms sont répétés plus bas.

8 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 60-64, 66, 67, 77. Papier sec.

1401

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 11 ( f. 71a ), 14 ( f. 94a ).

f. 70b, indication du 40<sup>me</sup> le'u et fin de bam-po : do stag čuñ bris / stag zigs zus /  
či-mčhog yañ zus / 'go-'go sum zus / 'jam-āpal bēi zus //

- f. 70b, indication du 41<sup>me</sup> le'u et fin de bam-po : 'van 'van-je'u bris / čim-čhog  
zus / stag-zigs yañ zus /

- f. 93b fin de bam-po : 'van 'van-je'u bris / či-mčhog zus / stag-zigs yañ zus / 'go-  
'go sum zus / 'jam [āpal] bēi zus //

14 feuillets ( 20 × 70 ) paginés de 70, 73, 75, 76, 78, 80, 85, 86, 93-99. Papier sec.  
Le feuillet 78 est mutilé à droite.

1402

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, début du quatrième dum-bu, bam-po 11. Au recto, en bas :  
'di-rnams la brtan par byed-do //

1 feuillet ( 20 × 70 ) paginé de 71 ( deux fois ), ne peut être inséré dans la liasse  
précédente, car les trous ne correspondent pas.

1403

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 11 ( f. 71a ), 12 ( f. 71a ), 13 ( f.  
85a ), 14 ( f. 94a ).

- f. 70b, indication du 41<sup>me</sup> le'u et fin de bam-po : čañ fuñ-fuñ bris // bun gu-gus zus/  
dam-coñ yañ zus / dam-čan sum zus // gños ye-ces-gis zus / dpal-gyi gño-mus yañ zus //

- f. 84a, fin de bam-po : lha-skyes-gis bris / bun-gu zus / dam-čan yañ zus / dam-coñ  
sum zus /

- f. 95b, fin de bam-po : ... d e-bere bris / phab-jañ-gis zus / leñ-č'e'u yañ zus / dam-čh-  
oñ sum zus / gños ye-ces-gis zus // dpal-gyi gño-mus yañ zus // yañ zus / ... A gauche : den  
sems-čan pañ sems-čan čhan-po pañ...

30 feuillets ( 20 × 70 ) paginés de 71-100. Papier sec, mais très usé. Coins arrondis ;  
trous forcés.

1404

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 15 ( f. 103a ), 16 ( f. 111a ), 17  
( f. 116a ), 21 ( f. 143a ), 26 ( f. 176a ), 27 ( f. 184a ).

- f. 102b, fin de bam-po et indication du 44<sup>me</sup> le'u : sag dge legs bris // phab-tin zus //  
leñ-č'e'u yañ zus // phug-'gi sum zus // gños ye-ces-gis zus // dge-gnas yañ zus // dge brtan  
yañ zus //

f. 110b, indication du 45<sup>me</sup> le'u et fin de bam-po : *čan juñ-jun bris / dam-coñ gi šus / dam-en-gis yañ šus // dpal-gyi grags dan---* En dessous : / 'phruñ-gyis byin myi bzod-do // et à gauche un autre nom de scribe : *dpal-gyi señ-ga bris /*

- f. 115b, fin de bam-po : *stag-snañ bris / tab-can mus / bun-pu yañ šus / dam-coñ sum šus / gños ye-gas-gis šus // dpal-gyi gzo-mus yañ šus //*

- f. 183b, fin de bam-po : *je'u je-'veñ bris // phab-jañ-gis šus // len-čs'u yañ šus / dam-choñ sum šus / gños ye-gas-gyis šus / dpal-gyi gzo-mus yañ šus / 'veñ-hin yañ šus / nes-'ne yañ šus //*

- f. 186b, indication du 51<sup>me</sup> le'u.

39 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na, 101 - 118, 137 - 141, 143, 144, 176 - 189. Papier sec, mais très usé. Trous forcés.

## 1405

*Śatasāhasrīmā-prajñāpāramitā*, quatrième dus-bu, bam-po 11 ( f. 71a ), 12 ( f. 76a ), 13 ( f. 83a ), 15 ( f. 98a ), 16 ( f. 105a ), 17 ( f. 111a ), 20 ( f. 131a ), 21 ( f. 140a ), 22 ( f. 147a ), 23 ( f. 154a ), 24 ( f. 161a ), 29 ( f. 197a ), 31 ( f. 211a ); plus 18 ( f. 116a ).

Feuillets d'une liasse na ( lettre élégamment déformée ) ne portant que les noms des scribes, ce qui n'est pas rassurant quant à leur valeur textuelle.

- f. 75b, indication du 41<sup>me</sup> le'u ;

- f. 104b, indication du 45<sup>me</sup> le'u ;

- f. 159b, indication du 48<sup>me</sup> le'u.

- f. 75b, après l'indication du le'u : *lha-brtan-kyis bris /*

- f. 82b, fin de bam-po : *lyañ lha-brtan-gyis bris /*

- f. 91a, fin de bam-po : *lyañ lha-brtan bris /* le feuillet n'a pas de texte au verso.

f. 104b, fin de bam-po tombant avec l'indication du 45<sup>me</sup> le'u : *lyañ lha-brtan - kyis bris /*

- f. 110b, fin de bam-po : *šis bcan-khoñ gis bre (sic) //*

- f. 116a, fin de bam-po : *šis bcan-khoñ-gis bris /*

- f. 123b, fin de bam-po : *šis bcan-khoñ bris /*

- f. 138b, écriture très espacée ;

- f. 139a, fin de bam-po : *šis brtan-khoñ-gyis bris /*

- f. 146b, fin de bam-po : *coñ gcug-legs bris //*

- f. 154a, fin de bam-po : *coñ gchug-legs bris //*

- f. 161b, fin de bam-po : *coñ gchug-legs-gyis bris //*

- f. 167b, fin de bam-po : *coñ gcug-legs bris /*

- f. 203b, fin de bam-po : *jañ legs-rcan bris /*

- f. 218b, fin de bam-po : *jin legs-skyes bris /*

99 feuillets ( 20 × 70 ) paginés na 71 - 91, 98 - 123, 131 - 167, 197 - 203, 211 - 218. Papier sec ; état de neuf.



1406

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 11 (f. 74a), 12 (f. 79b).

- f. 79b, indication du 41me *le'u* et fin de *bam-po* : *khañ dpal-legs-gis bris / jeh 'go-  
'go zus // 'jam-dpal yan zus / éi-mchog sum zus / lyan-'gi bñi zus //*

7 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>o</sup>, 74-80. Papier sec ; état de neuf.

---

1407

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 13 ( f. 85a ).

- f. 84b, fin de *bam-po* : *čaṅ dge-la- čaṅ se'u-huan bris / dam-'gi-gis zus // bañ-  
shyoh yan zus / dam-žen sum zus /*

- f. 97b, indication du 44me *le'u* ( 'ga-'ga'i lha-'mo'i le'u ) et fin de *bam-po* : *'uan  
stag-čün-gis bris / stag-brtan zus / dam-en yan zus / je-č'in sum zus //*

12 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>o</sup>, 79, 82-87, 89-92, 97. Papier sec.

---

1408

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 13 ( f. 84a ).

- f. 84a, fin de *bam-po* : *'uan 'uan-'je'u bris / éi-mchog zus / stag-zigs yan zus /  
'jam-dpal sum zus / 'go-'go bñi zus /*

3 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>o</sup>, 83, 84, 90. Papier sec ; état de neuf.

---

1409

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 13 ( f. 87b ), 14 ( f. 97b ).

- f. 87b, fin de *bam-po* : *dpal-legs bris / 'jam-dpal zus / 'go-'go yan zus / lyan-'gi  
sum zus / éi-mchog bñi zus /*

- f. 97b, fin de *bam-po* : *dpal-legs bris / jan 'go-'go zus // 'jam-dpal yan zus / éi-  
chog sum zus / lyan-'gi bñi zus //*

23 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>o</sup> 81-103. Papier sec ; état de neuf.

---

1410

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *bam-po* 14 ( f. 88a ), 15 ( f. 94a ), 16 ( f. 101a ).

- f. 87b, fin de *bam-po* : *bam mdo-skyes bris /*

- f. 93b, indication du 44me *le'u* ( 'ga-'ga'i lha-'mo'i le'u ) et fin de *bam-po* : *bam  
mdo-skyes bris /*

- f. 100b, fin de *bam-po* : *bam mdo-skyes bris /*

22 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>o</sup>, 80-101. Papier sec ; état de neuf.

1411 *Satasahasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *dam-po* 14 ( f. 91a ), 15 ( f. 98a ).

14 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no 82, 84, 86 89, 91 - 96, 98. Papier sec. Le tracé de la lettre de pagination ( ne grand et maigre ) est caractéristique.

1412

*Satasahasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *dam-po* 15 ( f. 101a ), 16 ( f. 108a ), 18 ( f. 118a ).

- f. 100b, indication du 44<sup>me</sup> le'u et fin de *dam-po* : 'van 'ven-je'u bris / *ḥi-mchog ḥus* / *stag-zigs yan ḥus* // 'jam-dpal sum ḥus / 'go-'go bḥi ḥus /

- f. 107b, indication du 45<sup>me</sup> le'u et fin de *dam-po* : 'van 'ven-je'u bris / *stag-zigs ḥus* / *ḥi-mchog yan ḥus* / 'jam-dpal sum ḥus / 'go-'go bḥi ḥus //

f. 117b, fin de *dam-po* *ḥaṅ dpal-legs bris* / *ḥi-mchog ḥus* / 'go 'go sum ḥus / 'jam dpal bḥi ḥus //

17 feuillets ( 20 × 70 ) paginés no, 100 - 108, 110, 111, 114, 116 120. Papier sec ; état de neuf.

1413

*Satasahasrikā-prajñāpāramitā*.

- 1 f. paginé 95 est le début du 4<sup>me</sup> *dum-bu*, *dam-po* 15 ;

- 1 f. paginé 100 porte au verso l'indication du 45<sup>me</sup> le'u, celle finale du 4<sup>me</sup> *dum-bu*, *dam-po* 15 et ces noms : *len ho gin-ce bris* // *lha-sbyin ḥus* // 'ven-yir yan ḥus // *lā ḥe'u sum ḥus* //

6 feuillets ( 22 × 72 ) paginés ja 95 - 100 . Papier sec, taché, mais non usé.

1414

*Satasahasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *dam-po* 16 ( f. 1a ), 17 ( f. 10b ), 18 ( f. 11a ), 19 ( f. 17a ), 20 ( f. 31b ).

- f. 10b, fin du *dam-po* 17 : *dam dar-cas bris* / *lha-skyes ḥus* / *mdo-snaṅ yan ḥus* // *ḥi-sun sum ḥus* //

f. 22b, indication du 47<sup>me</sup> le'u et fin du *dam-po* 19 : 'van 'phan-legsḥyis bris / 'ven yir-dāṅ ḥus // *mdo-snaṅ yan ḥus* / *phab-men sum ḥus* /

f. 31b, fin du *dam-po* 20 *stag-briṅ bris* / *dam stag-bzaṅ ḥus* / *gṇaṅ juṅ yan ḥus* / *buṅ-ḥus sum ḥus* //

15 feuillets ( 22 × 72 ) paginés 'ua, 1, 2, 4, 9 - 11, 17, 18, 20, 22, 24 - 26, 28, 31. Les numéros des *dam-po* sont répétées à la fin, avant les noms. Papier sec, non usé.

*Satasahasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième dun-bu, bam-po 19 (12a), 20 (13a), 22 (14a), 23 (15b), 24 (16a), 25 (16a), 27 (18a), 28 (f. 19b), 29 (f. 19b).

- f. 153b, indication du 4<sup>ème</sup> le'u.

- f. 161a, indication du 4<sup>ème</sup> le'u.

f. 131b, fin de bam-po *čan dpal-legs bris / zi mchog zus // lha-legs yan zus // stag-zigs sum zus / 'go 'go bñi zus //*

f. 140 b, fin de bam-po : *čan dpal legs bris / lha-legs zus / zi-mchog yan zus / 'go 'go sum zus / 'jam-dpal bñi zus //*

- f. 147b, fin de bam-po *den stag-legs-gyis bris / stag-zigs zus / zi-mchog yan zus / 'jam-dpal sum zus / 'go-'go bñi zus //*

- f. 155b, fin de bam-po : *den stag-legs-gis bris / zinmchog zus / stag-zigs yan zus / 'jam-dpal sum zus / 'go-'go bñi zus //*

- f. 162b, fin de bam-po : *den stag-legs-gis bris / stag-zigs zus / zi-mchog yan zus / 'go-'go sum zus / 'jam-dpal bñi zus //*

f. 169a, fin de bam-po : *den stag-legs-gis bris / stag-zigs zus / zinmchog yan zus / 'jam-dpal sum zus // 'go-'go bñi zus //*

f. 182b, fin de bam-po *'go kan-kan bris / lha-legs zus / 'jam-dpal sum zus / 'go 'go bñi zus //*

f. 189b, fin de bam-po *'go kan-kan bris / bun-gu zus / stag-zigs yan zus / 'jam-dpal sum zus / 'go-'go bñi zus //*

f. 196b, fin de bam-po : *'go kan-kan bris // bun-gu zus / stag-zigs yan zus / 'go-'go sum zus // 'jam-dpal bñi zus //*

Au recto du f. 121, une main malhabile a tracé trois grandes lettres *ka, kha, ga*. Au verso, dans les marges, on lit : *། rus ni thag par / mkhan ni gñen sum // chyer ni gcug 'dus ། rus ni 'bal / mkhan ni khrom-béer / chyer ni su cun / dus na. --* puis quelques syllabes de phrases bouddhiques en écriture plus fine.

6<sup>ns</sup> feuillets ( 20 x 70 ) paginés *na*, 121, 122, 125, 126, 131-140, 143, 145-173, 176, 178, 182-199. Papier sec. La façon de tracer la lettre *na* de pagination est caractéristique.

*[Satasahasrikā]-prajñāpāramitā*, quatrième dun-bu. Ces deux feuillets, dont l'un est la copie de l'autre, sont présentés ici isolément comme exemple de travail de copie. Cf. le numéro 134L.

- 1 f. paginé en bas *na* 152 / *pho-yon ldon-sto ro*. Sur la marge, en cursive : *pho-yon ldon-sto'i ro fog-fog log-par bri-ba'i steñ-du / 'phren-čhad gyan byun ste / ro dbyun-na* / Le recto est biffé par une croix au pinceau.

- f. paginé normalement *na* 152 ; écriture tantôt serrée, tantôt espacée. Contient exactement le texte corrigé du feuillet *na* 152 invalidé.

2 feuillets ( 18 x 68 ) paginés tous deux *na* 152. Papier sec.

1417

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Feuilleta ne portant que la lettre *sa* : l'un d'eux débute par l'indication du quatrième *du-bu*, *bam-po* 16.

5 feuilleta ( 20 x 70 ) paginés *sa* sans nombre. Papier sec, non usé.

1418

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *du-bu*, *bam-po* 17 ( f. 111a ), 18 ( f. 116a ), 19 ( f. 121a ), 21 ( f. 137a ), 22 ( f. 144a ), 21 ( sic, lire 23, f. 152a ), 24 ( f. 159a ), 26 ( f. 172a ), 29 ( f. 195a ).

- f. 150a, indication du 47<sup>me</sup> le 'u.
- f. 157a, indication du 48<sup>me</sup> le 'u.
- f. 182b, indication du 51<sup>me</sup> le 'u.

f. 110b, fin de *bam-po* : 'go kañ-kañ bris / stag-brtan éus / dge-brtan yan éus / je-  
cin sum éus //

f. 115b, fin de *bam-po* : 'go kañ-kañ bris / stag-brtan éus / dge-brtan yan éus / je-  
cin sum éus //

f. 120b, fin de *bam-po* : 'go kañ-kañ bris / éi-ñhog éus / dge-brtan yan éus / je-  
cin sum éus //

- f. 143b, fin de *bam-po* : cig lha-rton bris // éi-ñhog éus // dge-brtan yan éus //  
je-cin sum éus //

- f. 151b, fin de *bam-po* : cig lha-rton bris // stag-brtan éus // dge-brtan yan éus //  
je-cin sum éus //

- f. 158b, fin de *bam-po* : cig lha-rton bris // stag-brtan éus // dge-brtan yan éus //  
je-cin sum éus //

f. 194b, fin de *bam-po* : so legs-rtan bris / ta (= te ? ) / stag-brtan éus // dge-br-  
tan yan éus / éi-ñhog sum éus //

53 feuilleta ( 20 x 70 ) paginés *sa* 102, 107 - 126, 129, 137, 142 - 159, 167, 168, 172 ,  
182, 188 - 195. Papier sec.

1419

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *du-bu*, *bam-po* 19 ( f. 128a ), 25 ( f. 172a ),  
27 ( f. 186a ).

- f. 130b, indication du 46<sup>me</sup> le 'u.

f. 112a, fin de *bam-po* : khañ apai legs-gis bris / 'jañ apai éus / 'go-'go yan éus /  
éi-ñhog sum éus / lyañ-'gi bzi éus //

- f. 127b, fin de *bam-po* : pe'u-chen bris / dag-'gi-gis éus / phab-men yan éus / dam-  
žen sum éus //

- f. 171b, fin de *bam-po* : bam stag-bzan bris / dam-'gi-gis éus / phab-men yan éus /  
dam-žen sum éus //

- f. 105b, fin de bam-po : an legs roan bris / dan 'gi-gis éus / bzam-sayon-gis éus /  
dan-éen-gyis sum éus //

32 feuillets ( 20 x 70 : paginés no , 105 112, 117, 126 133, 136 138, 170-175, 182,  
184-187, 194. Papier sec ; état de neuf.

1420

Satasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 17 ( f. 106a ), 18 ( f. 110b ), 19  
( f. 117a ), 20 ( f. 123a ), 21 ( f. 131a ), 22 ( f. 137a ), 23 ( f. 144a ), 24 ( f. 151a ), 25 ( f.  
156a ), 26 ( f. 161a ), 27 ( f. 169a ), 28 ( f. 176a ), 29 ( f. 183a ), 30 ( f. 189a ), 31 ( f.  
196a ), 32 ( f. 204a ), 33 ( f. 210b ), 34 ( f. 216b ), 64 ( f. 498a ), 65 ( f. 504a ), 68 ( f.  
523a ), 69 ( f. 529a ).

- f. 119b, indication du 46me le'u ;
- f. 149a, indication du 48me le'u ;
- f. 154b, indication du 19me ( sic ) le'u ;
- f. 171b, indication du 51me le'u.

- f. 105b, fin de bam-po : an guñ-legs bris /
- f. 110b, fin de bam-po : guñ-legs bris /
- f. 117a, fin de bam-po : guñ-legs bris /
- f. 122b, fin de bam-po : an guñ-legs [bris] /
- f. 130b, fin de bam-po : guñ-legs bris /
- f. 136b, fin de bam-po : len-ho lhan-'dus-gis brisāh /
- f. 143b, fin de bam-po : len-ho lhan-'dus bris bris avait dû être écrit comme sur

le feuillet 136 supra, car la fin du mot est grattée ;

- f. 150b, fin de bam-po : len-ho lhan-'dus-kyis bris /
- f. 155b, fin de bam-po : len-ho lha-'dus /
- f. 160b, fin de bam-po : len-ho lha-'dus bris /
- f. 168b, fin de bam-po : den chir-ñāh bris /
- f. 175b, fin de bam-po : den chir-ñāh bris /
- f. 182b, fin de bam-po : den chir-ñāh bris /
- f. 189b, fin de bam-po : ya'u bcan-legs bris /
- f. 195b, fin de bam-po : ya'u bcan-legs bris /
- f. 203b, fin de bam-po : ya'u khrom-legs bris /
- f. 210b, fin de bam-po : ya'u khrom-legs bris /
- f. 216a, fin de bam-po : čaṅ gen-'do bris /
- f. 223b, fin de bam-po : čaṅ gen-'do bris /
- f. 503b, fin de bam-po : 'go stag-čg lāčun ? /-kyis bris-so / 'go-'go éus / 'jaṅ-dpal

yaṅ éus / lyaṅ-'gi sum éus / či-mčhog bét éus //

- f. 509b, fin de bam-po : 'go stag-čun bris // stag-brtan éus / 'jaṅ-dpal yaṅ éus / lyaṅ-  
'gi éus / či-mčhog bét éus //

- f. 528b, fin de bam-po : ka'u khri legs bris // stag-brtan éus // 'jaṅ-dpal yaṅ éus /  
či-mčhog sum éus // lyaṅ-'gi bét éus //

147 feuillets ( 20 x 70 ) paginés *na* 102-119, 120-169, 170-223, 498-500, 502-509, 523, 526-532, 580-585. Papier sec, état de neuf ; la pagination est écrite en cursive ( la lettre *na* et le *ya* souscrit sont caractéristiques ). Jusqu'au f. 223, les fins de *bam-po* portent seulement les noms des scribes, d'ailleurs, le *ts'u* 19 du f. 154 montre bien que la révision n'a pas été faite.

1421

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *bam-po* 28 ( f. 199a ), 29 ( f. 204a )  
- f. 204a, fin de *bam-po* : 'vañ stag-zigs gyis bris / cñ-hiñ zus / 'jam-dpal yañ zus /  
g-yu-legs sum zus /  
- f. 211b, fin de *bam-po* : 'vañ stag-zigs-gyis bris / dge-mchog zus / 'phan-legs yañ zus / bzam-po-dpal sum zus /

13 feuillets ( 20 x 70 ) paginés *na*, 199-211. Papier sec, non usé.

1422

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *bam-po* 30 ( f. 205a ), 31 ( f. 212a ), 32 ( f. 220a ), 34 ( f. 240a ).

- f. 204b, fin de *bam-po* : 'go kan-kan bris // stag-zigs zus // 'dzin-mchog yañ zus /  
'jam-dpal sum zus / 'go-'go dāi zus // ( écriture très espacée ).  
f. 211b, fin de *bam-po* : 'go kan-kan bris / stag-zigs zus / 'dzin-mchog yañ zus // 'jam-dpal sum zus / 'go-'go dāi zus //  
- f. 213b, fin de *bam-po* : čan cin dar-gyis bris / khrom-stañ-kyis zus / stag-zigs yañ zus //  
f. 226b, fin de *bam-po* : čan cin dar gyis bris / 'dzin-mchog zus / stag-zigs yañ zus /

33 feuillets ( 20 x 70 ) paginés *na*, 200-202, 204-212, 214-224, 226, 240-248. Papier sec, non usé. La façon dont est tracée la lettre *na* de pagination est caractéristique.

1423

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *bam-po* 32 ( 227a ), 33 ( f. 233a ),

- f. 40b, fin de *bam-po* : stag-cha bris / gcug-legs zus / 'jun-'jun yañ zus // bun zus čač  
f. 233a, fin de *bam-po* :  
- f. 239b, fin de *bam-po* : sa legs-rcan-gyis bris /  
- f. 422b, fin de *bam-po* : 'jun mdo-ce bris / čit sum zus / čit-ken yañ zus / čač-ben sum zus //

16 feuillets ( 20 x 70 ) paginés *na*, 40, 227-239, 421, 422. Papier sec. État de neuf.



*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dam-bu*, *dam-po* 34 ( f. 233a ).

f. 232b, fin de *dam-po* : de'u koñ-ce bris / bun-ṣu-gis zus / len-čə'u yañ zus / dam-choñ sum zus / ḡnoe ya-ṣes-gyis zus / dpañ-gyi ḡzo-nus yañ zus //

f. 241b, fin de *dam-po* : sag dge-legs bris / phab-jan-gis zus / len-čə'u yañ zus / dam-coñ sum zus // ḡnoe ya-ṣes-gyis zus // dpañ-gyi ḡzo-nus yañ zus //

- f. 259, fin de *dam-po* : de'u koñ-ce bris // bun-ṣu-gis zus // dam-coñ yañ zus / dam-žen ḡsum zus / ḡnoe ya-ṣes-gyis zus / dpañ-gyi ḡzo-nus yañ zus // dpañ

23 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>o</sup> 216, 220, 227, 229 235, 240, 241, 244 - 246, 250, 254, 256, 259, 279, 281, 288, 290. Papier sec parfois très fatigué.

*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dam-bu*, *dam-po* 38 ( f. 268a ), 40 ( f. 285a ), 42 ( f. 305a ), 44 ( f. 322a ), 47 ( f. 351a ), 48 ( f. 358a ), 50 ( f. 374a ).

- f. 267b, fin de *dam-po* : an stag-čün bris / zi-mčhog zus / yon tan yañ zus / je-čin sum zus //

- f. 294a, indication du 5<sup>e</sup>me le'u et fin de *dam-po* : an stag-čün bris / zi-mčhog zus / je-'vañ yañ zus / lha la-rton sum zus //

Au verso de ce feuillet . 5 // dam-čhos 'di brjad bsoḏ nams-kyis // dge bṣes čhos-rgyal blon-po dan // yon-bdag dha wa ḡñen bṣes dan // mtha' yas sems čan ču sñed-pa' // ču ḡñes pa' skyon-rnams kun bral te // byañ-čub sems dan idan bṣin-du // čin mčhog der ni sbye dar 'gyur //

- f. 310b, fin de *dam-po* : jin ko-ho-gis bris / ṣa-ri-bu zus / stag-slebs yañ zus / dge-mčhog sum zus //

- f. 321, fin de *dam-po* : son hyen-čhe bris / lha-legs zus / señ-'gi sgra yañ zus / dge-mčhog sum zus //

- f. 331b, fin de *dam-po* : čan legs-rma-gis bris // ṣaribu zus // stag-slebs yañ zus / dge-mčhog sum zus //

- f. 350b, fin de *dam-po* : 'vañ 'vañ-je'u bris // zi-mčhog zus // dge brtan yañ zus / je-čin sum zus //

- f. 357b, fin de *dam-po* : 'vañ 'vañ-je'u bris / stag-brtan zus / nan-čul yañ zus / je-čin sum zus //

f. 365b, fin de *dam-po* : 'vañ 'vañ-je'u bris / zi-mčhog zus / bun-'do yañ zus // je-čin sum zus //

f. 380b, fin de *dam-po* : 'vañ 'vañ-je'u bris / zi-mčhog zus / nan-čul yañ zus / je-čin sum zus //

72 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>o</sup> 267 - 273, 276 - 279, 281 285, 285 - 294, 305 310, 312 - 322, 324, 330, 331, 344, 346 - 365, 374 380. Papier sec.

- 1426 *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *dam-po* 43 ( f. 311a ).  
- f. 310 b, fin de *dam-po* : *ku 'co-staṅ-gis bris / dam-'gi zus / bwañ-skyon yan zus /*  
*dam-ṣan sum zus //*

9 feuillets ( 20 × 70 ) paginés *na*, 305, 306, 308-311, 328, 329, 359. Papier sec, état de neuf, cependant le 311 est taché et rongé et le 310 est défraîchi.

- 1427 *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *dam-po* 44 ( f. 284a ).  
- f. 284a, fin de *dam-po* : *čaṅ rwa-legs bris //*  
- f. 290a, indication du 59me *le'u*.  
- f. 293b, fin de *dam-po* : *čaṅ rwa-legs bris /*

10 feuillets ( 20 × 70 ) paginés *na*, 284-293. Papier sec, épais, état de neuf.

- 1428 Indication du 60me *le'u* de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

1 feuillet ( 20 de large ) sans pagination ( mutilé à gauche ). Papier sec Cf. les numéros 1460-1462.

- 1429 *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dun-bu*, *dam-po* 44 ( f. 323a ), 45 ( f. 334a ) 46 ( f. 344a ), 47 ( f. 353a ), 48 ( f. 360a ), 50 ( f. 376a ), 51 ( f. 382a ), 52 ( f. 390a ), 53 ( f. 396a ).  
- f. 322a, fin de *dam-po* : *čaṅ legs-čün bris / phab tiṅ-gis zus / byaṅ-čub yan zus /*  
*phab-man sum zus / čon 'od-ldan-gis zus / gñas ye-ṣes-gis yan zus //* *yan zus / seṅ-'ge sgra*  
*sum zus / nan-bu yan zus / nan-bu yan lan-chag drgya- /* Au verso de ce feuillet, on lit deux fois l'indication du quatrième *dun-bu*, *dam-po* 43.  
f. 325 porte, au verso, une inscription quasi illisible : *bdag nan...*  
f. 333b, fin de *dam-po* : *kaṅ bcan-bère bris / dun-ṣu-gis zus //* *dam-con yan zus / dam-*  
*zen ( en dessous ) sum zus / dpal-gyi 'od-ldan zus /*  
f. 352b, fin de *dam-po* : *čaṅ se'u hvan-gyi bris / phab tiṅ-gis zus //* *byaṅ-čub yan*  
*zus //* *leṅ-č'e'u sum zus / 'guan dpal-grub-gis zus / ye-ṣes yan zus /*  
- f. 359b, fin de *dam-po* : *kon-ce-gis bris / phab-jāṅ-gis zus / leṅ-č'e'u yan zus / dam-con*  
*sum zus //* *dpal-grub zus / ye-ṣes yan zus / sum zus /*  
- f. 375b, indication du 61me *le'u* et fin de *dam-po* : *čaṅ juṅ-juṅ bris //* *dun-ṣu-gis zus //*  
*dam-juṅ yan zus //* *dam-žen sum zus //* *dpal-gyi gño-nus zus //* *ye-ṣes-gis yan zus //* *lha-'od-*  
*gis zus //*  
f. 389b, fin de *dam-po* : *de'u koṅ-che bris //* *dam-chaṅ dan zus //* *dam-žen yan zus /*

phug 'gi sux éus / dpal-gyi géo-nus éus // dpal-gye-rjes yan éus / 'be ce-gi éus-las éhad  
khan myed-do .

- f. 395b, fin de bam-po - fun-fun bris // phab-jan-gis éus // dam-sen yan éus // dam-  
con sux éus // dpal-gyi géo-nus éus // byams-pa yan éus / st...

f. 400b, fin de bam-po : sag dge-legs bris // phab-tin éus // len-tse'u yan éus //  
phug-'gi sux éus // dpal-gyi 'od ldan-gis éus // bam mdo-lod bču-gčig éus //

f. dont la pagination est mutilée, peut-être un feuillet 300 (?). On arrive à lire  
l'indication du 60<sup>ème</sup> le'u . Le verso de ce feuillet est une fin de bam-po : 'van 'phan-legs  
bris // dun-ču éus / dax-zen yan éus / dam-con sux éus / 'guan dpal-grub-gis éus / ye-ces  
gyis yan éus r.

85 feuillets ( 20 x 70 ) paginés na, 313 - 342, 344 - 363, 365 - 378, 382 - 400, plus un f.  
de la troisième centaine ( sux ... ) que j'ai placé à la fin de cette liasse. Papier sec.  
Matériel usé. Trous forcés, coins arrondis.

1430

Marceau découpé dans un grand feuillet et portant l'indication du quatrième dum-bu,  
bam-po 50 de la *Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

1 fragment ( 6 x 32 ). Papier sec, neuf.

1431

[*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*, quatrième dum-bu.

3 feuillets ( 20 x 70 ) paginés 360 - 362. Papier sec ; état de neuf.

1432

*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième dum-bu, bam-po 51 ( f. 381a ), 52 ( f. 389a ).

- f. 388b, fin de bam-po 'van kuu legs bris / stag brtan éus / jen-den yan éus /  
lha-la-riön sux éus //

11 feuillets ( 20 x 70 ) paginés na, 379 - 389. Papier sec, non usé Les feuillets  
381 - 388 sont reliés d'origine par une ficelle.

1433

[*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*, quatrième dum-bu.

1 feuillet ( 20 x 70 ) paginé na, 395. Papier sec non usé. La lettre na de pagination  
est très grosse.

1434

*Śatasāhasrikā prajñāpāramitā*, quatrième dūm-bu, tam-po 52 (f. 396a).

- f. 400b, fin de bam-po + bam stag-slebs bris / dam-con dūs / zen-'ges yan dūs // ḡ.  
gyan-gis suu dūs //

7 feuillets ( 20 x 70 ) paginés de 308, 304, 396-400.

1435

[Satasāhasr:āṅ] prajñāpāramitā, guṇtriṇo dvau-bu.

1 feuillet ( 20 x 70 ) paginé 22 ( lettre grosse et grasse, nombre en cursive ) 364.


1436

*Jātasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *śū*-*bu* , 7<sup>e</sup> dyer interlocuteur ( f. 131b).

4 feuillets ( 20 x 70 ) paginés aa ( lettre grosse et maigre ) 131, 208, 2 -9, 302.  
Papier sec défraîchi.

1432

7 Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième div. du, bas. po 53 (f. 401a), 54 (f. 406a), 56 (f. 423a), 57 (f. 432a), 58 (f. 439a).

- f. 405b, fin de *baa-pho* : *buñ stag-snas bris / dan 'gi-gis zús // phab-men yan zús / dan-dan sus zús // En dessous :*  */// can-den béi zús //*

- f. 414b, fin de dam pa . ħan lha-la rton bris // dam 'gi-gis z̥us // dran-shyon yan  
z̥us // dam-ħen suw z̥us //

- f. 431b, indication du 63me le'u / 'mchan dan dpe'byan bzah-po bsgrub-pa dan / pha-rol-tu phyin-pa' dstan-po'i le'u , et fin de bam-po . yu-men bris // ċi-sun ċus // ċi-ken yañ ċus / ċas-grub sum ċus //

- f. 43<sup>ab</sup>, fin de bun-pu goug-legs briz / Et-sun zus / byan-tub yan zus / pan-ben  
 sus zus //

- f. 456b, fin de bas-po . čan juñ-fun dris / phad-jañ-gis 2/4/s / dzan-skyon yan čus/  
dza-čan sua čus // En dessous, en rouge : son .

37 feuillets ( 20 x 70 ) paginés ns. 401- 409, 411- 414, 416, 420, 423 441, 444, 456, 482. Papier sec , état de neuf. Le tracé de la lettre ns de pagination est caractéristique.

1438

*Satasahasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième dūm-bu, dōm-po 54 (f. 401a), 55 (f. 408a), 56 (f. 450a), 56 (f. 457a).

- f. 40<sup>vo</sup>, fin de bas-po stag-snañ-gis bris / phub-jañ z'us / dun-ou yañ z'us / dan

chon sum éus / dpal-gyi 'od-lān-gis éus / dpal-gyis rjes yan éus / ye-ces sum éus / yan éus-se / ... dpal-gyi 'dpāl-gyi blon-po éus ;

f. 429b, fin de bam-po len-ho ciñ-ca bris // bun-gu-gis éus // dam-chon yan éus / dam-ben sum éus // sum éus // yan éus / dpal-gyi 'od-lān-gis éus //

27 feuillets ( 20 x 70 ) paginés na, 401-413 421, 424, 425, 427-429, 433, 444, 450, 488, 497-500. Papier sec. Matériel usé.

1439

Śatasāhasrikā prajñāpāramitā, quatrième dūm-bu, bam-po 57 ( f. 424a ), 58 ( f. 431a ), 59 ( 440a ), 60 ( f. 449a ), 61 ( f. 459a ), 61 ( sic, 473a ).

f. 430b, fin de bam-po : sag dge legs bris / ga-ri-bu éus / stag-siebs yan éus / dge-mchog sum éus //

- f. 440a, indication du 64<sup>me</sup> la'u et fin de bam-po : sag dge legs bris /

- f. 458b, fin de bam-po sag dge legs bris / lha-legs éus // ga-ri-bu éus // stag-siebs yan éus // dge-mchog sum ( sic ) éus //

26 feuillets ( 20 x 70 ) paginés na, 424, 429 441, 443, 449, 451, 457-460, 469-471, 473, 499. Papier sec ; non usé. Grande lettre na de pagination.

1440

Śatasāhasrikā prajñāpāramitā, quatrième dūm-bu, bam-po 67 ( f. 503a ).

f. 502b, fin de bam-po ho stag-siebs bris // bun-gu-gis éus / dam-con yan éus // dam-ben sum éus / khrom-kon lan gchig brgyabs de'u-gen dan ji-w-gyis éus / ye-ces-gyi yan éus / an-tā sum éus / nan-bu yan éus /

f. 510b, fin de bam-po : jan gpo-nas bris // ye-ces-kyis éus // dpal-gyi gzo-nas yan éus // 'de-'be yan lan gsum éus /

15 feuillets ( 20 x 70 ) paginés na, 501-510, 553-557. Papier sec. Matériel usé.

1441

Śatasāhasrikā prajñāpāramitā, quatrième dūm-bu, bam-po 68 ( f. 507a )

f. 507a, fin de bam-po : dan stag-legs bris / ga-ri-bu éus / stag-siebs yan éus / khrom-kon sum éus /

- f. 513b, fin de bam-po, mêmes noms que ci-dessus.

10 feuillets ( 20 x 70 ) paginés na, 504-513. Papier sec ; état de neuf.

1442

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *duḥ-bu*, *ban-po* 70 ( f. 520a ), 73 ( f. 544a ).

- f. 602b, indication du 74<sup>me</sup> le'u ( *rtag-par rab-tu nu-ba'i le'u ste bdun-ču-bzi-pa'o* ).

- f. 607b, indication du 76<sup>me</sup> le'u ( *yonis gñad-pa'i le'u ste bdun-ču-'drug-pa'o* ) et fin de *ban-po* 'van khū legs bris // 'jam-dpal zus // 'go-'go yan zus // éi-mchog sum zus / lyan-'ge bēi zus //

- f. 520a, fin de *ban-po* : *dan stag-legs-gis bris / ga-ri-bu zus // stag-sleds yan zus // dge-mchog sum zus //*

f. 528b, fin de *ban-po* : *dan stag-legs-gis bris / lha-legs zus // sañ-ge-sgra yan zus / dge-mchog sum zus //*

- f. 543b, fin de *ban-po* : 'van stag-čuñ gis bris / stag brtan zus / dam-zh yan zus / lha-lia rton sum zus //

f. 765 débutant : *Ṣrgya-gar-skad-du ga-ta-sāhāsrīkā-yā bha-ga-ba-tya prad-ñā-pa-ra-mi-ta-yasa-na-ca-ya-ga-ta pa-ri-ba-rita // bod-skad-du bcom-ldan-'das na ces rab-hyi-bha-roldu phyin-pa ston-phrag-brgya'-pa-las sdud-pa'i chigsu bñad-pa'i le'u //*

26 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>os</sup> 520-528, 533, 542-545, 560, 565, 578, 589, 595, 600, 602-607. Papier sec, non usé.

1443

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *duḥ-bu*, *ban-po* 71 ( f. 529a ), 74 ( f. 550a ).

6 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>os</sup> 529-531, 546, 550, 551. Papier sec ; état de neuf.

1444

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *duḥ-bu*, *ban-po* 72 ( f. 535a ).

f. 535a, fin de *ban-po* : 'van stag-čuñ bris // éi-mchog zus // yon-tan yan zus / lha-lo-rtan zus // zus //

7 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>os</sup> 535-541. Papier sec , état de neuf.

1445

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *duḥ-bu*, *ban-po* 75 ( f. 554a ).

8 feuillets ( 20 × 70 ) paginés n<sup>os</sup> 525, 554-559, 599. Papier sec. Le tracé de la lettre na de pagination est caractéristique. État de neuf.



1446

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, *dam-bu* et *dam-po* indéterminés. Feuillet(s) contenant l'indication des le'u 27, 29 (deux fois), 38, 40, 53, 63, 65, 70, 71, 72 (deux fois), 76.

1 f. (le'u 27), fin de *dam-po* au verso : son *nyen-ce bris* / *sen ge sgra zus* / 'jam-dpal *yañ zus* / *xi-mchog-gis sum zus* /

- 1 f. (le'u 38), fin de *dam-po* : *nyen-chas bris* // *xi-mchog zus* / ... *yañ zus* / *ku broc. - zus* //

1 f. (le'u 40), fin de *dam-po* : *can 'phan-legs bris* // *lyan 'gi zus* / *cha-legs yan zus* // '... 4 ... / *zus* /

1 f. (le'u 53), fin de *dam-po* : *zan brtan-hoñ bris* / *legs-scan zus* // *stag zigs yañ zus* // *dam-en sum zus* /

- 1 f. (le'u 65), fin de *dam-po* : *kuag ke'u-zus bris* //

- 1 f. (le'u 72), fin de *dam-po* : *sag dpa-legs bris* / *dpal gyi hañ-chul zus* / *phug-'gi yañ zus* / *ga-ra-bu sum zus* //

1 f. (le'u 76), fin de *dam-po* : *so legs-rcon gyis bris* // *legs-rcon zus* / *ja-jen yañ zus* / *dam-in sum zus* // Réjouissance finale ; nomme en dernier *Rāhula*.

13 feuillets (entière 20 x 70) non paginés, plus ou moins détériorés. Papier sec, plus ou moins usé.

1447

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième *dam-bu*. Indication du 73<sup>me</sup> le'u au f. 598.

3 feuillets (20 x 70) paginés *na*, 594, 595, 598. Papier sec.

1448

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième *dam-bu*. F. 598b, indication du 76<sup>me</sup> le'u (yons su *gtad pa'i le'u ste bdun cu drug pa'o* / 76 /) et fin de *dam-po* fin *ho-ho bris* / *xi-mchog zus* / *dam-en zus* / *ja-cin sum zus*. Il semble qu'il y avait d'autres noms de correcteurs qui ont été effacés.

7 feuillets (20 x 70) paginés *na*, 534, 552, 554, 566, 579, 592, 593. Papier sec.

1449

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, quatrième *dam-bu*.

8 feuillets (20 x 70) paginés *na*, 592-597, 599, 600. Papier sec. Le tracé de la lettre de pagination *na* ouvert en haut est caractéristique. Le f. 599 est mutilé à droite.

1450

[Śatasāhasrikā] pra;hāpāramitā, quatrième dum-bu.

5 feuillets (20 x 70) paginés no, 603-607. Papier sec ; état de neuf. La lettre ha de pagination est très grande.

1451

[Śatasāhasrikā] pra;hāpāramitā, quatrième dum-bu (? lettre ha).

f. 128, en 'phab-jañ ro khna. Cette indication est mélangée avec d'autres inscriptions : *Om hiñ 'do ni in in-gyi darma bam-po gēig ni bris legs so hiñ 'do ni slad ro du chub si mchis* *Om nan-rje nan-rje-po blon dge-bzef*. Le feuillet porte d'autres inscriptions du même genre, raturées ou délavées.

1 feuillet (20 x au moins 60) taché, mutilé, déchiré, raccordé d'origine avec une ficelle grossière.

1452

[Śatasāhasrikā] pra;hāpāramitā. Feuilles d'un dum-bu indéterminé ne portant que des fins de bam-po.

- 1 f., fin de bam-po au verso : 'vañ klu-la-gi bris //
- 1 f., fin de bam-po au verso : ltag-ches bris /
- 1 f. morcelé, au verso (?) fin de bam-po : ke'u khri-legs bris /
- 1 morceau de fin de bam-po : ke'u khri-legs bris /
- 1 fragment de fin de bam-po : khañ bca/n/ -
- 1 f., fin de bam-po au recto : khañ bcan-siehs bris /
- 1 f., fin de bam-po (détérioré à x deux extrémités) : in rma-snan-gis bris / byañ-  
chub zus // dge-brtan yañ zus // hve-'gog suñ zus / che'i čī... t. zus //
- 1 morceau de fin de bam-po in 'phan-legs bris // bun-fu gis zus / dam-zen yañ zus /  
dag-con gis suñ zus / puis à gauche lha 'od-gyis zus / dge-brtan-gyis yañ zus / Sur le  
verso qui est blanc, en cursive maigre : nan-bu lan čhiq bris /
- 1 fragment de fin de bam-po siag-buñ-gis bris // dag-mchog zus // hve-'gog yañ  
zus // dge-brtan suñ zus / je-čīn bēi zus //
- 1 morceau de fin de bam-po (?), en bas, à droite, recto (?) : dge brtan zus /
- 2 feuillets portant le nom de Čaṅ Dpal-legs. L'un d'eux est taché d'ocre rouge.
- 1 fragment de fin de bam-po - Čaṅ hiq-hiq bris // legs ry. -
- 1 f., fin de bam-po au verso - Čaṅ klu-rtan-gis bris / (2 fois) mha' yas kyis zus  
dpal-gyi-grags yañ- -
- 3 feuillets abîmés portant le nom du scribe Čaṅ Legs-rma.
- 1 fragment de fin de bam-po où on lit encore '... zus // - zus // blon-ča zus,
- 1 petit fragment de l'angle droit d'une fin de bam-po : --- / qa-rī-bu suñ zus /
- 1 fragment central d'une fin de bam-po in rma-snan-gis bris / chub gis zus /  
che'i-čīn yañ zus / hve l. --- /

1 moitié de feuillet, fin de bam-po : ci je çan bris // dpal-gyi sgron ma éus / cyan legs-'dus yañ éus / ñaṅ-chul sum éus //

- 1 feuillet entier écrit par Son Stag-rma; fin de bam-po.

- 1 morceau de fin de bam-po 'yañ kṛ-kṛ bris / čī-sun-gis éus / bam-in yañ éus / phab ma n... / zla-'od gdon-rnas éus // čhos-nyi ñaṅ-chul-.

- 1 fragment central d'une fin de bam-po : ge-brtan éus / che't-čīn yañ éus / huc 'gog-.

- 1 feuillet mutilé à droite ; au verso, fin de bam-po : leñ-ho stag brtan /

- 1 feuillet, fin de bam-po : bam dpal 'dus bris / phug-'gi éus / dpal-gyi ñaṅ-chul yañ éus / dge-mčhog-gis sum éus /

- 1 moitié de feuillet ; fin de bam-po : ... myi sar-gyis bris sō / dpal-gyi sgron ma éus // lha-legs yañ éus // phug-'gi sum éus /

- 1 fragment portant le nom de Ser Legs-rma /

1 f., fin de bam-po : m goug-legs bris /

- 1 f., fin de bam-po au verso. Le nom du scribe Ser Legs-rma, est mélangé à des inscriptions comptables, après la fin du bam-po. Sur la marge de droite, on lit : ॐ // sbru-gyi lo'i dpyid phog ya'i čhed-po sug-ču 'dun-pa'i che čaṅ bun bun rgya-pho-ba khuen-ce rgya yul-na mčhis te khur khal mčhis te // čaṅ ban-de ça khugu g. yu-bzan dan khugu peg-beg dan maw khal sog-. Sur la marge de gauche : ॐ // dpyid sla-ra-ba ches lha-la čaṅ ban-de p---

- 1 f., fin de bam-po, au verso : ser legs-rnas bris // čaṅ lha-.

1 f., fin de bam-po, au verso : goug-gu bris / lyañ 'gi éus / lha-legs yañ éus // 'jam dpal sum éus /

- 1 morceau de feuillet ; fin de bam-po : ... rnas bris /

- 1 morceau de feuillet ; écriture espacée. Au verso, fin de bam-po : s // byaṅ-čhub éus // dge-brtan yañ éus / che't-čīn sum éus / huc-'gog bés éus //

- 1 morceau de feuillet ; fin de bam-po : čhog éus / 'phan legs yañ éus / klu-brtan sum éus //

- 1 fragment de feuillet, fin de bam-po klu-legs gyis bris // dge-mčhog-gis éus //

- 1 f., fin de bam-po, écriture serrée aux dernières lignes. Pas de noms.

- 1 f., fin de bam-po. Pas de noms. Très abîmé et taché.

36 feuillets (entiers 20 × 70) non paginés et, pour la plupart, gravement mutilés. Papier sec.

1453

[śatasāhasrikā]-prayñāpāramitā. Feuillet morcelé ou non terminé.

1 morceau déchiré : Śāriputra interlocuteur. Plusieurs inscriptions en écritures maladroites qui fournissent les noms du ñaṅ [rje]-po Blon Stag-bzan, un début de requête de Gya goḍ (gya-goṅ-gyi mčhid gsol pa). On lit aussi un mantra inachevé après le nom mutilé d' Avalokiteśvara (oṣ čī ra ma ha sa to na sa su tāt ta....).

- 1 feuillet dont la marge gauche manque partiellement. On lit, sans lettre, 443. En bas : *jen i-ce ro 443 āna.*

- 1 feuillet dont manque le côté gauche jusqu'au premier trou. D'un côté, on lit, en bas, *// bion acho-bean-gi āa sīar / tan-myin-gyi mchā gsol-ba //* 'dī ni che sīa-mo' i ro lāgo. En dessous : *n'ā bso... sīrid-āo //* En haut, tête bêche : *// 'dī ni pha tōt-myin-gyi dpe lāgo //* De l'autre côté, la marge du haut, déchirée, laisse voir... *gāis*... Exercices d'écriture.

- 1 feuillet sans pagination, non terminé au verso. On peut peut-être lire, dans la marge de droite, au verso : *soñ lāg-lāg...*

- 1 feuillet dont la marge a été volontairement lacérée. Elle était inscrite et on lit encore : *// ~ // bion lha-bean āa sīar /... gsol-ba bāg...* ( la ponctuation intersyllabique est faite avec un trait vertical ).

- 1 morceau gauche de feuillet rangé en haut et à gauche, il reste la fin d'un n° de *dam-po* : *... bōu drug-go //*

- 1 morceau de feuillet contenant l'indication d'un le'u ( Ōme, ou dont le numéro se termine par 6 ) : *... drug-go // 6 //*

- 1 feuillet mutilé à droite ; on ne lit que la lettre *ka* sur la marge de pagination lacérée.

- 1 feuillet paginé *ka* 144, inscription faite après lacération de la marge gauche. En bas, un début de nom : *ljo...*

9 feuillets, ou morceaux de feuillets, mesurant à l'état entier 20 x 70, papier sec

1454

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.* Un des feuillets porte une fin de *dam-po*. Plusieurs noms ont été habilement supprimés dont le nom d'un premier scribe. Il reste : *lha 'ad-kyis zus, dge-gnas gyis zus //* // *yan kog čun bris / bun-ču gis bris //* *dam-žen yan zus //* *dam-čon zus //*

2 feuillets ( 20 x 70 ) déchirés à gauche par la même geste. Il ne reste de la pagination que la lettre *ka*.

1455

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.* Au recto, dans la marge gauche, *gi-čin-gi ro dāñ zūs phyenō //* Dans la marge droite *koq-čhuñ-gis dāñ zūs pas phyen-āo //*

Au verso, dans la marge gauche : *ges-rab-kyi pha rol tu phyin -* ; dans la marge droite : *ro.*

En bas du verso : *// byan-čhub-sens dpa' čhen-po de ges-rab-kyi pha rol tu phyin-pa-las / nams par 'gyur te //* *gāñ ges-rab-kyi pha-rol-tu phyin-pa-las / nams pa de ni čhor thams-čhad-las nams-par 'gyur-ro.*

1 feuillet ( 20 1/2 x 72 ) non paginé.

1456

Douze lignes de [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Le reste du feuillet est rempli au recto et au verso : en cursive, avec des prières d'inspiration vajrayāna. Une d'elles débute : ཨོཾ // 'thod 'phreñ 'bar-ba'i daviḥ 'khor-na / za-byed chen-mo... .

Dans la partie écrite en cursive (verso), un mantra : // om vaiṛa dāṛ ma 'brī rta phad

1 feuillet ( 20 × 70 ) non paginé. Papier sec. En bon état.

1457

Morceau gauche d'un feuillet de [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā qui ne vaut que par les noms qu'il fournit. On lit, après des fragments de phrases bouddhiques : ཨོཾ nañ rje-po blon dpaḥ-sum-rje'i mchid gsoḥba / lha-dpaḥ-gyis za-sna-nas /

- a va dan / ban-de chen phad-kuan dan / rdo ḥo-pe'u fan dan / ban-de mchid gso-

Au verso, écrit dans le mauvais sens, un fragment de prajñāpāramitā, puis, respectant le cercle, un début d'inscription : ཨོཾ // 'bruggeḥ lo'i ston sia tha chen ches nī gñg.

1 morceau de feuillet ( 20 × 70 ), sans pagination. Papier sec.

1458

Quelques lignes de [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā très bien écrites qu'une main malhabile a recopiées plus bas avec des erreurs dès le début.

Dans la marge de droite : ཨོཾ nañ rje po blon dpaḥ bzang la-scogs pa'i za-snat/ñiñ cin-gi mchid gsoḥ-ba' // mchid-kyis mas-na / lha dpaḥ 'phrus dan 'dra-ba'i za-sna-nas / thugs bde 'am gyi bde mchid yige-nas / gsol zin // -

D'autres inscriptions au verso. À gauche : ཨོཾ /ñi chen-cha'i ro kha kan 'i bu ni 'phren ḥig ḥad ldog lha-drgya' ... En travers : nañ rje-po... zes-bya-ba dan ... À droite : ཨོཾ nañ-rje po blon che bère. Quelques caractères chinois.

1 feuillet ( 20 × 70 ) non paginé. Papier sec.

1459

[Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Feuillet non paginé et ne présentant aucune indication permettant de les classer.

26 feuillets ( 20 × 70 ) en bon état. Papier sec.

1460

Classe groupant 105 feuillets d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Tous sont mutilés à gauche, plus ou moins gravement, et ne portent aucune indication permettant de les classer. Entiers, mesuraient 20 × 70. Papier sec.

1461

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Feuillet mutilé à droite des deux tiers ( par l'humidité ? ) ; ne portaient aucune pagination. L'un contient la fin d'un *baṃ-po* et le début du *baṃ-po* suivant rattaché au 4<sup>me</sup> *duṃ-bu*. Le reste de l'identification est détruite.

1 paquet de 52 feuil. dont ne subsiste que le côté gauche. Le format complet était de 20 x 70. Papier sec.

1462

Quarante huit feuillets d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* mutilés à gauche par le feu ou l'humidité (?) et de ce fait, sans pagination. Ne portent ailleurs aucune indication textuelle. Papier sec. Le format complet était de 20 x 70.

1463

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Un feuillet mutilé à gauche porte l'indication incomplète d'un le'u. De l'autre côté du feuillet, un *baṃ-po* débute en nommant immédiatement Rab-'byor. Deux feuillets mutilés à gauche nomment le Bodhisattva Rtag par rab-du ṅu-ba.

3 feuillets mutilés à gauche. Même matériel détérioré que les numéros 1459-1462.

1464

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Feuillet dépareillés, sans pagination ( soit qu'ils n'aient jamais été paginés, soit que la marge de gauche ait été lacérée ).

137 feuillets ( 20 x 70 ) plus ou moins détériorés. Papier sec.

1465

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur. Deux feuillets mutilés à gauche. On lit sur l'un : *śus te gthan* . et sur l'autre : *śus te gthan-la phab*.

2 feuillets qui devaient mesurer entiers 20 x 70. Corrections.

1466

Feuillet d'une *Prajñāpāramitā* non terminé et non paginé. Les marges, couvertes d'inscriptions, fournissent les noms des *naṃ rje-po* Blon Stagsam-brcan, (Blon/ Mdo brcan, 'Phan-lags, Dge bāre, Māhod legs, Brcan-bzar, Dge-bzan, 'Brug-gīrad et de Čan 'Vaṅ je'u, 'Vaṅ gūm et lha spe.

1 feuillet ( 20 x 72 ) légèrement abîmé, usé. L'écriture ne respecte pas le cercle autour des trous ; biffé par deux gros traits de pinceau. Papier sec.



Feuillet d'étude ou erreur : le même fragment de texte d'une *Prajñāpāramitā* est écrit des deux côtés.

1467

1 feuillet (  $9\frac{1}{2} \times 50$  ). Papier gris, règles grises, percé à droite. D'un côté, cinq lignes et 4 de l'autre.

[*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*.

1468

4 feuillets entiers et 5 morceaux d'un matériel mesurant  $18 \times 68$ . Aucune sorte de pagination. L'un d'eux est très corrigé. Papier sec.

Fragment dédoublé de l'angle droit d'un grand feuillet ( *Prajñāpāramitā* ). Rab.-hyor interlocuteur.

1469

1 morceau (  $9 \times 10$  ).

Fragment d'une *Prajñāpāramitā* (?) . Inscription dans la marge, d'une autre main que le texte : --- n ni gañ---

1470

1 morceau de l'angle gauche inférieur d'un grand feuillet (  $14 \times 9$  ).

Liasse groupant 141 feuillets d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Tous sont mutilés au deux bouts et ne portent aucune indication permettant de les classer. Papier sec. Devaient mesurer, complets,  $20 \times 70$ .

1471

Fragment d'un grand feuillet d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* biffé et volontairement lacéré. Vestiges d'une inscription sur ce qui reste de la marge de pagination. Au verso, en bas : ㊟ // 12.

1472

1 morceau (  $15\frac{1}{2} \times 18$  ). Papier sec.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Feuillets mutilés à droite, non paginés. L'un est, au verso, la fin d'un bas-po. le début du bas-po suivant est mutilé avant le nombre.

1473

1 paquet de 49 feuil. qui, entiers, mesuraient  $20 \times 70$ ; tous sont gravement mutilés à droite. Papier sec.

1474

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fin du *śāśa pa'i chigs-su bčod-pa'i le'u* (*Saścayaqāthā*), et début du *le'u* suivant.

1 grand feuillet ( 20 1/2 x au moins 44 ) mutilé à gauche.

1475

Fragment découpé dans un grand feuillet donnant le titre : *rgya-gar shad-du / ʒa-ta sā-ava-sri ká yā dha-pa-ba-tya phrad-ña-pa-ra-ut-to-ya san-ca-yā g(āthā)*.

1 petit morceau ( 6 x 17 ).

1476

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Un feuillet portant, au recto, la fin d'un *bam-po* écrit par *Sag Stag-slebs* (*sag stag-slebs bris* ), puis le début du premier *dum-bu*, *bam-po* 4<sup>re</sup>.

Un feuillet, mutilé à droite, portant la fin d'un *bam-po* du premier *dum-bu* et le début d'un autre.

1 feuillet ( 22 x 78 ), plus un morceau, sans pagination. Large marge aux deux bouts. Papier sec, usé.

1477

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, deuxième *dum-bu*, début des *bam-po* 6, 7, 51.

Sur le feuillet portant l'indication du *bam-po* 7, une fin de *bam-po* *in klu-legs-gys bris* // *rdō rje-mjod ʒus* // *ku-ma-ra yari ʒus* / *mčhoq-roč sux ʒus* / Dans la marge gauche, au verso, exercice d'écriture.

Le feuillet portant l'indication du *bam-po* 51 n'est pas terminé au verso. Inscription en chinois dans la marge gauche.

3 feuillets ( 22 x 78 ) non paginés. Large marge aux deux bouts. Papier sec. Même matériel que le n° 1476.

1478

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, quatrième *dum-bu*, *bam-po* 33 et 51 ( début ).

Sur le feuillet portant l'indication du *bam-po* 33, le nom du scribe *An Legs-zigs*.

- 1 feuillet, fin de *bam-po* : *ʒim chiv-chiv bris*...

3 feuillets ( 22 x 78 ) non paginés. Même matériel que les deux numéros précédents.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, début des *baṣ-po* 31 et 61 du 3<sup>me</sup> *zum-bu*.

1479

Sur le feuillet portant l'indication du *baṣ-po* 61, on voit encore, à gauche, malgré une déchirure volontaire, une lettre *ka*. Au verso, dans la marge gauche : *gar stag*

2 feuillets ( 22 x 78 ), large marge aux deux bouts. Même matériel que les numéros qui précèdent.

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Feuillet dépareillés que seule leur caractéristique commune ( très large marge aux deux bouts ) a permis de grouper ici.

1480

- 1 f. portant sur la marge, au verso : *dor-ba na wyed-pa ste la lā-ho 'ven men na la*

- 1 f. portant sur la marge gauche, au verso, le titre *nañ-rje-po* mal écrit. Le verso du feuillet est écrit dans le mauvais sens.

- 1 f. portant sur ce qui reste de la marge gauche : *śus-pas var* ( en dessous l'*ph. yai-ho* , au verso : *rga*.

- 1 f. portant à gauche trois caractères chinois, la marge inférieure a été rognée.

- 1 f. mutilé à droite et en hauteur, fin de *baṣ-po*. On lit, dernière ligne à gauche *nañ-rje-po* bien écrit. Le verso est blanc.

13 feuillets ( 22 x 72 ) non usés, mais lacérés parfois parce que défectueux. Quelques uns portent des paginations de travail *rga*, *ga*, *nba*, *nua*, *nva*, *jua*, *nbi*, *gā*. Papier sec.

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1481

33 feuillets, grand format. Les marges des deux bouts, plus larges que celles des feuillets des autres liasses, mesurent 7 : 7 1/2. Aucune pagination, normale ou anormale. Le papier est très sec. Quelques feuillets sont morcelés. Papier jaune.

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fin de *baṣ-po* : *lstaḡ-cas bris // lha la-rtan śus // bun-po yan śus // dga-legs suḡ śus* ( voir le'u de *Rtag-tu mu* ).

1482

4 feuillets ( 20 x 70 ). Papier sec, neuf, mais détérioré comme les numéros 1459-1463.

Le Buddha s'adresse au Bodhisattva *Blo gros mtha'-yas* ( *Anantaratī* ).

1483

1 feuillet ( 20 x 70 ) non paginé ; état de neuf. Biffé au recto et au verso par une grande croix.

1484

Feuillet dont les marges de gauche et de droite sont coupées. Nanda interlocuteur de Bhadravat.

1 feuillet ( 20 x au moins 66 ).

1485

Prière à Parśasabari et à Mahābala, au nom de Kṛṣṇa Ūpal-laga de Śa-cu, inscrite au verso d'un feuillet de *(śataśāstrīka)-prajñāpāraṣitā* non terminé. Dans la marge, au verso: 70 viṇ-ṇa.

1 feuillet ( 20 x 70 ) mm pages.

1486

Fragment de l'angle gauche d'un grand feuillet d'une *Prajñāpāramitā* détérioré par le feu ou l'humidité. Sur la 1re l. du verso, on lit : ....*ḥan thams ḥad-gyis ni thob gyur ḥiḥ*  
*bḥon-īdan-'das-ma ḡas-rab-kyi pha-roi-du dhyin-pa ego..* une ligne vide, puis, sur la ligne  
suivante : *le'u sta bḡyad bḥu-rea bḥi pa'o //* Encore une ligne vide puis le début du vers  
suivant : Cf. *Ōṭani*, inventaire de l'*Āstādasāḥasrikā prajñāpāramitā* !.

1 déchet de feuillet ( 20 de large ).

1487

Feuillet blanc, sauf une ligne où on lit : myi-'na-ŋi'č bdaq-po.

1 feuillet ( 11 1/2 x 34 ) abîmé à droite, percé à droite.

1488

Fragment d'un grand feuillet Sur ce qui reste de la marge lacérée, on lit : *Uffcyan...*

1 моток ( 12 × 12 ).

1489

Pièce de réparation qui est un fragment de feuillet dédoublé (13 x 27 l).

1490

Commentaire (?) d'un texte genre *Pratyāṅgāraṇīkā* (?). Comparaison entre le Petit et le Grand Véhicule.

5 demi feuillets ( 8 x au moins 28 1/2 ) mutilés à droite ou à gauche .Papier mince et mou. Sept lignes sur règles prises ; marges grises ; trous non cerclés. Il est probable que les feuillets avaient deux trous et qu'ils ont été rompus sur la pliure.

1491

Morceau d'un feuillet de garde. En grosses lettres -- gs-cās laqs so. En dessous, les noms de 'Ven-do et Stag-snañ.

Tête-bêche, en hautes lettres maigres, le nom de Čaṅ Stag-snañ.

En travers, trois lignes mutilées à droite : khaw-s-kyi rgyal-po lha-kū-la dpañ-du...  
seus-tan bde skyes nyad-da'i šal--- sgrims g+g--- bshas-so //

De l'autre côté, au centre : žaṅ laqs-sna brcan hor phug du gchuq-laq-khañ khyer gčig  
ste / bja phul-nas de .

Plus bas swan laqs la-scogs pha'i suq-na achis ba-cas //

1 morceau de grand feuillet ( au moins 23 × au moins 30 ).

1492

Déchet d'un grand feuillet portant l'indication . brgya' po dūm-bu bzi-po b/om-po?..

1 fragment ( 5 × 6 ).

1493

Une liasse de fragments de feuillets paraissant de même nature textuelle ( Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā ) et matérielle. En haut d'un des fragments sont tracés des exercices d'écriture.

Fragment d'une marge de garde d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā (?). Porte l'indication du troisième dūm-bu, ba-m-po 6, bandelette découpée 3 1/2 × 21 ).

1494

Début du premier dūm-bu, ba-m-po 1 d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Au dos : dan-po gčig répété en grosses lettres sur la pièce de doublage.

3 lés refaits : 24 1/2 de haut , le premier et le dernier sont abîmés. Papier peu solide. Corrections en rose. Réparation d'origine par doublage. Corrections noires tracées sans soin.

1495

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā, premier dūm-bu, ba-m-po 4 , indication répétée deux fois au verso. Malgré sa longueur, le ba-m-po débute mais ne finit pas.

Au dos : ∞ // nañ-rje-po zan rgyal-bzer stag-cad-gyis šus te čhad-nas...

- ...khri de-la ni .

- ...dōaṅ gāug nañ-rje.

- une inscription chinoise : Prajñāpāramitā, chapitre I;

dar-mu bžag.

- de-ltar gnañ šas--

- zan-lon che...
- sen.'ge de. . .

31 lés anciens 27 1/2 de haut ). Le premier et le dernier sont mutilés. La marge initiale de protection du rouleau existe encore. Au début du premier lé, un morceau a été, d'origine, recollé tête-bêche. Réparations d'origine. Signes roses. Corrections.

1496

Long morceau du 1er (?) *dun-bu, bam-po* 11 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Le texte débute par un enseignement à Śāriputra.

- au verso, sur une pièce de réparation : *rtag lha-brcan myes*. Plus loin : *bdag dāin bṣad-po*.

17 lés ( 26 1/2 de haut ) anciens, sauf les deux premiers. Le début est très abîmé. Réparations d'origine avec des morceaux de feuillats de *Prajñāpāramitā* ( généralement, les réparations sont faites avec des morceaux de lés ). Grosse écriture en encre très noire. Repères ( l'un est en forme d'oiseau ). Corrections en rose.

1497

Début du premier *dun-bu, bam-po* 12 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

Au verso, *dan-po bču-gñis* et signe de correction.

4 lés ( 26 de haut ) précédés d'une pièce de garde. Les deux premiers lés sont refaits et la pièce de garde est formée par le verso d'un lé de texte refait. Corrigé en noir ( sans soin ). Très consolidé d'origine.

1498

Fragment d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* au dos duquel un lit, après le titre : *dun-bu dan-po bam-po bču-gsum* ( premier *dun-bu, bam-po* 13 ).

1 morceau de lé ancien ( 27 de haut ).

1499

Début du premier *dun-bu, bam-po* 16 de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. *Reb-'byer* interlocuteur.

1 lé ancien ( 28 de haut ) et un fragment. Très abîmé. Réparation d'origine avec un morceau " refait " de *Prajñāpāramitā*, également très usé.



1500

Long morceau du premier *dam-bu, bam-po* 16 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Le dernier 16 fournit la fin du *bam-po* suivie de l'identification ' *Ṣṣ ges-rab-gyi-pha-ro, du -phyinā-po stoñ-phrag-bregya'-ba dam-bu dan-po bam-po bču drug-go //* / *Ṣṣ stag-snan-gis bris //*

Les inscriptions suivantes suivent dans cet ordre

- *gan-ben yan zuste lhag dhad dag nyan 'uñ rab-do* / ce qui est répété plus bas ;
- trois débuts de caractères, puis : *gn kpl* / plus loin : *so-ls sum éus* ;
- *ñchog-rab bzi éus //*
- répétition du titre, mais sans *da-drug dhyin* et avec un anusvara (*dam-bu* , ,
- en dessous : *legs-rnas nyan lan čig rnos* /
- *do klu rna gyi*

Sur la pièce de roulage, au verso, *dge-brtan lan čig briste* / *čhič nyan sla rab-do* /

- *ha stag-siebs-gyis bris glegs bregyad-gi legs* /
- en lettres de plus d'un centimètre de haut, en double trait : *legs-so* ,
- *stag-brtan bris* / *sla'o //*

Au dos de la pièce de roulage, taillée en biseau après inscriptions :... *ba bam-po bču-gñis* / *reis* ... (indication cachée par la baguette de roulage ;

- *rgod-čhan bris* ...
- *dpal go-ca éus* /
- *'phan-la-skyes yan éus //*
- *so-ls gsum éus*
- *ñchog-rab bzi éus g... m... l ...*

15 lés refaits ( 27 de haut ) plus un 16 fragmentaire au début, plus la pièce de roulage. Corrections. Repères en sanguine. Pas de réparations d'origine.

1501

Fragment d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* dont on lit, peut-être, l'identification sur la marge qui sépare les deux lés : *dan-pho ñi cu gñis* (*dua duj l* (*bam-po*) 22 ).

Deux lés refaits ( au moins 27 de haut ), morcelés et abîmés. L'inscription sur la marge est en grosse écriture et en encre très noire

1502

Long morceau du premier *dam-bu, bam-po* 22, d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. La pièce de garde porte encore un vestige important de soie rouge.

Au dos, une lettre *ka*.

13 lés anciens ( 27 de haut ) précédés d'une pièce de garde, suivis d'un fragment d'un quatorzième 16. Corrections noires.

1503

Début du premier *dam-bu, dam-po* 23 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au dos : *dam-po hi-pu-gsum* ( premier *dam-bu*, *dam-po* 23 ).

1 lés anciens ( 29 1/2 de haut ) suivi d'un vestige et précédé d'un fragment qui est un début de *dam-po* ( illisible ).

---

1504

Long morceau du premier *dam-bu, dam-po* 26 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* dont manque la fin. Au verso, près du début : *dam-po hi-pu-drug* ;

En bas d'une pièce de réparation, on lit : ... *on thas chad yig-las sñam grol zin mchis*.  
na . . . et sur une pièce non écrite, collée en biais, un dessin : 2 oiseaux ? ..

31 lés ( 28 de haut ) suivis d'un fragment. Les seize premiers lés sont anciens, puis, deux sont refaits, enfin, treize et le fragment sont anciens. Corrections en rose et en noir, repères. Renforcé d'origine par de grandes pièces.

---

1505

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, premier *dam-bu, dam-po* 29 au complet. La justification est heureusement répétée au verso car les deux premiers lés sont usés.

Après la fin du *dam-po* :

- 'drag *dam-gon-gis zus so* /

*sro yan-zigs-gyi bris-so* / Cependant le texte est d'une main habile, tandis que le nom de ce scribe est saladoitement tracé.

36 lés anciens ( 28 1/2 de haut ). Pièce pour coller la baguette de roulage. Les quatre premiers lés sont doublés d'origine avec des morceaux de texte. Signes et repères. Traits roses.

---

1506

Début du premier *dam-bu, dam-po* 29 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) très abîmés. Quelques syllabes du titre sont recollées à l'envers d'origine. Renforcement par doublage avec des lés de *Prajñāpāramitā* refaits. Écriture qui trace le point intersyllabique avec deux points.

---

1507

Début du *dam-po* 34 du premier *dam-bu* de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

2 lés anciens ( 28 1/2 de haut ). Le premier est en mauvais état ; tous deux sont consolidés d'origine avec un début mutilé de *dam-po* 73 et un fragment de *Prajñāpāramitā* en écriture fine et habile. Corrections.

1508

Début du premier *dam-bu*, *bam-po* 36 de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

4 lés et une moitié ( 28 1/2 de haut ) Le premier lé, qui est le début du *dam-bu*, a été refait : affreux, raturé, mal écrit, lettres écrasées ; il lui manque le coin gauche). Les derniers lés sont cassants, tachés d'huile. Corrections en rose, signes noirs, repères en sanguine.

1509

Début du premier *dam-bu*, *bam-po* 44 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, mais la marge de garde, en travers, a *dam-po* bōu bzi'i : ... traces de soie rouge sur cette marge de garde.

4 lés ( 27 de haut ) y compris la pièce de garde, plus un fragment à la fin. Matériel ancien, sauf le fragment et la doublure.

1510

Très long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* donnant au complet, ou à peu de chose près, le 47<sup>me</sup> *bam-po* du premier *dam-bu*. Cette indication est donnée au dos du premier lé qui est mutilé; le dernier lé est la fin du *bam-po*.

- *gen-lin* du *chen*---

- *blon stag-rwa* bris---

Au dos du dernier lé refait : le 'u 'di gñis *śus-se* bris---

Au dos, sur une pièce de réparation : *blon rwa-sgra'i* *śa-syar* // *bun-'do'i* *ñchid* *gsol-be'* / *thugs-bde* 'am *nyi-bde* *ñchid* *yi* et en dessous, d'une autre main *gs las* -

32 lés ( 28 de haut ) anciens, sauf les deux derniers qui sont refaits. Corrections, parfois en rose ; repères ; réparations d'origine.

1511

Long morceau du premier *dam-bu*, *bam-po* 51 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Le dernier lé est la fin du *bam-po* et forme pièce de roulage. On y lit : / *dam bu* / *dam-po* / *bam po* / *ina-bōu-gchig* / *śus legs* / mais aucun nom.

Au dos : --- *tha dar-ma* --- *śus-po'i* *ñchid* et sur une pièce de réparation : *nyi-'figs-pa-rnams* *ni gnab-pa* *van* *ma legs* /

31 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) . Les deux premiers sont collés tête-bêche d'origine. Importantes corrections, parfois en rose. Réparations d'origine.

1512

Début du premier *dam-bu*, *bam-po* 60 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* : ... *rol* du *phrin pa ston-phrag-brgya'i* *pha dam bu gñis-pa* corrigé en *dam-po* ' *bam-po* *drug-śu* /

Au dos, deux caractères chinois illisibles.

1 lés ( 27 de haut ) plus ou moins abîmés ; anciens, sauf le premier qui est refait et dont il manque, à gauche, quelques centimètres. Corrections. Repures roses. Réparations d'origine.

1513

Fragment du premier *dam-bu*, *dam-po* 65 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab.-byor interlocuteur. L'indication textuelle est donnée à la fin du morceau, en belle écriture : *dam-po tshu ch'u tshu*.

1 lés 1/2 ( 25 de haut ) en très mauvais état. Entièrement doublés d'origine avec un lés de *Prajñāpāramitā* également très usé. Les deux côtés portent des réglures grises. Corrections noires apparentes. Lettres biffées en rose.

1514

Début du premier *dam-bu*, *dam-po* 65 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Entre deux lés, en belle écriture, répétition de l'indication textuelle : *[dam-bu] dam-po [dam-po] tshu ch'u tshu*. Rab.-byor interlocuteur.

3 lés anciens ( 2 ) de haut. Entièrement doublés d'origine avec des lés refaits de *Prajñāpāramitā*. Réparation d'origine du premier lés, très abîmé, avec un petit morceau collé à l'envers.

1515

Fragment de la pièce de rouage de *dam-po* 70 ? plus une initiale commençant par *g* ' *gā* ? puis ? *esum* ? du premier *dam-bu* d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* portant des inscriptions plus ou moins mutilées :

*gyasa* des bris /  
blon *ado-béer* ( deux fois ) ;  
/ / *dam-bu dam-po dam-po dam-bu-g* .  
*baa.ca's dpe' lan tshu mas* /

2 morceaux taillés et biseautés. Papier rouge. Au moins 26 de haut.

1516

Long morceau du premier *dam-bu*, *dam-po* 7 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. On lit, tout le temps répété, sans *gyas-eyi sar yōis su snor eyi 'tshu-pa'o* //

Au dos du premier lés : *[dam-bu dam-po dam-po]* et une formule de requête (?) effacée.

17 lés, anciens, sauf le premier : 29 de haut. Le premier et les deux derniers lés sont très mutilés. Corrections. Réparations d'origine.

1517

Très long morceau du deuxième *duw-bu*, *baw-po* 2 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* C'est du moins ce qui est indiqué au dos du rouleau, sur une pièce.

Sur le dos du troisième lé avant la fin ...*ḥyḡ-gi dar-ma ḥus-pha van wa nōis-te ihag ḥhad wa mḥis* ...*ḥāṭr bḥag-ḥag-gi gyar-sḥag bab-pha van lags* /..

Au dos, sur des pièces : *khañ jin-thar-gyi dpe lags so---*

- *dion dcan bḥar-gyi ḥa --*

- *Ḥ // ma kyañ ḥas 'ai ai bḥaṇ-ba 'dra'o / --*

*Ḥ / ges-rab kyi pha-roḥ du-phvin-pa ston-phrag bḡya ba ḥus-pha bam-pho gñis* .

Plus loin, en travers : *ges-rab-kyi pha-roḥ du-phvin-pa lags so --*

En rose : *kun gub ḥas mḥi-ba nor rang na nor gñis*.. Une grande lettre *hi* juste en des sous.

Sur le dos du troisième lé avant la fin, une inscription en rose a été biffée et est illisible.

36 lés anciens ( 28 de haut ) ; les cinq premiers sont abîmés ; le dernier est mutilé de moitié. Corrections nombreuses Réparations d'origine

1518

Début du deuxième *duw-bu*, *baw-po* 3 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* formant un rouleau qui n'est pas écrit en lés.

Écrit au dos d'un texte chinois : fragment d'un sūtra nommant les Tathagata \**Dharmaprabhāsa*, \**Saṁtāprabhāsa*.

1 rouleau ( 25 1/2 × 1m 41 ). Écriture qui monte au milieu des lignes et redescend à la fin. Encore très noire sur papier jaune

1519

Morceau initial du deuxième *duw-bu*, *baw-po* 5 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Cette indication, mutilée au recto, est complète au dos où elle a été inscrite après une consolidation d'origine. Toujours au dos, on lit : *kun bḥre (bḥer) -- -- ḥhe-po lha*.. et un début de requête : *Ḥ//nan-rḥe-po ḥan lags-bḥer-la // 'ḥus sḥe bañ kyi mḥid-gsol ba' /..*

3 lés anciens ( 25 de haut ) . Corrections. Importantes réparations d'origine.

1520

Fragment du deuxième *duw-bu*, *baw-po* 15 d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*. Sur le morceau de lé refait d'une *Prajñāpāramitā* qui renferme le lé *an er*, exercices d'écriture chinoise.

1 lé ancien ( 24 1/2 de haut ) très abîmé, précédé d'un fragment. Corrections en noir et en rose ( ces dernières écrivent 'ḥus sḥe au l eu de 'ḥusḥe . Réparation d'origine.

1521

Début mutilé du deuxième *dum-bu*, *ban-po* 24 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* (indication inscrite en travers, sur la marge de garde),

Au dos : *gas rab-hyi pha-rul-du phyin-pa'i 'bre rin gchen lgo (log ?) ...*

1 fragment de lé ancien ( 28 de haut ) précédé de la pièce de garde.

1522

Début du deuxième *dum-bu*, *ban-po* 26 de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Sur un fragment de soie jaune, on peut lire, dans une glace, *...rab-hyi tse bu phyi dan-pa ston-phrug-brgya-po dum b[un] ...*

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) suivis d'un vestige . Très usés , très réparés d'origine par doublage.

1523

Début du deuxième *dum-bu*, *ban-po* 30 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

Au verso, sur des pièces de réparation, on lit : *...raa-legs-hyi mchid gsol-ba' //nañ-rje-pho tshag phyogs-su thugs bde 'as // raa-skyes las gsum-bar bas // spyen zigs-gyi mchan-mar //...*

- dessous : *nan-rje-po blon guñ-sgra la zañ rma'i mchid gsol-ba /*

- en travers : *lags-pa'o gu --- kyid legso.*

Sur une petite pièce, on lit le nom de Rgyal Bzan-legs et sur une grande : *W // nan-rje-po lha-dpal dan 'dra-ba'i za-snar //...*

Trois lignes, sur une autre pièce, sont très effacées.

1 lé refait ( 27 de haut ) plus un petit fragment. Ce lé est très abîmé. Il porte la trace déteinte de la pièce de soie rouge qui était collée sur la marge de protection. Très réparé d'origine.

1524

Long morceau du deuxième *dum-bu*, *ban-po* 46 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fournit la fin du *ban-po* ( *Ke'u-gi-lu* interlocuteur ) .

Sur le dernier lé : *gnubs sta gas bris / zus / legsnak-gis yon zus* et, en grosses lettres, l'identification du texte : *dum-bu gñis-ta ban-po déi-bču-drug-go //*

Au dos, *zus-mchad* et le signe 卐 sur les cinq derniers lés qui sont refaits.

- *khyon zigs-kyis zus* ; répétition de l'identification ; au dos des 19<sup>me</sup> et 20<sup>me</sup> lés qui sont également refaits : *sus gñis gñig zus*, puis, en grosses lettres, *'og zus* .

33 lés ( 26 1/2 de haut ), anciens sauf le 19<sup>me</sup>, le 20<sup>me</sup> et les 5 derniers. Corrections en rose. Sérieuses réparations d'origine. Exercices d'écriture au dos. Caractères chinois. Les lés anciens sont sur papier jaune.



1525

Morceau du deuxième *dam-bu*, *dam-po* 55 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. C'est du moins ce qui est indiqué au dos, sur une pièce de réparation. Au troisième lé se trouve l'indication du 23e lé. Au quatrième lé, importante correction en rose. Ke'u-gi-la interlocuteur.

Sur la première marge, le même petit cachet, biffé, que celui, très peu visible, du n° 1626.

Au dos : ---s yan *éhad* 'nga byun

- encadré, le mot *éhad*.

- *nan-rje-po* dion *khri-bean* et tête-bêche : *khri-gdas gyi---*

Sur une pièce de réparation :

- 9 / / *lha dére-la gsol-ba* / *khrom-kon-la khar rin bgyis na* / *bdag-gis bskyal-te* /

sa -

- 9 // *nan-rje-po shyib-roan-la* / -

- *ges-mb-hyi-pha-rol du-phyin-pa ston-phrag-brgya-pa dam-bu gñis-pha'* / *dam-po lha-béu-lha'o* /

Au dos, sur le rouleau, le signe 6 ; une grosse lettre *tha*.

6 lés entiers ( 27 1/2 de haut ), anciens, précédés et suivis d'un demi lé. Corrections en rose et en encre très noire. Repères. Réparations d'origine.

1526

Début très abîmé d'un *dam-po* du deuxième *dam-bu* d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

1 débris de lé refait ( au moins 25 de haut ). Grosses taches d'encre au verso.

1527

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, début du 2me *dam-bu*, *dam-po* 63.

- au verso, en travers, une inscription dont les voyelles suscrites sont mutilées :

9 // *nan-rje-po éan stag-zigs-la gsol ba'i mdo-las gzigis lascogs-po'i mñid gsol-ba'i 'ph*

- sur une marge : 9 // *nan-rje-po dion rgyal-b----gyi éa gñar* / / *bdag*

nan---

au recto, sur la pièce de garde, en travers : / *stag léar dan* / *blon-gyi éhad khri gao'---*

3 lés ( 26 de haut ) dont deux sont refaits , le troisième, ancien est corrigé en rose. Entièrement renforcés par doublage avec des lés écrits ( 28 de haut ). Signes et repères en noir.

1528

Long morceau du deuxième *dam-bu*, *dam-po* 63 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Cette indication est donnée au verso du dixième lé, ce qui permet de penser que la fin du *dam-po* n'est pas loin. Sur les *kuśalamāla*, les *dhōts* et les contacts.

Au dos du quatrième lé ancien : de nas my: mñam-pa'i čhos-ñid čes byuñ / .. (illisible)  
Au dos des lés refaits : čus-pa'i mchamé, le signe č puis 'og čus / Plus loin : yos-bu  
lo'i dphayid sla 'brin-čos-sa čun-čun dphé 'di bris / bun-čos yañ bris / et une lettre tha.

17 lés : 4 anciens ( 27 1/2 de haut ), 4 refaits ( 26 1/2 de haut ), 9 anciens. Corrections en rose et en encre très noire ; signes ; repères. L'écriture des anciens lés est en encre délavée, mais d'une main habile ; celle des lés refaits est raide, en encre très noire.

1529

Satasahasrikā-prajñāpāramitā, début du deuxième dum-bu, bam-po 71. C'est du moins ce qu'indique le début du premier lé, mais au verso, la justification porte dum-bu gñis pa bam-pao būm ču-gñis-so

Au dos aussi, on lit : 5 // blaž stog.

3 lés refaits ( 25 1/2 de haut ). Le premier, qui est un début de bam-po, est très abîmé. Réparé d'origine.

1530

Début du deuxième dum-bu, bam-po 74 d'une Satasahasrikā-prajñāpāramitā. Au dos, sur une pièce de réparation : 5 // čes-rob 'bum-pa bea-ño // ... ro legs-so---

4 lés ( 25 1/2 de haut ) suivis d'un vestige. Le premier est refait ; les trois autres, sur papier jaune, sont anciens. Corrections, parfois en rose. Nombreuses réparations d'origine.

1531

Début d'un bam-po ( nombre terminé par 8 ) du deuxième dum-bu d'une Satasahasrikā-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

4 lés ( 25 de haut ). Deux sont refaits, deux sont anciens. Les deux premiers lés refaits sont délabrés et doublés d'origine avec d'autres lés refaits de Prajñāpāramitā. Nombreuses réparations d'origine.

1532

Long morceau d'une Satasahasrikā-prajñāpāramitā, troisième dum-bu, bam-po 7 ( ou 9 ? ). Fournit la fin du bam-po : nam-pa thams čid mhyend-pa ñid roñs-su-dag-pa 'di-la gñis-su myed-de gñis-su-byar-myed so-so ma gñi tha myi-dad-do //

En dessous : 'vañ čvan-čvan-pis bris /

Le dernier lé forme pièce de roulage et on y lit, dans cet ordre :

- čak juñ-juñ lan čig bris-so //

- do lha-sbyin / stog q'i lo-la / lan čig bris ste bam-po yan myi čhuñ-no //

- 'be stag-rnas lan čig bris /

- čaŋ lha-la-rtan lan čig bris-so //

ka stag-slebs lan čig bris-te myi ma phyed daŋ gñis zin 'a //

- čaŋ lha-la-rtan daŋ čus //

U// ces-rad-kvi-pha-ri / du-pävin-pa stoŋ-phrag bregya pa dūm-bu gsum-pa bam-po dgu'o /

- brtan-koŋ lan čig bris // brtan-koŋ vaŋ čig bris-ko /

Au dos de la pièce de roulade qui est coupée en biais d'origine, mutilant ainsi des noms, on lit : --- legs-kyis bris / rood-čun ču[3] / --- ja-mjod suŋ čus / seŋ-ge bris / 'phan-la-skyes y[4] / --- Enfin : gsum-pa bdun-no , ce qui est différent de l'identification tracée au recto.

Au dos du dernier lê : bz'i čus .

17 lê refaits 27 de haut . Ecriture sèche, sans habileté . Trace le point intervallique au milieu des lettres. Ecrit les da comme des na.

1533

Morceau d'une [ḡatasāhasrikā]-prajñāpāramitā portant, au verso, l'indication du troisième dūm bu, bam-po 10. Sur les contacts. Une inscription bouddhique au verso.

2 lê anciens ( 26 1/2 de haut ). Très corrigé en noir, sans soin.

1534

Morceau du troisième dūm bu, bam-po 12 d'une ḡatasāhasrikā-prajñāpāramitā . Sur les contacts. Au dos [dūm-bu] gsum-pa [bam-po] bču gñis /

- au dos encore : . gs. pha vaŋ / bdaŋ čhaŋ-la khrel.

3 lê anciens ( 25 1/2 - 26 de haut ), incomplets ( le premier est mutilé de moitié. Corrections , repères , réparations d'origine.

1535

[ḡatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Morceau, sans début ni fin, appartenant peut être au 3<sup>e</sup> dūm bu, bam-po 18 ( cf. une inscription sur le dos du rouleau, en grosse écriture . gsum pa bam bču-brgyad la le'u drug ma m... ).

- au dos, sur le rouleau / / nan rje pho blon stag bzer khaŋ ma zin / bris (biffé, lan čig bris //

- tête bêche čaŋ ka-čün lan čig bris

- une invocation bouddhique;

- une lettre or décorative, puis tracé de la même façon :

1) 'gyo so čs

2) lha.

31 en lha-bcan...

- tête-bêche, en écriture normale : ཨྱ་ཁྱེད་ཀྱི་པུ་ཅོ་ལ་གྱི་  
པུ་ཅོ་ཨྱ་ཁྱེད་ །

au dos, sur une pièce de réparation, fragments de phrases bouddhiques.

4 lés anciens ( 26 1/2 de haut ), corrigés, réparés d'origine.

---

1536

Début du troisième *dam-bu*, bas-po 28, d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au verso, en grosse cursive, l'identification textuelle : གསུམ་པུ་ཁྱེད་ཀུ་བྱུང་།. En dessous, *bṛgyad* est répété. On lit aussi, au dos : ཡིད་ཀྱི་འདུ་མཉམ་

7 lés anciens ( 28 de haut ). Le début, très abîmé, est réparé d'origine avec un morceau de *Prajñāpāramitā* refait ( réglures grises ). Papier jaune.

---

1537

Fragment du troisième *dam-bu*, bas-po 30 d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1 lambeau de lé refait ( 9 1/2 × 13 ).

---

1538

Morceau du troisième *dam-bu*, bas-po 30 d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā(?)* ( c'est du moins ce que porte une inscription, au dos, mais sur une pièce de réparation..

On lit : བྱུང་པུ་ཅོ་ཁྱེད་ཀྱི་པུ་ཅོ་ཨྱ་ཁྱེད་ ཨྱ་ཁྱེད་ཀྱི་པུ་ཅོ་ཨྱ་ཁྱེད་

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ). Écriture serrée en encre très noire. Corrections. Réparations d'origine.

---

1539

Long morceau du troisième *dam-bu*, bas-po 34 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. L'indication : གསུམ་པུ་ཁྱེད་ཀུ་བྱུང་། est répétée au dos, en grosse écriture.

Toujours au dos : ཡིད་ཀྱི་འདུ་མཉམ་... et ...མཉམ་པུ་ཅོ་

24 lés plus un fragment à la fin. Sauf les trois premiers lés qui ont été refaits, le reste est ancien, sur papier jaune ( 27 1/2 de haut , les lés refaits mesurant 26 de haut ). Réparations d'origine.



1544 Début du troisième *dum-bu, bam-po* 67 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. L'indication textuelle est répétée, en belle écriture, au verso de la pièce de réparation initiale qui forme pièce de garde.

Plus loin, toujours au verso, sur une pièce de réparation : *legs-baan-la gsol-ba' / lañ*.

- *∩ // nañ-rfe-po blon khri-baan la / gsol-ba bde zi-na---*

- trois caractères chinois : feng seu-huan.

2 lés 1/2 ( 27 1/2 de haut ). Le premier est refait , corrections noires apparentes ; abîmé. Le deuxième lé et le fragment qui suit sont anciens , papier jaune , corrections en noir et en rose. Réparations d'origine.

1545

Début du troisième *dum-bu, bam-po* 75 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Le premier lé, très abîmé, donne l'indication - *bam-po bdam-ču lā'o* heureusement complétée par l'inscription du verso : *gsol-po bdam-ču---*, Rab. 'byor interlocuteur.

En bas d'un lé de consolidation, tête-bêche , *nañ-rfe-po blon nañ-po rfe dan / éañ khri-baan-gi za snar /---*

6 lés 29 de haut dont quatre anciens sur papier jaune, plus une marge de protection en papier à rayures grises comme le sont, peut-être, les deux premiers lés.

1546

Morceau initial du quatrième *dum-bu, bam-po* 1 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Sur des pièces de réparation, on lit les noms de Khan Ges-legs, Blon Yan-baan.

1 lé ancien ( 27 de haut ) en très mauvais état , très réparé d'origine , un fragment central est collé à l'envers ; consolidé au dos avec un lé refait. Corrections en rose.

1547

Marge de garde du quatrième *dum-bu, bam-po* 2 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* " On lit d'un côté : *--- dum-bu bde-ba bam-po gñis-pa'o*. Tête bêche : *ges-rab---*

- de l'autre côté : *bcan-baan-la // ado-brcan-gi mchid gsolid zin mchis-pa--*

1 fragment inscrit des deux côtés ( 7 x 15 1/2 ),

1548

Début du quatrième *dum-bu, bam-po* 4 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

Au dos du dernier lé, on lit - *∩ // byi ba lo'i dphyid zla 'éa'i-sde las 'b*.

3 lés ( 28 de haut , précédés d'une large pièce de garde ; le premier est refait avec soin ; le dernier est mutilé. Écriture fine penchant vers la gauche. Corrections. Réparations d'origine.



Long morceau du quatrième *dum-bu*, *bam-po* 6 d'une *śatasahasrikā prajñāpāramitā*. Au verso, répétition de l'indication textuelle. Le bâton de roulage est collé au début du *bam-po*, ce qui est anormal.

Toujours au verso, de nombreux signes de correction portant au centre des inscriptions qui paraissant mnémotechniques, doivent se rapporter au rouleau même, soit pour le corriger (?) soit pour l'expliquer (?).

- trois fragments chinois d'un acte privé ? servant à réparer :

- fragment d'un acte privé (?), portant le nom de Tchang ...-kieou et la mention du 2<sup>me</sup> mois ,

trois caractères chinois écrits tête-bêche ,

- six caractères chinois dont le nom de Tchang ...-kieou.

Entre ces fragments chinois, on lit, sur une autre pièce de réparation ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ  
*pha gsa legs-la / gcuq ta-thor-gyi mchid qsol ba 'o-skold ni g-yun-drun-ta phyr san ni g-y*  
*un-drun-pha / rigs han ni g-yun-drun //*

On lit aussi " . ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

14 lés anciens : 28 1/2 de haut. Corrections. Réparations d'origine. Bâton d'origine. Si gne rose au verso.

Morceau final du quatrième *dum-bu*, *bam-po* 7 de la *śatasahasrikā-prajñāpāramitā*.

Sur le dernier lé, après la fin du *bam-po* - *char lon spa-'dus bris //* *dge-slon gan-ben yan zus-so //* *dge-slon rdo-rje-njed sum zus //*

- *béi zus /*

- *ōm dhāt svāhā .*

- *ka stag-slebs lan čhiq bris te čhuñ la sla'o //*

Sur la pièce de roulage : *čañ ci-daw lan čhiq bris..*

ㄣ // *ron-spo rton-kon-gis bris-sho //* Tête-bêche : *nan-rje-po. .*

Au dos du 3<sup>me</sup> lé avant la fin, identification du *dum-bu* et du *bam-po* le numéro du *bam-po* est volontairement effacé).

Au verso de la pièce de roulage en haut, une inscription coupée volontairement : *zus legs / ...bēi-po qčhiq---*

- *'phan.ta-skyes yan zus-so /*

- *gan-ben bēi zus /*

- *rdo-rje sum zus /*

19 lés refaits ( 27 de haut , plus la pièce de roulage . Vilain papier épais. Corrections importantes.

1554

Début du quatrième *dun-bu, bam-po* 15 de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

1 lé ancien ( au moins 24 de haut ), très abîmé : lettres réécrites en encre très noire. Réparation d'origine avec un morceau de texte refait.

1552

Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* fournissant le début du quatrième *dun-bu, bam-po* 13. Un morceau de texte qui répare le premier lé porte, en travers ' *bāi-pa lha-bchu b-zi wāi'p* " quatrième *dun-bu, bam-po* 54 ".

Le verso porte une douzaine d'inscriptions ne comportant souvent que quelques mots.

Entre deux lés d'une pièce de réparation ' *o / / rje-rgyal lha sras gung-cha / lha ris mi ngin so dbaṅ cho gchaṅ rigs 'chun byar gñan // mu-ne-bchan-pha gēi --*

Plus loin, au dos du rouleau ' *o / / phra pha-bran 'on-čan-do nas // rtags-kyi phyag-rgya phog-sta / bde-blon-la sprin'o* nomme plus bas Char-'gu Khō rma, cite le *rje bla* et Les autres rubriques fournissent les noms du *naṅ-rje-po* Zan-legs, de Zan Stag-bère, du *ban-de* Don-grub ( requête de Dge-thub ), du *ban-de* Mēhog-rab ( requête de 'Phan-bu-sto ), du *ban-de* Ihun-grub ( message au 'dun-pa' *gzi-'jin*, nommant le Grand Correcteur ( *zu-chen-po* ) *ban-de* Beod-nam ), du *nan-rje-pha* Blon Bcan-zer, requête de Zan-kōn ), du *Bde-blon* Bcan Bcan-bēr, de Blon Jōgs-bēr, de Blon Sum-rje. Mentionne de Do-gam et le So-gam.

5 lés anciens ( 27 de haut ) réparés d'origine avec un grand morceau de texte collé tête bêche. Corrections ( parfois en rose ).

1553

Fragment du quatrième *dun-bu, bam-po* 19 (?) de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Débute des *naṅ stoṅ-pa* Mid-kyi yaṅ-dag-pa daṅ yōṅ-su-grub-pa. .

Au dos, une inscription très effacée : 'og tu *u* (indication d'une super-correction *lzu* (?) ).

1 lé ancien ( 27 de haut ), usé et mutilé, plus un petit morceau qui paraît donner la fin des premières lignes du lé précédent ( lire *bam-po* 19 ? ? ). Corrections.

1554

Sur un petit morceau ( 8 x 26 ), on lit : *dun : = dun )-bu bāi-pa bam-po sum-ču-gñis / khrom 'phan bris / lags-so /*

1555

Début du quatrième *dun-bu, bam-po* 51 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

3 lés refaits . 27 1/2 de haut , plus trois fragments trouvés découpés, consolidant des lés anciens. Papier bis.

1556

Quatrième *dum-bu, bam-po* 63 d'une *Śatasahasrikā prajñāpāramitā*. Complet. Sur la marge de protection initiale est donnée l'indication du quatrième *dum-bu* et celle, biffée, du *bam-po* 49. Tête-bêche, sur cette pièce : *ḍyṭan-bzer 'brug-ran-gis bris-so* . .

Rab-'byor interlocuteur. Sur le dernier lé qui porte la fin du *bam-po* et qui forme pièce de roulage ( baguette d'origine ), on lit : *dge'o dge'o / rap du 'ur 'ur-ro // / 'o.mā-ida rcañ-lod-kyis bris / sum-pa lagzmañ-gis éus //*

- *dpal-gyi nañ-chul-gyis éus éhen bgyis --*

- *legs-rton lan éhig bris---*

- *reḥ koñ gcug la-tor-kyis éu-pa ḡton-la-thab---*

- *'uan yi'u-sin---*

Au dos : *Ḑ// nañ-rje-po blon lha dan 'dum-ga*. plusieurs signes de correction;

- *--- pas yā-ḡer-bu snar steñ 'pyams dgas*.

- une inscription effacée volontairement, une lettre *ro* (?) très noire de même que ces vestiges : *nañ-rje éhen.... bdag ḡan--*

36 lés refaits ( 25 de haut ). Signes, repères, en noir seulement. Réparations d'origine.

1557

Fragment du début du quatrième *dum-bu, bam-po* 67 d'une *Śatasahasrikā prajñāpāramitā*. ( au dos, en grosse écriture, cette identification. */ḡ/ u bñi pa bam-po ḡrug chu ḡdun mo*).

1 morceau de lé ancien ( 15 1/2 x 11 ). Réparations d'origine.

1558

Début du quatrième *dum-bu, bam-po* 70 d'une *Śatasahasrikā prajñāpāramitā*. Cette indication est donnée sur un côté du document, sur l'autre côté, on lit le nom de Rab 'byor / byord interlocuteur.

1 lé ( 27 1/2 de haut ) abîmé, Papier mince ; écrit des deux côtés.

1559

Long morceau du quatrième *dum-bu, bam-po* 70 (?) d'une *Śatasahasrikā prajñāpāramitā*. Sur le début mutilé, on lit : *phyin-pa ston phrag brgya pa dum-bu bñi pa bam-po ḡdun éu* .

Au dos des lés refaits de la fin : *yug-rñis 'di brje ba--- éus legs-*

21 lés ( 27 de haut ). Quatre lés au début et cinq à la fin sont refaits, le reste est ancien. Lettres réécrites en encre très noire. Corrections, repères, réparations d'origine.

1560

Début mutilé du quatrième *dum-bu*, *bam-po* 72 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Ce lé est précédé de sa pièce de garde que tous les rouleaux devaient avoir. Au verso de cette pièce, en travers, l'indication textuelle complète, en belle écriture en encre très noire.

9 // ges rad kyi pha-ro! du *phyin* ta stoñ *phrag* bregyā pha *dum-bu* bēi ta *bam-po* bān-bu gñis-so' //

1 moitié de lé ancien ( 27 de haut ) précédé d'une pièce de garde. L'écriture du texte est presque cursive. Corrections.

1561

Début du quatrième *dum-bu*, *bam-po* 74 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.

Au dos, répétition, en belle écriture et en encre très noire, de l'indication textuelle complète. Puis, plus loin, tête-bêche : bēi-pha'i 'jug-g---

1 lé refait ( 26 1/2 de haut ) suivi d'un vestige.

1562

Débris du début d'un *bam-po* du quatrième *dum-bu* d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab-'byor interroge le Buddha.

1 morceau de lé ( au moins 25 de haut ) renforcé d'origine avec un morceau de texte de *Prajñāpāramitā*. Corrections et repères. Matériel refait.

1563

Début du quatrième *dum-bu*, *bam-po* 7 ( 2, 20 ou 20 plus unité ) *dum-bu* bēi-pa *bam-po* nī . L'interlocuteur, Rab-'byor, est nommé dès le début.

Au dos des lés refaits : yug-rins gñig zus *lags-po*'i wchān... puis, plus loin : 'di zus *lags-po*'i wchān ba . .

- 9/āhan-āhan čag mī mī te dug .

Fin bas du 3<sup>me</sup> lé avant la fin : sgra yonsu dga'o /

19 lés 26 1/2 de haut Les quatre premiers sont refaits, les quinze autres sont anciens. Les deux premiers et les deux derniers sont très abîmés. Nombreuses corrections en rose. Repères ( croix tournant à gauche ).

Morceau qui porte, mutilé, le titre de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, premier *duṣ-bu*.  
Mais rien n'est valable. Le texte rempli de fautes s'arrête au milieu du second l'é et le papier, au recto comme au verso, a servi à des griffonnages. On peut cependant en retenir le nom de l'ya-ce et les inscriptions suivantes :

- *khyi'i-āpyā bion rgyal-bāe/r/* -
- // *bāg nan-pa dguā dañ 'dra-ba'i śa-snar // dge-lags-kyi mchā-qsoid-ta /---*
- // *bāg nan-pa dguā dañ 'dra-ba'i ka-sa-nas / thugs-bāe 'am myi-bāe / --*

1 l'é refait ( 28 de haut ) sur papier mince non usé, précédé d'un morceau.

1564

Début d'un 30me (?) *baṃ-po* de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, *duṣ-bu* 4 ? ).

1 l'é ancien ( 28 de haut ), très abîmé. Réparation d'origine et c'est d'origine aussi que le petit morceau qui suit à droite, présente l'écriture la tête en bas.

1565

Fragments d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. On lit : *yiḍ kyi rnam-par-ces pa ston zas* ..  
Au dos de l'un, une inscription mutilée : -- *baṃ-po* 44 .

1 morceau réunissant deux fragments de lés anciens ( au moins 24 de haut ).

1566

Fragment d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au dos, l'indication du premier *duṣ-bu*, *baṃ-po* 24.

1 morceau de l'é ancien ( 19 x 24 ).

1567

Long morceau de rouleau contenant, sans début ni fin, une partie de l'Introduction de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. *Śākyamuni* lance des lotus dans les points cardinaux ; ils deviennent énormes et recouvrent la région. Sur chacun de ces lotus se tient un Tathāgata exposant la loi à partir des six *pāramitā* et tous les êtres qui les entendent entrent dans la bodhi parfaite. Le Bodhisattva *Spyod-pa'i blo-gros* est l'interlocuteur. Un Buddha et un Bodhisattva sont rattachés à chacune des quatre régions . Par exemple : Bodhisattva *Rnam-par-rgyal-bas rnam-par-gnon-pa* et Buddha *Tin-ba-'jin-gyi glan-po dam-pa'i dpal* ; Bodhisattva *lag-na pad-mo* et Buddha *pad-mo dam-pa'i dpal* ; Buddha *ñi-ma'i dkyil-'khord sman-ba dam-pa'i dpal* et Bodhisattva *ñi-ma reb-tu sman-ba* ( don de lotus de joyaux ) ; Bodhisattva *Rin-chen chog*

1568

et Buddha Gdugs dam-pa .

Dans la marge inférieure d'un l<sup>er</sup> : *śun-śun śun* , le troisième *śun* paraît une imitation des deux autres ).

29 l<sup>es</sup> anciens . 28 1/2 de haut ). Corrections, signes, repères, en noir et en rose / mauve.

1569

Morceau de l'Introduction d'une *Prajñāpāramitā* (?), Grand rassemblement de tous les êtres, peuplement des Dix régions, offrandes de fleurs qui s'amoncellent sur la tête du Buddha (anonyme).

Au dos, une grosse lettre *tha* et des inscriptions :

- 6.// *yul ga-cu'i sku-bla thas-gad-la 'us phyag 'chal-do* // début répété .

- 9.// *rub-ma-pha .p k'i- rig*

- 9.// *nañ-rje-pha blon bchan-sgra-la gsoi---* //

- de la même main que les trois premières inscriptions : 9.// *yul ga-cu'i sku-bla la / bdag swon-lam-du ga lha gñan thas-gad-la 'us par phyag 'chal-do* //

- --- à *phyid stia---* et *grad gsal*

- 6.// *nam a [m]da phur bañ rgyas-su grub-par swon-no* //

- marques de correction.

8 l<sup>es</sup> ( 25 1/2 de haut ) ; le premier et le dernier sont mutilés. Papier à réglures grises. Écriture caractéristique ( manière de tracer le *ya* souscrit ). Corrections en mauve. Nombreuses réparations d'origine.

1570

Fragments de l'introduction d'une *Prajñāpāramitā* (?). Mention des Dix directions. Sur un morceau, sept fragments de lignes sur huit répètent une phrase sur le sable du Gange.

2 l<sup>es</sup> ( 26 de haut ) ; réglures grises ; corrections en rose et en encre très noire. Écriture peu commune ( manière de tracer le *ya* souscrit ). Papier mauve. Le premier l<sup>er</sup> est écorné. Deux fragments de la même écriture sont joints au rouleau.

1571

Long morceau d'une [*Satasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* donnant la fin d'un bas-po qui se termine ainsi . *sbyin ba 'di ltar byin-pa ni / ces-rab-kyi pha-rolā-tu phyind pa yons su rja-gs-par byed-do* // *śas-bya-bar rab-śu ces-so* //

Sur la pièce de roulage : *reb-kon gcug la tor-kyis brisbo*. Au dos de cette pièce de roulage : *ka lña noñ kōi-gis bris śu ste / śhād ma śchis* // En dessous, des exercices d'écriture.

Sur le verso du rouleau : *śaś kyi śuso---*



- 9 // bod-yul-gyi fog-fog 'di b... dra'o... btab '... de legs-gyi

dpa dthā-pa

Sur une des pièces de réparation : non lue / i.

28 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) suivis d'une petite pièce de roulage. Corrections (lignes biffées en rose), Repères noirs et roses. Réparations d'origine.

1572

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-brajñāpāramitā fournissant le début mutilé d'un dam-po dont le nombre se termine par 3. On lit : myig gsum ba'i phyir bstand-pa ma-yin // myi gsum ba'i phyir ma-yin bstand-pa ma-yin /

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) mutilés.

1573

Fragment de la fin d'un dam-po d'une [Śatasāhasrikā]-brajñāpāramitā s'achevant ainsi :  
yan dag-par rjogs-pa'i byan chub-du mion bar rjogs par 'an rgya-bar bya'i chans-par spyai  
par ni myi bya'o //

- reb-kon gcug-la tor bris-sko /

- 9 // zu chen legs-so //

- dpal-gyi nañ-chul-gyis yan zus bgyis.

Au dos, en travers : zan rgyal-bdær stag cab-gyis zus /

- zan zus / legs zla-bstan-gis bris ( on a cherché à effacer ce dernier nom ..

1 morceau de lé ancien ( 28 1/2 de haut ) suivi de la pièce de roulage sur papier à réglures grises.

1574

Fragment d'un début de dam-po ( ? un n° 5, ou un n° finissant par 5 ) d'une [Śatasāhasrikā]-brajñāpāramitā.

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Le tout est abîmé.

1575

Morceau d'un dam-po 7 d'une [Śatasāhasrikā]-brajñāpāramitā .

4 lés refaits ( 27 de haut ) , entiers, précédés d'un fragment et suivi des premières syllabes de deux lignes du lé suivant. Corrections ( d'ailleurs, on lit, au dos, plusieurs fois zus en grosses lettres ).

1516.

Morceau final d'un bon-po d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Le bon-po finit : //ig-  
rten-pyi-khams . ga-ra-dua-ti'i-bu 'di ni byan. 'chub-sems dpa' sems dpa'. 'chend-po'i iha' i  
mig yon-sa dag-pa'o //

SN/ čog-ro tor-sa-kon dan shya-co lha-rton-gis ſus ( inscription répétée un peu plus loin en noir, puis, entre les deux, en mauve/rose ). En travers, sur la marge de roulage .

ཐོག་ནས་མིང་དེ་ལྟར་བཤད་པའི་ཕྱི་རྒྱུ་ཡིན་པ་ཞིག་ཀྱང་། རྒྱུ་ལྟར་མཉམ་པའི་ཕྱི་རྒྱུ་ཡིན་པ་ཞིག་ཀྱང་།

---ser. sta--- et une inscription effacée volontairement.

Au dos : rtag laa-bcan-pyis bris-ba lags / un début de formule de lettre pour demander des nouvelles ( pas de nom ).

14 lés anciens ( 27 de haut ). Le dernier lé ,qui est une fin de bas-po,forme pièce de roulage . Corrections,signes et repères en noir seulement. Réparations d'origine. Bon état.

1577

Morceau d'une [ḍetasāhasṛīḥ] prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bas-po qui s'achève ainsi 'tṣg rten-las 'das par yah-dag-bar rjes-su myi mthōn-ñe // 'khor-bar yah-dag-bar rjes-su myi mthōn-ñe // myo-nan-las-'da's par yah-dag-bar rjes su myi mthōn-ñe //

Sur la pièce de roulage, écrit lorsque la baguette manquait déjà : 'u-coñ 'phan-lags  
bris En bas et en haut à gauche, inscriptions volontairement effacées.

Au verso, à nouveau : 'x-can 'phan-legs brisés et, plus loin : phyn.

5 lés anciens (28 1/2 de haut.). Corrections noires apparentes.

1530

[Śatasāhasrikā] brahmaparivṛtā. Marcou qui est peut-être la fin d'un hampō (... r̥asa  
m̥y m̥hān-ñō )

6 les anciens ( 27 de haut ). Au début, un fragment est collé à l'envers d'origine. Corrections discrètes. Repères roses.

1579

Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramita*. Le dernier l'é est une fin de *dam-po* que suit l'indication du 2<sup>e</sup> l'é'u : .. *ga-stag 'jig-rten-du 'bwyi-no* /<sup>o</sup>/ /<sup>a</sup>/ *ces-rab-kyi-pha-rol*  
*du-phyin-pa' ston-pkrag-brgya'-pa-las* // *ga-ré-bu'a* l'é'u ste *gñis-so* /<sup>a</sup>/

- 9 / béis gnuds-staps bris // áus //

— ၁၆၇-၂၆ ၃၆၅-—

Sur la pièce de roulage : dge'o dge'o / čham čham 'ur 'ur /

- khrom-zigz <sup>4</sup> /

- legs-rtom-pvls brisho--

- groups, etc.

- Alus dpha' byas (en encre très noire).

En travers et également en encre très noire : ⑨ / mi-rje-po dion sto-bzan ..

Au dos, mélangé au signe ⑥ : grubas las bris...

3 lés refaits ( 25 1/2 de haut ), pièce de roulage ajoutée. Consolidé d'origine par doublage.

1580

Début du bam-po 15 (? d'un *dam-du* indéterminé, d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. On lit, en bas du premier lé : *grugs gin-tu myed cih'nyi dnyigs-na / de mion-bar 'grub-par*  
- *ma-bu gin-tu myed cih'nyi dnyigs-na / de mion-bar 'grub-par 'gyur-ba lta-ga ia*  
*vod / sma gin-tu myed-po't...*

Sur les vestiges de la marge de garde : . u drug et, tête-bêche : ces-bar 'bun-pa- .

Au verso : ⑦ // . lbu yon dge //... et, tête-bêche : stag-bzan gy- .

3 lés anciens ( 26 de haut ) très abîmés et très corrigés.

1581

Long morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un bam-po qui se termine ainsi : *myin de mančhis-pas / de-ltar-na' myin de gnas pa ma-mčhis thug-pa ma*  
*mčhis / byind ( da-drug ajouté par le correcteur ) gyis brlabs-pa ma ma mčhis so //*

- ① // *śus čhen bgyis lags pa' // yon čher dbul lo //*

- ② // *ka re brcan gyis bris /*

- ③ // *lde'u gliñ-ma dan byon-snan-gyis śus //*

- le tire abrégé de la *Śatasāhasrikā* : ces-pa 'bum.

- ④ // *śu čhen bgyid lags sho //*

Au verso : . ⑤ *śus lags /* . . plus loin : *gyug rins gčig śus-pa'i mcham* puis six caractères chinois.

35 lés / 29 de haut : précédés d'un vestige Anciens, sauf les 19<sup>me</sup>, 20<sup>me</sup> et 21<sup>me</sup> . Corrections roses. Réparations d'origine. Bâton de roulage d'origine.

1582

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Fournit la fin d'un bam-po qui s'achève ainsi : *de ltar-na / myin de gn'as-pa ma-mčhis // thug-pa ma mčhis // byind kyis brlabs-pa ma mčhis-so //*

En dessous, biffé : ⑥ // *rgya-gar-gyi mčhan po sag-kyu pra ba dan / su-ren 'dra-bo-de*  
*dan / la-ca-pa ban 'de ba-ro-ca-nas śu čhen bgyis //*

3 lés anciens ( 29 1/2 de haut ), le premier n'est pas entier : le dernier est la fin d'un bam-po. Papier peu solide, abîmé par le réglage à la pointe. Jolie écriture qui ponctue souvent avec deux points. Corrections.

1583

[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Morceau fournissant la fin d'un *dam-po* qui se termine ainsi : *bcom-lān-'da's rnam-gras des na / byan-čhub sams-dpa' sams-dpa' čhen-por ces-rab kyi pha-rol-đu phyind-pa-la spyod-pa'i-che / 'du ces myi rtag go / zes bgyi bar gna's par myi bgyi'-'a //*

On lit plus bas : *in dan čus / čus čhen lags-so //* dan de čhos-kyi go-ča čuso //  
*gu-rič bye'u-dan gyis // bris //* ču čhen lags /

Au verso : " corrigé par Vairocana " ( *be-ro-ca-nas čus* ).

7 lés anciens ( 28 1/2 de haut ), le dernier forme pièce de roulage. Corrections.

1584

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*. Fournit la fin d'un *dam-po* qui s'achève ainsi : *ces-rab kyi pha-rol-tu phyind-pa-la spyod-pa'i-che / rnam-par-ces-pa bdaq-myed-do čes bgyi-bar gna's par mys bgyi'-'a //*

- *čan lags-roan bris...*

4 lés refaits ( 29 1/2 de haut ). Une seule correction, mais qui paraît être un repen-  
 tir; d'ailleurs il n'est pas fait mention de correcteur.

1585

Long morceau d'un *dam-po* d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā s'achevant ainsi : *ces-rab kyi pha-rol-tu phyind-pa yons-su rjogs par na-gyud par rnam pa thams-čad mkhyend-pa-ñid-đu 'bgyi-bar myi-'gyur-ro //*

*saq-kuan yig gyi 'dres /*

- *// 'bu-yor ho-'do gus des...*

Au verso, sur une pièce de réparation : *᳚ // nan rje-po blon bran-bran-la //* *thugs-b-*  
*de 'am kyi bde-ba mchid yin*

Plus loin : *yi'u sin ser kher yan he he he' /...*

- *che'u che čhi'u ser kher y*

*gsun pha lhaq*

- *čar loč yu*

- *ko lon moq gso, gne gna...*

33 lés ( 28 1/2 de haut ) anciens. Le premier est incomplet. Corrections en noir et en rose/mauve, repères en ocre rouge. Réparations d'origine avec des lés refaits de *Prajñāpāramitā*. Signe de correction.

1586

Fin d'un *dam-po* d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā s'achevant ainsi : *ces-rab kyi pha-rol-đu phyind-pa-... džen-gyis ston-pa's slad-đu yons-su brun-ba na mchiso //*

- *stog ses bris-so...*

- d'une autre encre que le reste ( virant au bistre ) : de'u-çin bris /  
 - ... rab-čhi mčhis /  
 - ... kyā dpo bgyis --  
 - ... rwa's žus /  
 - le'u byon-snañ dan glin-rwas žus /  
 Sur la pièce de roulage : ... len-bar myi 'gyur /  
 = ⑥ // čag-ro khañ-brcañ

1 l<sup>e</sup> ancien ( 28 de haut ) précédé d'un fragment et suivi de la pièce de roulage tail-  
 lée en biais + Réparations d'origine.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] brajñāpāramitā fournissant la fin d'un bon-po qui s'achève  
 ve ainsi : yañ-dag-pa'i mha' yon su myi 'jind-pa 'di ni pha-roid ma-mčhis ges-rab-kyi -  
 pha-roid-tu-phyind-pa'o //

- čhad ma-mčhis br yañ rab-tu legs...  
 - dpał-gyi nan-čul žuso /  
 - ⑤ / lde'u glin-rwa dan / byon-snañ-gyis žus.

Au verso, en bas de la pièce de consolidation : blon man rje'i ža-snar / nan-člads-gyi  
 mčhid gaol-da' / thug--

4 l<sup>es</sup> anciens ( 28 de haut ) plus un fragment initial. Seuls, les deux derniers l<sup>es</sup> sont  
 peu mutilés. Corrections noires apparentes. Repères noirs. Réparations d'origine.

Long morceau d'une Śatasāhasrikā-brajñāpāramitā, premier dza-bu, bon-po 28 ( ceci inscrit  
 sur la pièce de roulage ). À la fin du texte, indication du 5<sup>me</sup> le'u.

En dessous : ges-rab gaol--

- do lha-sbyin lan čig bris-so...  
 - 'u-čhañ 'phan-legs žus.

Au verso : ⑤ / bon 'de čhañ po yon-tan-gyi mčhid mhañ-tu na kha-sgo stag gaol-pa...

Au verso, également, inscriptions chinoises dont l'une est relative à la donation de 200  
 feuilles de papier par Tchao Fou-nou.

19 l<sup>es</sup> anciens ( 28 1/2 de haut ), le premier est mutilé ; le dernier forme pièce de  
 roulage. Corrections noires tracées sans soin. Réparations d'origine. Corrections en rouge.

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā] brajñāpāramitā fournissant la fin d'un bon-po qui s'  
 achève ainsi : ges-rab-kyi pha-roid-tu-phyind-pa-la / spyod-da'i che thabs myi mčhañ-pas  
 sans rgyas-kyi čhas na 'dres pa bčo brgyad myi džen žes bgyi-bar spyod-na / mčhañ na la sgyal-  
 do //

- ① // 'brān yas wān po-rje stag la brān dān / sbrān khrom dāer dān ( z-kylis zus//  
shya-cha khyi-myugs kylis bris /

- en dessous, le nom d'un super-correcteur a été effacé volontairement. On peut cependant lire encore : ① // 'u.cen.'do... kyis yan bus.

- sur la pièce de roulage : ① // 'brān yas stag-brān.

Au dos, sur une pièce de réparation : - gčig par/bris pa g. ba / pha-ka 'jan myi lag.

25 lés anciens ( 15 1/2 de large x 26 1/2 de haut ) plus la pièce de roulage. Corrections noires, sans soin, et mauves, signes roses. Réparations d'origine.

1590

Long morceau d'une [śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Fournit une fin de bam-po avec pièce de roulage. La dernière ligne du bam-po est mutilée. On lit, avant : ces-rab-kyi-pha-void-du-phyind-pa achan-ma myed las-bye-bar myi-spyod /

Sur la pièce de roulage : ① // chab-gi lha-bus bris-pa lags legs-so, puis, biffé . ① // dge-ba dān dge-brtags-pa---

Au dos du rouleau : mām-sa-mas 'phag legs / 'dog. --

- dge-brtan---

- rño---

23 lés anciens ( 28 de haut ) précédés d'un vestige et suivis de la pièce de roulage. Importantes corrections en rose. Consolidé d'origine. Corrections noires tracées sans soin.

1591

Long morceau d'une śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Fournit la fin d'un bam-po qui s'achève ainsi : chab mkhas-pa de don-ldan-pa' / byan-čub-sens-āpa' sens-āpa'-chen-po ni / dstan pa 'di thos-na / myi-'fig...myi snān / skrag-par mye-'gyur-ro //

- reb-kon gcug-tor bris /

Au dos des deux lés refaits : yug-gi su gñis gčig zūs ,

Sur une pièce de réparation dont trois côtés sont déchirés, on lit les morceaux d'un document nommant le Bde-gans et le Jag-rān.

36 lés ( 26 de haut ), anciens sauf le 14<sup>me</sup> et le 15<sup>me</sup> qui sont refaits. Corrections. Réparations d'origine.

1592

Long morceau d'une [śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Texte sans début ni fin. Groupes de lés collés tête-bêche. Vers la moitié du rouleau, deux de ces lés collés à l'envers sont le début, quasi illisible, d'un bam-po 45.

Au verso, sur une pièce de réparation : morceau de feuillet corrigé de Prajñāpāramitā? une autre main, a ajouté, en encre très noire : mām-rje-po blox chen-po---



- 5 // pho-bran 'on-čan-do-nas bkye'i phyag rgya phog-sa / bde-blon-la sgrin-no // za  
snor s'han sde čī. 1 m čī nar // bha' // blon khri sum-rje'i sug rgya-las 'byun-ba bdein  
du 'col...

- 6 // 5 // pho-bran 'on-čan-do-nas / bkye'i phyag rgya phog-sa // bde

- tête-bêche : 5 // zān legs-kon la-sc[ogs]...

- autour, répétition de nan-rje po. et une formule de lettre tronquée.

Sur une pièce de réparation qui consolide la jonction des 16 lés à l'envers avec les 8  
lés à l'endroit : 'aron-ba yañ šus.

41 lés ( 28 de haut ) anciens : seize à l'envers, huit à l'endroit, deux à l'envers et  
quinze à l'endroit. Corrections, dont quelques-unes en rose. Très nombreuses consolidations &  
réparations d'origine.

1593

Fin d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā qui s'achève ainsi : ... pañ de la  
byañ-čhub bgoñ-pa'i phyir de myi dmyigs-pa'i chul-gyis čhos stonā čin dge-da'i rca-ba thams-  
čad kyāñ rnam-pa thams-čad mhyen-ba ŋid wa gtogs-par ŋan-thos-kyi sa 'am ran-saṅs-rgyas-  
kyi-sar yom-su snor myi 'jug-pa'o //

En bas : // ban-'de ye-čas dan kha sde g-yu rnañ-brcan dan gñis šus sho' // blon mdo-  
brcan-gyis yañ šus sho'

1 lé ancien ( 28 de haut ) en bon état. Une correction en rose.

1594

Long morceau d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā qui se termine ainsi :  
rnam-pa thams-čad mhyen-pa ŋid wa gtogs-par ŋan-thos-kyi sa 'am ran-saṅs-rgyas-kyi-sar yom-  
su snor myi 'jug-pa'o //

- čhog-ro g-yu-brcan-kyis bris /

- tête-bêche : 5 // čhog-ro yañ-legs-gyis bris .

Au dos, quelques grosses lettres ( exercices d'écriture sauf, peut-être, la lettre tsa )

21 lés anciens . 26 de haut précédés d'une petite bande d'un lé mutilé. Le dernier lé  
forme pièce de roulage. Écriture qui trace parfois le point intersyllabique avec deux points  
Repères rouges.

1595

Long morceau fournissant la fin d'un bam-po d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā . Au dos  
du dernier lé est reproduit le dernier élément de la dernière phrase du bam-po rlon saṅs-a  
myi byed.

Au recto, après la fin du bam-po : khrom-zigs-gyis šus //

- reb-kon gcug-la-tor bris-sho /

Au dos des lés refaits : *yug rñs gōig zus-te zus brjes* et plus loin : *zom gñis gōig zus-te brjes*...

13 lés ( 28-26 de haut ) : 5 anciens, 6 refaits, 2 anciens, plus la pièce de roulage .  
Nombreuses corrections ; quelques-unes en rose dans la partie ancienne. Consolidé d'origine.

1596

Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fournit la fin d'un *ban-po* qui s'achève ainsi : *rab-'byor de-bzin-du byan-čhub-sens-dpa' sens-dpa'-chen-po gas-rab-gyi-pha rol-du phyin-pa-la-spyod-pa'i byan-čhub-sens-dpa'i chig gi don myed-do //*

- --- bñt zus...

- gan-čun bris .

- gan-ben yañ zus / rdo-rje zus zus /

Sur la pièce de roulage : *dga-brtan lan gōig bris-te sla' la čhun ho...*

- 9// gas-rab 'bum-pa 'di na / giñ-ce lan čig bris-te / sla' la čhun ho /

- 9// spre'u'i-lo'i dbyar // ban-po 'di čan stag-bzan-gis lan čig bris-te // sla-rab-bo //

in lha-lags-gyis bris-te / sla-rab'o /

Au dos de la pièce de roulage : *čun gčhig-go //*

- gas zus /

*rdo-rje njod zom zus... gan-ben bñt zus... gon-yig bñr zus... zñm mañ čan la zus.*

Quatre caractères chinois sur une pièce de réparation.

19 lés refaits ( 27 de haut ) précédés d'un fragment et suivis de la pièce de roulage.  
Réplures grises sur papier chamois; belle écriture. Repères en rouge. Le début du rouleau est taché de graisse et cassant. Bâton d'origine.

1597

Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un *ban-po* qui s'achève ainsi : *rab-'byor de-bzin-du byan-čhub-sens-dpa' sens-dpa'-chen-po gas-rab-gyi-pha rol-du phyin-pa-la-spyod-pa'i byan-čhub-sens-dpa'i chig gi don myed-do //*

- ban de gcan-mas bris...

- 9// lde'u glin-rma dan byon-snam-gyis zus...

La pièce de roulage est un morceau refait de *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, deuxième *du bu*, *ban-po* 33 qui paraît entièrement biffé.

Au dos d'un lé, un quadrupède étrange et une inscription 'di yon-čhad byi-kun ses wčh-ba'i da rñoms gas .

8 lés anciens ( 20 de haut ) plus la pièce de roulage. Réparations d'origine. Des pièces de réparation décollées du document sont jointes.

1598

Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au dos : 9 // *dam-bu dan-po / bam-po / drug-ču pa kus lag-sa* // : le *bam-po* 60 du premier *dam-bu* est corrigé ; mais, aussi au dos : *dam-bu dan-po / bam-po / lāa* ( premier *dam-bu*, *bam-po* 5 ).

Le *bam-po* s'achève ainsi : *byan-čhub-sams-dpa' sams-dpa' čhen-po go-čo čhen-po bgo-pa kus bya'o* /...

- *skya-ca lha-rton-gyis bris*...

- sur la pièce de roulage : *skya-čhe lha-rton dan / yan dan kha' byag*...

Au dos du premier lé entier : *bcam-po lha-sras* et, en grosses lettres : *rgya-rgod-kyi ad*...

Au dos encore, en noir : 9 // *pes-rab-gys za-snar / nas / byan-čhub mčhis gsal*...

- en rouge : *dgod 'di 'an 'ons-pa 'dra-ste zu*...

- *'gon-las / dgod-par bčō'-pa 'di nonspa 'dra-ste zu*...

- *dgod 'di 'an 'ons-pa 'dra zu*...

En noir, plusieurs fois *phyin*.

Au dos du douzième lé, une inscription en rouge, biffée en noir, dont on ne lit que : *nam bzad-pa // 'di-la*... // *nyi rig*...

Au dos de l'avant-dernier lé, une inscription en rouge, illisible.

25 lés anciens ( 28 de haut ) précédés d'un fragment et suivis d'une pièce de roulage. Corrections ( en rouge ) ; repères.

1599

Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un *bam-po* qui se termine ainsi : / *ca-ra dya-ti 'i-bu de-ltar-na / byan-čub sams-dpa' sams-dpa'...* / *go-čo čhen-po bgo-pa kus bya'o* // Suivent quelques syllabes raturées.

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ) mutilé à gauche. La pièce de roulage qui suit est également mutilée. Corrections et signes noirs et rouges.

1600

Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Le dernier lé est la fin d'un *bam-po* qui s'achève ainsi : / *theg-pa-čhen-po-la yan-dag-par gna's pes bya'o* // 9 //

En dessous : *byan-čhub-sams-dpa' sams-dpa' čhen-pho*... puis ces inscriptions, dans cet ordre : - *nb-kon gcug-la-tor bri-ste yi-ge yan legs la čhad kyañ myed-do* //

- 9 // *dba's glin*...

- *khan dar-ce-gyi dpa lagso* /

- 9 // *kha-če g-yu rwa-brcan-gyis briste* // *reb-kon se-sma dan kus* //

Au dos, une inscription bouddhique puis, plus loin : --- *ldeg-go*---

- *khri-sgra*...

24 lés ( 27 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Les 11 premiers lés sont anciens, les autres, y compris la pièce de roulage, sont refaits. Corrections, parfois en rose. Signes et repères. Au verso, signes de correction. Réparations d'origine.

1601

Morceau d'une *śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* portant, entre une ponctuation en rouge, l'indication du huitième le'u.

Au verso, de courtes inscriptions en rouge sont biffées et illisibles. Un dessin enfantin représente la capture d'un cheval par un personnage assez comique. Au dessus : *meg-ls ban-ls*. Plus loin : *dar-na ges rab 'bun-pa 'di bris-na...* et quelques syllabes illisibles. Plus bas : *srog-mkar*.

Sur une petite pièce de réparation, décollée : *'bun-pa sde gñis-gyi 'chal //* et en dessous : *phyag na rdo-rje lu-gu-rgyud 'chal //* de cham..

5 lés anciens ( 26 1/2 de haut ). Corrections. Réparations d'origine avec des morceaux de lés refaits de *Prajñāpāramitā* qui ont été décollés et qui sont joints au document.

1602

Très long morceau d'une *śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* dont le début est mutilé, mais qui donne la fin de *ban-pa; rau-'byod gzuñs-nyi-sgo ā la sogs-pa'i/yige-la 'jug-pa 'di yod de myi dmyigs-pa'i chul-gyis / byan-'chub-sens-dpa' sens-dpa'-chen-pa'i theg-pa chen-po'o //*

Suit l'indication du 10<sup>e</sup> le'u signalée par un groupe de quatre petits cercles rouges.

- *...ña gzig...* *lah-ce'i bri -ba'i dpa /*

- *9 // sob nas lha-snañ-gis śu-chen bgyis-sho /*

- *lah-che lan gñis bris /*

Au recto, entre le deuxième et le troisième lé, une lettre *tha*.

Au verso, le mot *gyag* ("comaré") encadré, répété en rouge, puis biffé; une petite lettre *tha*, une courte inscription en rouge dont on ne peut lire que quelques lettres et, au dos du dernier lé : *śu chen lags-so*.

41 lés anciens ( 25 1/2 de haut ) précédées d'un fragment. Le papier et l'écriture sont les mêmes l'un bout à l'autre. Corrections noires, sans soin et roses. Repères roses. Réparations d'origine. Très nombreux signes de correction au verso.

1603

Long morceau d'une *śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Contient le dixième le'u (?), selon une inscription dans 2 marges, au recto ( *le'u bco'o /* ). Sur les *vijñāna* et les contacts.

Au dos : le'u' . *khrom-zigs śus...*

- *śus lags-so...*

- en chinois : " Sūtra appartenant à Sou Kouang-yi " ,

- sur une pièce de réparation : *'di' khañ cin-tar gsol-na // bdaḡ-ḡaḡ spun gñis mchis-pa pha ni sñar gum-nas / mchis bran re re mchis-pa-las phu bo'i / mchis bran gum-nas // bdaḡ nan-pa'i mchis bran dcan thabs-su phrogs-na / ... finit : ... / bde goms-gyi 'dun-sar dñs thob cig // khyi-rdo dan sgo-brtan bgyis...* en dessous : *myi gñan-ño* et une ligne biffée.

29 lés ( 26 1/2 ) plus un petit fragment à la fin, anciens, sauf les 25<sup>e</sup>, 26<sup>e</sup> & 29<sup>e</sup> lés qui ont été refaits et intercalés. L'écriture est espacée et le verso porte l'inscription

yug zhū čhig br̥as .. Cent trois lés refaits sont aussi relativement vieux, car ils sont usés; il est vrai que le papier est de vilaine qualité. Très corrigé, en noir et en rouge. Corrige en rose lagsta en lags-sta. Réparations d'origine. Signes et repères. Au dos, plusieurs fois phyin.

1604

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bam-po qui s'achève ainsi : rab-'dyor de-ltar na byān-čud-sams-dpa' sams-dpa'-chen-po / theg-pa-chen-po la yan-dag par-žugs // par rig-par bya'o //

Puis, en très grosses lettres à double traite : to Ra koñ .

À gauche : rab-kon dge-bcan-gyis bris-pa lags-gyis / en dessous : lañ ca'i bri-ba'i .

En bas, un début de requête de Šān-legs à Legs-bzer.

Au verso, nombreux signes de correction et des inscriptions .

- 'phren čhig chan na thun-te gtug...

- bdag han-po sa-ču-na sku-yon ces-rab 'bum-pa 'dri-ba'i žū chen-po 'chal !.

- O // dan-de dpa'i-gyi-mchog-rab-kyi mchid gsol-la tha...

- bāt .

- sog .

21 lés ( 26 de haut ) refaits ( papier à régures grises au calame, . Corrections noires sans soin et nombreuses corrections roses. Repères noirs. Réparé d'origine avec un morceau refait de Prajñāpāramitā qui a été décollé et qui est joint au document.

1605

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bam-po qui s'achève ainsi : dhyi-me'i mha' / gan yind / le da-drag est biffé l-ba. - yin-ba de thams-čad kyon gñis-su myed-de gñis-su byard myed-de // . Śāriputra interlocuteur.

- 'bro lka-gon-gis bris // ya-ri bcan-legs-kyis. .

- klu-skyes-kyi žus .

- O // ya-ri bcan-legs-gyi žus // phai-kyo klu-skyes-gyis bris-so //

- en écriture plus fine : lañ-ca'i len hēi mros-so //

33 lés ( 28 / 29 de haut ) dont cinq sont collés tête-bêche d'origine. Corrections en rose. Réparations d'origine-Anciens. Papier mince, transparent par endroits. Le premier est taché de rose ( par la pièce de soie initiale ? ).

1606

Long morceau d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā se terminant ainsi . dbus gan yin-ba de thams čud kyon gñis-su myed-de gñis su byar myed-de //

En dessous, une inscription désordonnée : nad gan myed gan lo žon... gan nal. .

Sur la pièce de roulage : O // sjes-bcan--- ( 2 fois ) ;



- ལུ་ཅན་ལག་... ( 2 fois ),  
- ལུ་ / 'u-can 'phan-la ལུ་ /

An verso : legs-kon-gi bris-so /

Sur une des pièces de réparation qui ont été décollées, on lit une date : yas-bu la'i  
dpyid-sja-'bris...

22 lés anciens ( 26 de haut ) précédés d'un fragment. Corrections noires, apparentes, et rouges. Ponctuation rouge. Réparation d'origine ; des pièces décollées sont jointes au document.

1607

Morceau d'une [śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un baṃ-po qui se termine ainsi : byañ-čhub-sems-dpa' dhyi ma'i mihar myi dnyigs-so // byañ-čhub-sems-dpa' dbus-su myi dnyigs-so / Śāriputra interlocuteur.

- / 'gan-bow rtag-smad bris...

1 lé refait ( 28 de haut ) trouvé en morceaux dispersés qui ont été recollés par nos soins.

1608

Fin d'un baṃ-po d'une [śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. Le baṃ-po finit : byañ-čhub-sems-dpa' kund-tu mtha'-yas-par rig-par bya'o //

ལུ་ / 'u-can 'phan-legs ལུ་ /

ལུ་ / ya-ré khri-spos bris /

2 lés et demi, anciens ( 26 1/2 de haut ). Ecrits en encre très noire. Corrections.

1609

Morceau d'une [śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un baṃ-po qui s'achève ainsi : / lus gyi 'dus the reg-pa-las byun-ba'i chor ba la myed-čhin myi-dnyigs-so //

Le nom de Spas Skyi brcan paraît bien être celui du scribe ; il est répété quatre fois. Le nom du correcteur, 'U-can 'Phan legs, est inscrit deux fois.

Plus bas, un autre nom de scribe : Yo-den bser 'brug (gis bris / est répété sous la forme Yo-den 'brug-bser.

3 lés anciens ( 25 1/2 de haut ). Grosse écriture habile. Repères roses. Corrections. Réparations d'origine.



1610

Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un *baṃ-po* qui s'achève ainsi : *rga ṣi dben ḥes-bya-ba dan / myi dben ḥes-bya-bar yonṣ su myi-rtog gu //*  
 - *∩ // char-lob brtan-kon-gis bris-so /*  
 - *∩ // 'goṥ thox yul-byin-gyis zu ḥen bgyis // en dessous : dge-brtags non ḥig rigs-kyi-bu /*  
 - *lan 'gra lha-legs bris /* l'écriture habile de ce scribe correspond mieux au texte que celle de Char-lob Brtan-kon,  
 - *'u-can 'phan-legs zus /*  
 - *ce-ce yon lan ḥig bris.*  
 Enfin, en dessous de tous ces noms : *nan gon-gi dpe dan rnas-par-dag-pas zus*  
 Au verso, sur une pièce de réparation, un bordereau de livraisons de papier : *'brid-po ḥes bḥu ṣog ṣog yug-thuṥ ḡis-brgya' //* *'uṥ gu-in blon man-rje* ... *ḥes ṇi gu-gḥig-la/ yug-thuṥ 'dab bḥu / an kḡ ḥiṇ bṣal...*  
 Plus loin, un fragment de requête où on lit ( mal ) les noms de Blon Stag-zigs, Blon Khri b... *Ḥan Stag-bḥer...*  
 Plus loin encore : *... rna se swan yon-dag* -  
 - sur une pièce de réparation : *... 'grān-roz bris / ḡ...*  
 - *-bar de skyes* .

10 lés anciens . 26 de haut ). Corrections noires apparentes ; corrections roses. Repères. Réparations d'origine.

1611

Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Sur le premier lé, indication du 13<sup>me</sup> le 'u. Śāriputra interlocuteur.  
 Au dos du 6<sup>me</sup> lé, *gṭug* encadré et biffé et une lettre *tha* surchargée d'une croix. Au dos du second lé, une lettre *tha* de moyenne grosseur.

15 lés anciens ( 25 1/2 de haut ) ; le premier et le sixième sont mutilés. Corrections en rose et en encre très noire ; repères.

1612

Long rouleau fournissant la fin d'un *baṃ-po* qui se termine ainsi : *rnaṣ pa thoms ḥad mkhyen-po ṇiḍ ma-yin ḥes* , *es //*  
 - *∩ // 'u-can 'phan-legs zus // legs-rton yan lan ḥig bris ... gṇi ba bcan-po ṇ*  
 - au verso, à même le rouleau - *sag 'phan-legs bris /* En travers *∩ // 'di yan ḥad gḡin wa dan byon swan-gyis zus //* *man ḥad skya-ca lha-lho byon swan-gyis zus //*  
 - plus loin, la seule syllabe *bṣer* et, enfin, cette inscription *stag-pa 'i dḡu dḡa' bḥu da ṇi-qu* --

27 lés anciens ( 25 1/2 de haut ), réparés d'origine. Ecrits avec de l'encre très noire. Corrige en rose *saṥ-rgyas* en *saṣ-rgyas*. Le premier lé est mutilé la ponctuation inter-syllabique est souvent formée de deux points.

1613

Très long morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. Fournit la fin d'un bam-po qui s'achève ainsi : rnam grans des no / ŋhos thams-čad ni rañ-bé in-gyis ston-pa-ñid-gyi phyir / myl gna's-po'o //

- 'u-chañ 'phan-legs žus---

- 'dog ldon-sog-gis bris / legs-rton yañ lan čig bris---

En haut d'un lé, en grande écriture grêle : ga čhig et un peu plus loin : čhig---

Au recto, une curieuse correction en rose ajoute ' devant che de che-dan-ldan-po.

Au dos, cinq caractères chinois (?), plusieurs fois phyin en grosses lettres; une petite lettre de très noire; le signe 0 et une inscription rose biffée.

Au dos de la baguette de roulage : ken-ce žus---

35 lés anciens ( 26 de haut ) en bon état. Pièce de roulage à la fin encore munie de la baguette (une tête est cassée). Papier jaune, épais, cassant. Corrections roses et très noires. Repères; signes roses. Réparations d'origine.

1614

Long morceau d'une Śatasāhasrikā -prajñāpāramitā. Le dernier lé fournit la fin d'un bam-po qui s'achève ainsi : smond-pa-myed čes-bya-bar gnas par myi-bya'o //

- 'phan-legs žus /

- rab-koñ gcug-la-tor bris /

- 9/ ' ' do-gom/3/...

On lit sur la pièce de roulage :

- bun-bu hñ-dan-gyi žugs (sic)

- stag-zigs žus ..

- dpe' khyun-stag

- 9/ / nañ goñ dpa' dan khyun-staž žus ..

Tête-bêche : kyer čug gñ / Enfin, l'identification : 9/ gas-rab-'bum

33 lés anciens ( 29 1/2 de haut ) suivis d'une pièce de roulage refaite. Le papier est très jaune au début du rouleau. Le premier lé est légèrement mutilé. Corrections. Réparations d'origine.

1615

Long morceau d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā qui s'achève ainsi : byañ-čhub-sens-dpa'i sgra yod-par ma-'gyur čig // sañs-rgyas-gyi-sgra yod-par ma-'gyur-čig čes-bya-bar dmyigs-pa'i-čhul-gyis gna's par myi-bya'o //

- 'phan-legs žus---

- gu-rib ke'u-čañ-gyi žus---

- čar-lob stag-beaž-gis bris---

- sog klu-bron lan čig bris---

- 'dron la-tor žus---

Des phrases bouddhiques sont biffées en rose.

Sur la pièce de roulage : so-lés bris---

- char-loñ stag-'phan-gyis bris---. En grosses lettres : rba' lé ni han-pa-po <--- na'i-rkub-la ldoq /

Au dos de la pièce de roulage, début de la phrase d'introduction des sūtra : 'di shad bāng-gis thos-pa'i dūs gciq---

Au dos des lés refaits : dūs mchan-gyis btāb-pa. Dans une marge, entre le 2<sup>me</sup> et le 3<sup>me</sup> lé : la'u dan r'pa phrin-ro

30 lés ( 29 de haut ). Les 14 premiers lés sont anciens, suivent 2 refaits, 6 anciens, 2 refaits, 6 anciens plus la pièce de roulage, refaite, qui est encore munie d'une petite baquette très mince. Tous les lés anciens sont sur papier très jaune. La pièce de roulage a été taillée en biais après écriture.

1616

Fin de bam-po (?) d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Le texte finit : gzan dnos pa myed-pa'i no bo nīd ston pa-nīd-la sgom-na 'an de-dag gi legs pa r'od-čin r'jes-su dga'-bar 'gyur-ro // puis le lé est déchiré, mais on aperçoit, après un espace, le haut de lettres qui devaient tracer les noms des scribes et correcteurs. Complément ci-dessous.

Au dos : sum dho gchig dūs-pa'i mchan et plus loin : 'og-dūs.

3 lés. Deux sont sur papier très jaune, bien écrits, anciens ( 29 de haut ). Ils sont précédés d'un lé refait ( 25 1/2 de haut ) ; écriture maigre et raide. Corrections en rose sur les lés anciens.

Fragment inférieur du dernier lé d'un bam-po d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā ne portant que des noms et la trace de la pièce de roulage.

- 'u-can 'phan-legs dūs / rtag zi ma krom sris so. -

- ... // bam-de' ye mkhyen dan // kha-sde g-yu rwañ-gis dūs -

1 morceau ( 21 x 9 ). Papier très jaune.

1617

Long morceau d'un bam-po d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā se terminant ainsi : / mchod pa byed-pa des che 'di yon-ton 'di-dag kyan yons-su zind-par 'gyur-ro //

- // legs-rton bris /

- U // 'u-can 'phan-legs-gyis dūs /

Au verso : U // de-bzin-glegs-pa'i bam po gciq go / ( premier bam po du Tathāgata ). Des marques de correction, puis gtug (encadré) dan lhag. Plus loin : yon lhag.

On lit aussi au verso : phyin.

Une inscription en rouge, très effacée, est au dos de l'avant-dernier lé. Sur la pièce finale de roulage, l'inscription : skya-ce kyi-skyu qui est coupée.

Sur une petite pièce de réparation qui a été décollée, exercices d'écriture de phrases bouddhiques.

L'interlocuteur dans ce *dam-po* est *ka'u gi la*.

13 lés anciens ( 29 de haut ) sur papier jaune. Corrections très noires et roses. Réparations d'origine avec des lés refaits de *Prajñāpāramitā*.

1618

Long morceau d'une [*śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un *dam po* qui s'achève ainsi : *dgwa bčom-pa rnam yod do // ran-sans-rgyas-rnam yod-do //* Mais est-ce la fin ? Une autre main a écrit une ligne en dessous ( mutilée ) ; à raccrocher à cette inscription du verso, en hauteur . . *nyi phun ba'i lha-rnam yod-do //* *rabs gčad-pa'i lha-rnam yod-do //* (?)

À la fin du recto, en cursive : *~D// 'u-cañ 'phan-lags žus //*

En dessous, d'une autre main . . *bdag-čag g-yar žan rnam nañ gen-pa dan / khywi-staž žus /*

Au verso, à l'endroit du changement de matériel, le signe de correction et, en partant, l'inscription : *'di san-čhad' sa byuñ...* Plus loin, sur la partie refaite : *yug rins 'di žus lags...*

Toujours au verso, plus loin, en travers : *'dwa 'bob gi go' 'jo'*

plus loin : *yug rins 'di žus te brjes...*

- plus loin, même inscription partant du signe de correction de *su-*

*pra,*

- plus loin : *žus lags-te yug rins 'di brjes...*

17 lés. Les huit premiers, sur papier jaune ( 30 de haut ) sont anciens. Les neuf derniers ( 27 de haut ) sont refaits. Corrections en rose qui ajoutent le préfixe *'*. Réparations d'origine.

1619

Morceau d'une [*śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* On lit : *// dgwa-bčom-pa-ñid sdug-bśmi-lo žes-bya-bar rtogs-pa dan / dgwa-bčom-pa-ñid bdag myed-do žes bya bar rtogs pa dan / dgwa-bčom-pa-ñid nyi sdug-go žes-bya-bar rtogs pas ges-rab kyi pha-rol du phyind pa'i geugs-brñen la sgyod-par 'gyur-ro //*

Au dos . *yug rins 'di žus-pa'i ačand* . En dessous, une lettre *ga* biffée et une lettre *kha*. Plus loin : *~ / / brān kun-kun yug rins 'di žus lags-te brjes / pa yañ lags... puis le signe č* . En dessous, une lettre *ga* .

5 lés refaits ( 27 de haut ) suivis d'environ un demi-lé mutilé.

1620

Long morceau d'une [Ḍatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Fournit la fin d'un *dam-po* qui s'achève ainsi *rigs-gyi-bu 'ce / rigs-gyi-bu-mo de-dag ni ges-rab-kyi pha-rol-du phyind-pa'i / gzung-brtan wyi ston-ta //* *Ke'u-gi-la* interlocuteur.

En dessous, en biais : *sag bun 'joms bris*...

- *blon stag-rnas zus*...

Une inscription en rose, effacée, dont on ne lit que les derniers mots : *...yin mod //*

- *lha-brag-pho-ḥe-la*...

- *nañ gon-pa dan khyun-stan zus / ce-ce yan lan ḥig brgyabs-sho /*

○ *! / 'a-can 'phan-legs-kyis zus /*

Au dos du début des lés refaits : *yug rns 'di zus-te brjes*. Une lettre *na* et, à la fin de ces lés refaits : *yug rns 'di zus-te brjes-pa'i achant*...

En travers : *rabs ḥod fig //*

- *stag* en grosses lettres, double trait et : *so*...

25 lés ( 29 de haut ) : les six premiers sont refaits, les anciens sont sur papier jaune. Le dernier lé forme pièce de roulage et est encore muni du bâton d'origine où on lit *dge-bo dag-bo*... plus bas : *dge'o*. Corrections ( parfois en rose ). Réparations d'origine.

1621

Long morceau d'une [Ḍatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Le dernier lé, qui forme pièce de roulage, fournit la fin d'un *dam-po*. On lit : *ke'u-gi-la' ges-rab-kyi pha-rol-tu phyind-pa' / ḥe-las rah-byān-ḥub-rnas yod-par 'gyur-ro /* Sur la même ligne, d'une autre main *legs bē-*  
*gyis lan ḥig mod /*

En dessous : *ḥaḥ-bos 'gon-skyes bris /*

- *'u can 'phan-legs-kyis zus //*

- *nañ gon-pa dan khyun-stan zus //*

Au dos de l'avant dernier lé (refait) : *'dir zus legs-pa'i achant*.

Sur la pièce de roulage, en biais : *ce-ce yan lan gñis baḍ-bo*...

32 lés ( 28 de haut ) précédées d'un fragment. Les 24 premiers lés sont anciens, écrits sur papier jaune, corrigés en rose. Les 8 lés suivants ont été refaits sur du papier à rêgles grises et sont très corrigés. Réparations d'origine. Le fragment initial est refait.

1622

[Ḍatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Long morceau fournissant la fin d'un *dam-po* qui se termine ainsi : *dños-po myed-pa'i ḥo ḍo-ñid ston-pa ñid ran-bēn ma mñis-pa'i siad du ges-rab kyis-pha-rol-du phyin-pa ran-bēn ma mñis-par blta'o //*

- *an lha-brcan bris / ... sag bun-'do lan ḥig bris sō /*

- *ga-- ga-ḥu'i don de gnas-brtan rdo-rje zus bdag yan zus*... *lha-skyes bris /*

- *nañ gon-pa dan khyun-stan zus /*

- ○ *// yo-'dan lha-rton-gyis zus*.

- ○ *// ḥaḥ-ḥi ḍcan-legs-gyis bris /* ( mal recopié par une main maladroite ! )

- *'ba stag-khon*

Au verso, après quelques exercices d'écriture, on lit sur des pièces de réparation . 3 //  
nañ-rje po blon stag-bean-gyi... 3a-sñar / stag-zigs gyid pa (gyi dpe) lag so //  
- ñañ rgyal-bzav-gyis 3us ...  
- bde blon-gyis bde-gom'u.

11 lés anciens ( 28 1/2 - 29 de haut ). Signes en roses. Réparations d'origine. Papier jaune. Au début, un centimètre du lé précédent.

1623

Morceau d'une fin de bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Au dos, on lit la fin de 3us corrigé et, en travers, bean-po rje-blas dñe' ba wa-'cal-gyi bar-du yons çan ruñ te skan // de las-na sgrims-çig //

1 lé refait ( 28 de haut ),

1624

[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Fin d'un bam-po qui s'achève ainsi . rnam-po thams-  
ñad mkhyend-pa-ñid yons-su dag-pa 'di la gñis-su myed-de / gñis-su byar myed / so-so wa-yin  
tha myi dad-do //

- 3 // ya ri khri-spos bris-so // qui est biffé.

- lañ-ces bris-so //

En bas : 3 // 'bro-lāog lha-nos gyis bris-so / 3u chen lags-sho /

1 lé ancien ( 28 de haut ), précédé d'un fragment. La ponctuation intersyllabique est formée de deux points.

1625

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bam-po qui s'achève ainsi '... mkhyen-pa-ñid yons-su-dag-pa 'di-la gñis... su byar myed so-so wa-yin tha myi dad-do //

1 morceau de lé ancien ( 13 x 16 ). Papier épais. On voit l'annonce de la pièce de rouleau en papier jaune.

1626

Très long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā dont le début manque, mais qui donne la fin du bam-po : de-ltar na mthoñ-ba-po yons-su-dag-pa dam / rnam-pa thams-ñad mkhyend-pa-ñid / yons-su-dag-pa 'di-la / gñis-su myed-de / gñis su byar myed / so-so wa-yin tha myi dad-do //

- meg-le ldon-'dus-gyis bris---



- ye-gas-gyis *éus* / *zu-chen lags-so* /

Au verso, inscriptions et dessins . en encre très noire ' non-rfa-po puis, en des sous, une courte prière : *skun-grub-gyis // éi ba éhos-kyi-sku thams éhad/akhyen... phyaq-'chal. o. .*

Au dos du 2me lé : *ags-brtags--*

Au dos des dernières lés, dessins de têtes et essai de figuration du Buddha ( noter la curieuse interprétation du nez ; *uṣṣiṣa* demeuré ) .

Série de dates *Q // byi-ba lo'i dbyar // glañ-gi lo'i dbyar // yos-bu lo'i stam...*

- exercices d'écriture (?) ;

- *Q // zhu'i rim-'gro'i mchos /*

- une colonne de chinois (?) ;

- prière, en écriture malhabile, à *Snan-ba-mtha' yas*, *Spyan-ras*, *Hyag-na rdo-rje* et *'Jam-dpal-géon-mu* pour la protection de *Señ-'ge-dpal* ;

Au dos encore, un dessin d'entrelacs et, près de la fin, la trace illisible d'un cachet

Sur une pièce de réparation, en travers, à lire dans une glace, le titre de la *Sata-sāhasrikā-prajñāpāramitā*, *duu-bu 2, das po 4.*

42 lés anciens 26 / 26 1/2 de haut . Bâton de roulage d'origine. Corrections roses. Signes et repères.

Fragment de la fin d'un *dam-po* d'une [*Satasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*. Le texte mutilé s'achève ainsi : *... thams éad-akhyen-pa kīd rnam-par-dag-pa 'di-la gñis-su myed de - -*  
*--- tha wyi-dad-do // En dessous : --- lags so // /*

Trois caractères chinois sur la pièce de roulage.

1 morceau de lé ancien ( 29 de haut ).

Très long morceau d'un *dam-po* d'une [*Satasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* qui se termine ainsi : *'di-la gñis-su myed-de / gñis-su byar myed so-so m-s-yin tha wyi do dodo //*

- *nañ goñ-gi dpe'---*

- *sap 'phan-legs-kyi éus -*

- *than-bran legs-kon bris---*

- *me-le stag-lod-kyis bris re 'gra 'broq-skyes dan éus---*

*yul byan-gyis éus...*

- une inscription biffée finit par : *... s dam-po.*

- *me lde legs-'dus kyis bris-so //*

Au dos, le nom de *Quoq-ro Qu-legs*, des exercices d'écriture et des inscriptions effacées volontairement.

32 lés précédées d'un fragment ( 28 1/2 / 29 de haut ) ; le dernier lé forme pièce de roulage . Bâton d'origine. Réparations d'origine Matériel ancien.

1627

1628

1629

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un *dam-po* qui se termine ainsi : .. *nam-par dag pa dan yid-kyi 'dus-te reg-pa'i rkyen-kyis chor ba-nam-par dag-pa dan nam-po thams-'bod mkhyen-pa 'ñid nam-par dag-pa 'di la gñis su myed-de gñis su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do //*

- un nom de scribe raturé ;
- // *chos-kyi go-ba 'dus / ste dan 'dus...*
- *čog-ro sja-l-kon bris*
- *'phan-la-skyes yan 'dus shuo /*
- *gañ-ben yan 'dus...*
- // *blan dge-legs lan čig bris /*
- *čig-čig jin tha-bzan-gi bris-sho //*
- *'van stag-brtan su 'dus /*

une ligne biffée où cependant on lit encore : *char-lon spa-gos kyan lan čig bris te khram kyan 'do dad myi čhe'o //*

- // *'van dge-brtan-gis lan čig bris //*

Sur la pièce de roulage : *dar ma gchan sbras kyan rab-tu phyin-no //*

- // *spre'a'i lo'i čhyi 'ja'u brtan-kon lan čig bris-te / glegs-bu-gis kham...*
- *'gu brtan-khon-gis kyan lan čig bris-so //*

Au verso de la pièce de roulage : *legs bris... 'dus-la 'dron-la .. so sa su 'dus... li'u klu-rtan lan čig bris... et plus loin : bés 'dus /*

15 lés ( 27 de haut ) ; matériel refait ( réglures grasses ). Le premier lé est mutilé. Corrections. Repères en encre rouge.

1630

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un *dam-po* qui se termine ainsi : *nam-par dag pa 'di la gñis su myed-de / gñis su byar myed so-so ma-yin tha myi dad-do //*

- *'go-'bom tha-gzies*

7 lés anciens ( 28 de haut ) précédés de la trace d'un lé, suivis de la pièce de roulage qui est en papier très jauni. La moitié inférieure du dernier lé manque. Corrections roses. Signes et repères noirs. Réparations d'origine.

1631

Fin du 2<sup>e</sup>me lé d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. C'est aussi la fin d'un *dam-po*.

- *khrom-zigs-gyis 'dus //*
- // *lan legs-'dus kyi bris // 'phan-legs bris /*
- // *stag-ras yan lan čig mos-so //*

En grosses lettres, formule de salutations au Buddha, à la Loi et au Sangha.

Au dos : *'dus tags-pa'i mcham ma legs po puis 'dus-pa'i mcham*.

7 lés. Le premier qui est très mutilé et les deux suivants sont anciens 30 de haut, écrits sur du papier très jaune. Les autres lés ont été refaits. Corrections.

1632

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bam-po qui se termine ainsi : bdaḡ-gaḡ bdaḡ myed-pa-'am / sdaḡ pa-'am myi-sdaḡ par 'gyur de lta-bu'i rnam-par-ḡes-pa'i khoms myed-do' //

Suit le nom du scribe : Swon la-broḡan, qui est très lisible. En-dessus, imbriquée, une inscription dont la lecture est très douteuse : ma khrom-zigs kyis .. Plus bas, en plus gros caractères : // mo zom klu-bér dan / lwa ... so ... gyis .

Avant le nom du scribe, d'une autre main : // yaḡ daḡ-par ḡḡḡḡ-pas ḡḡḡḡ-par ḡi ḡaḡ qui a été biffé.

Au dos, // ḡhed-po'i 'dun cha-na . et sur une pièce de réparation, en lit . yigs ḡid-do / myi brod-do / bden-na 'di dan le'u bét-bcu mar no 'dra'o / 'di 'dri ba ni skyo 'o.

18 lés anciens sur papier jaune ( 29 de haut ) précédés d'un vestige de lé. Corrections en encre très noire et en rose. Signes et repères noirs. Réparations d'origine.

1633

Morceau d'une Śatasāhasrikā - prajñāpāramitā. Indication du 28<sup>me</sup> le'u.

3 lés anciens 27 de haut, précédés d'un fragment. Papier jaune. Ecriture grêle en encre très noire. Corrections.

1634

Morceau final d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Le dernier lé formait pièce de roulage. Le texte finit : // dgra-bḡom-pa-ñid ma-mḡhis so // raḡ-byaḡ-ḡhub ma-mḡhis-so // bḡa-na-myed-pa yaḡ-daḡ-tar-rjogs-pa'i byaḡ-ḡhub ma-mḡhis-so //

Plus bas : mo sma nos-kon-ḡis bris /

- ser-ye khrom-zigs-gyis ḡus // reb-kon ḡcuḡ-la-tor-kyis ḡu ḡhen bḡyis---

// mo zom klu-bér dan / 'khon-lu-luḡ bzaḡ-skyes-ḡis so (= ḡis) ḡuso / ḡu ḡhen lags ..

Au dos, deux signes dont un caractère chinois .?'. Plus loin : tatha et le signe ॐ

5 lés anciens . 30 de haut sur papier jaune ; le premier est mutilé en haut à gauche, le dernier, fin de bam-po, formait pièce de roulage. Belle et grande écriture.

1635

Morceau de bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur ro-do-ñid-ston pa-ñid. Réparé avec la fin d'un bam-po refait : ḡes rab kyis pha-rol-tu phyin-pa da ltor byuḡ ḡes-byaḡ-bar ḡhos-ston-par myi 'gyur-ro ,aḡa' / // lyaḡ stag-legs-ḡis bris so //

1 lé ancien ( 24 1/2 de haut ) délabré, renforcé d'origine.

1636

[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Le dernier lé est une fin de bas-po : gnas par byed pa ma-yin / gzung myed-pa'z khams-ta' 'da'-bar byed-pa ma-yin / gnas-par byed-pa ma ying// 'og zūs lags / yañ zūs / suḡ zūs //, puis le nom du scribe : Khri alebs.

- au verso, sur la pièce de roulage : g ba-gyis bris / à même les lés refaits le'u 'di bēi ma-zus te slod-kyis zū ba // Signes tracés par les réviseurs, puis une grosse lettre pha.

4 lés refaits ( 26 de haut ) précédés d'un fragment de lé ancien. L'écriture des lés refaits est épaisse, serrée, droite. Le fragment final de la pièce de roulage est sur papier jaune.

1637

Morceau qui contient au début l'indication du 29es le'u d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā.

Au dos : -- gnas le's -- le signe 3 et sur une pièce de réparation : . i ... pha bēi-bēu-dg'u'o ( 49 ) / ... dga'o // 3m phaḡ /

5 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Le dernier lé est mutilé sur le côté. Corrections en rose.

1638

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bas-po qui se termine ainsi : don 'di yonḡ su 'dri / bar sans po' legs-so legs-so / se'u-ḡi-ka khyod-kyi stobs-pa 'di yan / sans-rḡyas-gyi byin-gyis byun-no //

- nan gon dga-rigs kyis bris /

- khron-rigs zū //

- // lan-gro legs-sum-gyis zūs //

- 3 // ya-'dañ 'drug-bēra-gyis bris / the chad lhaḡ ma mchis-sō //

- the-gi legs /

- en lettres plus grosses et plus noires : rdo-rje rjod zūs / et quelques inscriptions effacées volontairement.

- en travers : ges-rab-kyi pha-rol-tu phyin-pa ni ston-phrag. .

Au verso : dga-gi mchis ma-legs...

- bas-gams-gyi dbe' scold legs-so /

- à l'autre bout du rouleau, en rose : 'dir phyi nan-gi chos ges mchis ba / ltaḡ tu yan phyi-nan-gi chos ges byun yañ legs-te 'thun-ba rnam ḡis ḡig kyan byun yi-gs dnos kyes bčos bčos ba zig ste nar-pa yañ 'dra ste lib-du gtag // en noir . ḡi-gri lna ston dāḡ gthugs-na ma nons...

- 3 // nan-rje-pho...

- gtag, souvent inscrit au dos, est biffé en rouge ;

- signes de corrections ( zūs-pa't mchad ).

16 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) ; le premier est légèrement mutilé. Bâton de roulage

en beau bois. Corrections très noires ; signes et repères noirs. Au verso, les marques de corrections sont groupées, l'une noire, l'autre rouge/mauve.

1639

Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* donnant la fin d'un *dam-po* qui s'achève ainsi : *ga-ra-du-ti'i-bu rnam pa thams cad mkhyen pa-ñid chad myed-pa'i phyir ces rab-nyi pha-roi-du phyin-pa chad myed-do //*  
- *im rva-déer bris /*

2 lés refaits ( 2<sup>e</sup> de haut ). Ecriture pointue et élégante ( cf. celle de nombre de pièces de réparation des lés anciens ). Pas de corrections.

1640

Fragment d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* donnant la fin d'un *dam-po* en même temps que l'indication du 31<sup>me</sup> le'u. Śāriputra interlocuteur. Une inscription en rouge dont on ne peut lire que *ra 'ru'* suit les quatre petits cercles rouges qui marquent la fin du texte.

- *fi lčag-bére-gyis bris /*
- *o // bde g[ans ?] - éu shen...*
- *'e ru... 'éhan-ho yab-stas ... n-no //*

Sur la pièce de roulage, en travers : *éu chen lags-so /* une phrase bouddhique répétée tête-bêche et trois caractères chinois ( *nāmo buddhaya* ).

Au verso, quelques lignes rythmées d'un texte Bon : *gna'i čhaq dan-po la gzi'i čhaq thop-ma-la/phyuas ni gchug bchugs pa mda' la čhaq spro btags. pa spro btag .*

Le fragment de texte qu'on voit à l'envers sur une pièce de réparation vient d'une *Prajñāpāramitā*.

Des marques de correction, au dos, et une lettre *tha*.

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ), précédé d'un fragment et suivi d'une pièce de roulage. Corrections en rouge et en noir.

1641

Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au milieu, indication du 33<sup>me</sup> le'u.

Au verso : *o // kye ga-ču'i ni dar na pa //* *vañ-qi ni stag-brtan čig //* *enēn ču ni mdo ni skad //* *yi ge ni 'dri 'phro-las //* *r - yi-ge pha ni pu rca-lha skos-gyi thoñ phyan ..*

Signes de correction, puis un inventaire de *dam-po* : *vañ lha-brtan-gyis dam-po mda kum bris te / drug dam gčig yug lha-pa drug... yug bču-na / dgyad dam-po gčig yug bāwn/dgu dam-po gčig-gi yug drug / drug-ču dam-po gčig yañ yug bču-na / sgyi-sdoms-na yug sum-ču rca-gčis //* En rouge : *'di lhaq-gom-ma-lhaq ču...*

23 lés anciens ( 30 de haut ), les quatre premiers sont très abîmés. Corrections roses et noires ( sans soin ). Repères roses et noirs. Réparations d'origine. Ecriture élégante sur



papier jaune. Quatre petits cercles rouges marquent l'indication du le'u. Au verso, de nombreuses inscriptions en rose et en noir sont biffées et effacées.

1642

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bas-po qui se termine ainsi : yōh-su dāi-ba dān yōh su brāgs byas pas de ni dge-ba'i rca ba des 'dāi shyes-par rig-par-bye'o /

- drañ-kun lan čig nos-te bris /
- yañ brtan khrom-kon lan čig brgyabs /
- 5 // gton legs-bétra dān shya-on khyi-dal-gyis zūs-so //
- khrom-zigs-gyis zūs /
- 9 // so-som klu-bétra-gyis so /
- ser-yo khrom-zigs-khyis zū čhen...
- / zū čhen legs-so //
- 111 // 5a-bu ser kog-du re - gñag---gñan-la phab-ba / en écriture grêle, mal encrés, effacée ;

- rog-thom than-kar-du so-som klu-bétra-gyis bris-te 'og zūs laqso /

Au dos, plusieurs petites marques de correction et quelques syllabes effacées ( . nañ na des 'byun... )

4 lés anciens ( 30 1/2 de haut , précédés d'un petit fragment ; le dernier forme pièce de rouleau. Papier très jaune. Corrections en rose, mais très corrigé aussi en noir. Réparations d'origines.

1643

Long morceau d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā fournissant, au 14<sup>me</sup> lē, l'indication du le'u.

Le dernier lē est une fin de bas-po : On y lit : - drañ-kun nos po .

- 9 // khrom-zigs-gyis zūs // rāo-rje yan zūs...

Au dos, à peu près au milieu du rouleau : kun-či lan čig bris...

21 lés anciens ( 29 1/2 de haut , précédés d'un morceau . Le dernier lē est légèrement mutilé. Papier jaune . Corrections en rose . Réparations d'origines. Au dos, inscription en rose très raturée.

1644

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un bas-po qui s'achève ainsi : rab-'byord čhos thams-dād dī dīan ba - cul de-las myi 'da'o // de ču'u-phyir-dā na . myi-dnyigs-so' //

- 9 // nāc' myi khyi bskvug g . dān

- 9 // rjog-ro ldoñ-rcu .

2 lés anciens 29 de haut , précédés d'un vestige. Le dernier lē ( fin du bas-po ) est



mutilé de moitié. Corrections en rose. Au verso, deux signes de correction : un noir 3 et un rose \*. Réparations d'origine. Le vestige initial est un fragment de lé refait.

1645

Fin d'un *ban-po* d'une *Satasāhasrikā-prajñāpāramitā* qui correspond avec l'indication du 38<sup>me</sup> le'u. // ges-rab-kyi-pha-rol-du-phyin-po ston-phrag-brgya-pa-las le'u sum-tu brgya-na-do / 3/3/ (les cercles sont en rouge).

- // no sma nos-gon-gia bris /
- khrom-zigs (corrigé en rose en rags / gyis éus /
- sia 'go éus //

Au dos, sur une pièce de réparation : ---brag tu go rcas br. puis répétition de brag et, en travers, une inscription de quelques syllabes : // 'di-ltar gyi-

4 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) plus une pièce de roulage. Papier jaune. Les deux derniers lés sont usés. Corrections en rose. Réparations d'origine.

1646

Long morceau d'une *[Satasāhasrikā] prajñāpāramitā*. Sur les contacts. Fin d'un *ban-po* qui s'achève ainsi : ...de-bān-ñid lta dmyigs-par gai 'gyur //

- sga-ba stag-spas éuso /
- 'u' lha-skyes-gyis bris---
- dpe-l-gyi nan chul-gyis éus---

En bas d'un lé : yul-kon-gi / mch'i / id gsol-ba // biffé en rose.

Au dos, une petite lettre kha. Au verso du dernier lé : 'dron-kon-gi gsol-ba'i ada---

13 lés anciens ( 28 1/2 - 29 de haut ). Ecriture grosse, noire et serrée. Corrections. Réparations d'origine.

1647

Long morceau d'une *Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au deuxième lé, indication du 39<sup>me</sup> le'u. Le dernier lé donne la fin d'un *ban-po* s'achevant ainsi : rab 'byord nam-po de dag dan / chul de-dag dan / mchan-mu de dag dan / ldan-ba'i byon chud-sams-dpa' sams-dpa' chen-po si / phyir-myi ldog-par rig-par-bya'o //

- stag-gas bris // khrom-zigs éus // yan éus //
- bzon-rab / sman-byin yan éus / blon klu bzang sum éus ///
- so-ke sba la 'phyan no.

Au bout, en travers, sur une petite pièce déchirée, indication du texte et du le'u.

Au verso lha sgrin ni udur la gzig. , éus rags très souvent répété et, dans des signes de correcteurs, des appréciations, souvent peu lisibles, de la copie.

Dans un gros signe de correction : 'di man chad / brjod ches mch'i-ba thams.chad brjod ches-na gon-nas 'byun-ba gthugs. .

18 lés refaits ( 26 1/2 de haut ), en bon état. Corrections.

1648 Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fournit l'indication du 42<sup>me</sup> le'u au dernier lē qui est une fin de *dam-po*. Quatre petits cercles rouges marquent le le'u.

En dessous, après un début de phrase bouddhique intempestif, on lit :

☉ // *ban-de ye-ṣas khun-grub-kyis* -

--- *dpal-gyi hañ-chul-gyis ḥus chen bgyis* //

☉ // *'gon-don yul-byin ḥu ḥen bgyis* /

Au dos : *ḥan guñ-hāre gyi ḥchid-ḡsol* ... Sur une pièce de réparation, en belle écriture, encore très noire, une requête de caractère commercial, aux *rgya'i 'cal-sa*, suivie d'un sceau rose effacé, puis, d'une autre main, la réponse (?) mentionnant l'époque de la venue de Je'u ḡib-tig. Sur la même pièce, tête-bêche, une liste de noms de copistes (cf. l'index) : ☉ // *ya-jā-hin* // *sag'phan-legs* / *'vañ stag-brtan* / *soñ ja-jib* / *jin lha bzan* / *khāñ ḡn-zigs* / *khāñ-ce* / *sag bun-'da* / *legs-rton* / *in khū-legs* / *'vañ lañ-ce* / *lug lug* / *yon-yon* / *'vañ yu-māñ* / *ḥun-ḥun* / *bun stag-sñā* / *in bye-le'u* // Puis, répété : *khrom-zigs ḥus... ḥus-po'i ḡchad* ...

Compte de papier, en chinois (4 colonnes), sur une pièce de réparation.

11 lēs (26 de haut) plus la pièce de roulage. Les trois premiers sont refaits, les huit autres sont anciens. Le premier est mutilé au début. Corrections en rose. Réparation d'origine par doublage avec du texte refait de *Prajñāpāramitā* (le'u 71).

1649

Fin d'un *dam-po* d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* se terminant ainsi : *de ṣas-rab-kyi pha-rol-du phyin-pa-la spyod-dan bḥom-lān 'da's-kyis bka'-scal-pa'* / *rab 'byord ḡn ni na yin-no* //

- ☉ // *rag-thom thāñ-har-du mas-ma nos-khō-gis briso* /

- ☉ // *'gon-don yul-byin ḥus* /

- sur le côté : *rag-ran spab-ran-gyi ḥus* ...

Au dos, en travers : ☉ / ... *gyis ḥu-ḥen bgyis* ... plus bas ☉ // *ma bgyis dbu pūd lcañ-lo mjes dāñ lān* // ...

Sur une des pièces de réparation qui ont été décollées, on lit ☉ // *nañ-rja-po blon rma bzer la* / / *stag-legs-kyi ḡchid ḡsol-ba lha dāñ 'dra-ba'i ḡa-siar 'thugs bde 'am nyi bor ma* ... puis, tête-bêche, une inscription mutilée qui est, peut-être, l'identification de ce fragment de *dam-po* : *dān-po lna-bḥu-ḡḡis nas* 'i (premier *ḡus-du*, *dam-po* 51).

2 lēs 1/2 anciens (29 de haut). Écriture fine penchant à gauche. Réparations d'origine avec des morceaux de texte refait de *Prajñāpāramitā*. Les pièces de réparation décollées sont jointes au document. Corrections.

1650



Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fournit la fin d'un *dam-po* qui se termine ainsi : ... *dpā' ḥen-po ni* / *bslab-pa mḡm-ba yin-no* //

plus bas : ☉ // *ṣas-rab-gyi pha-rol-du-phyin-pa sto* ... plus bas encore, vestige d'

une inscription :  // 'a...

1 morceau portant deux lés anciens ( 29 de haut ) fragmentaires. Corrections en encre très noire et une fine correction en rose.

1651



Morceau d'une *Satasāhasrikā-prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un *baw-po* qui s'achève ainsi : / *skyor ba'i non-mons / ba thams-ched gags pa'i de brin-egags-ba dgra-bcrom pa yan-dag-bar-rjogs-ba'i sans-rgyas-bu 'gyur-ro* //  //  //

- *dpal-gyi nan-chul zus /*
- *gñi ba khyun-stan-gis zus //*
- bran kun lan čig mod-pa'o /*
- *ke'u-gaň-gis zus /*

Au dos : *phren čhič lhaq-pha*... dans un gros signe de correction.

2 lés anciens ( 30 de haut ) ; le premier est abîmé. Corrections. Repères roses. Écriture élégante sur papier jaune.

1652


Morceau d'une *Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fournit la fin d'un *baw-po* qui correspond avec l'indication du 59me *le'u* : *gas-rab-kyi-pha-rol-du-phyin-pa ston-parag drgva' pa las le'u lha-bču'o* //  //  //

En dessous, d'une autre main : *bran-kun lan čig mod-pa'o /*

Au dos du premier lé, le nom du scribe a été volontairement effacé, il ne reste que *bris / suivi de le'u glit-ras dan ču*...

Sur une pièce de renforcement collée au dos des derniers lés :

*blon stag-béer aug-gaň-gi ča-snar // then béer-gi mčhid gsol-ba' /*

tête-bêche  // *čan-lon čal-če-pa blon bcan-béer dan blon*... ceci, très bien écrit, est partiellement reproduit, moins soigneusement.

- *č' / čan-lon čal-če pa blon stag-legs*...

- *čan lon čal-če - dan / blon bcan-béer (bčar, dan / blon dga-béer / blon stag legs-gi mčhid gsol-ba' lha dan 'dra-ba*...

6 lés anciens ( 29 de haut ) ; les deux premiers sont mutilés. Une correction rose a ajouté un *da-drag* ( 'di 'phorč bčr-lha... ). Réparations d'origine. Papier très jaune.

1653

Long morceau d'une *Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*, sans début ni fin. Vers le milieu du rouleau, indication du 59me *le'u*. *Rab-'byor* interlocuteur.

Porté au verso une quantité d'inscriptions :

en grosse écriture : *gñis gčig-nas bču'i bar* // en dessous *čan*

- / *gñis-pha bčho-las phag* / ( deux fois ) :

- *gñis-pha bču-gčig-nas či-gu bar*...

- ③ // nan-rje-po blon dge-béer la' // klu-bdeq---
- ③ // / bcan-po gnes pa'i che-na yan myi run-ba'i blon stag-béer gyi mchid gsol-ba / thugs bde-bar swon-te.
- en haut du texte de réparation, tête-bêche ③ // bdaq gis nan-rje-po éan dge-béer. la gsol-te gnan-ba'i gtad gchig dnos-gis gsol-ba laqs-na' 'de-las thugs dpaq na mjad du. . . plus loin, en rose et peu lisible - gas-kyi 'du ha... gas byun-ba myi dug dug -
- ③ nan-rje-po blon rma-béer-la bcan-la-snañ-gi mchid gsol-iz--
- ③ / nan-rje-pho blon stag-bzan-gi éa-snar / brtan lega-gyi mchid gsolpa' /
- gñis pa bču gchig nas ñi-gu'i bar / en grosse écriture qui montre bien la façon de tracer les caractères ;
- ③ // ban-'de chen-po ..
- ③ // nan-rje-po ston zigs-la / dun-yiq-gi mchid gsol-ba' // lha dam 'dra-ba'i éa-sna-nas
- ③ // bde-gaux gas. - ③ // ban-'de dpal-gyi yon-than-gyi éa-snar / éhos-kyi go-cha'i mchid gsol-ba' // puis, tête bêche : lha-bcan gyi mchid gsol-ba---
- ③ // mkhan-po chen-po dgun dan 'dra-ba'i éa-sna-nas / . bdaq nan-pa dge-'dun gyi tha-ma zig mchis-bas / bdaq nan-po swon len-ču'i gnas brtan 'chal 'chal-ba-las // nons-pa'i skyon-ma mchis-par blon stag-béer gyi mchid gsol-ba' comme le ban-de qzi 'jin .
- plus loin - ③ // nan-rje-po blon man-sgra'i éa-snar // dun-chen-gyi mchid gsol-ba // bdaq nan-pa khar cum-mda'i phan ste / rgyal éhin mchis na ston-mo 'ga bdaq-la dbab-par ji gnan //
- plus loin : ③ // nan-rje-po blon man-po-rje dan / bcan-béer yan chud
- un fragment de comptabilité est à lire dans une glace : - rca bču brya lha-drug ston--- la rca bču drug-brya' ñis---

38 lés ( 29 de haut ). Les lés anciens et refaits alternent : 5 refaits, 2+ anciens , 6 refaits, 3 anciens. Corrections en encre très noire. Réparations d'origine avec des morceaux de texte refait de *Prajñāpāramitā* et de grands morceaux de papier blanc à réglures prises. Quelques corrections roses.

1654

Morceau d'une [*Śatasahasrikā*] *prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un *dam-po* qui s'achève ainsi : bde ba 'am sdug brñat ba 'am bdaq-yod pa 'am bdaq-myed-pa 'am éi ba 'am na zi-bar yan-dag-par rjes-su myi mthod / . ho //

- ka'u-çan éus

- lha-'dus éus 'bro...

Éléments effacés volontairement ( nom du scribe ? ) / 'og éus lags // siad-kyis éu chen yan lag so /

- gul-byen éus...

2 lés anciens 29 1/2 de haut ., le dernier forvant pièce de roulage, précédés d'un vntige de lé. Écriture tendant à la cursive. Encre pâle, vilain papier. Corrections

Long morceau d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā qui se termine ainsi :  
 ges-rab-kyi pha-rol du phyind-pa mon-par-bgrub-pa dan / ges-rab-kyi pha-rol du phyin-pa  
 sgom-ba de-la legs-pa 'di dag yod par-bya'o // une correction rose ajoute rig-par après yod-  
 par.

1655

- dge-rigs-gyis bris /
- dpa'i gyi nañ-chul gyis yan zus bgyis //
- yul-byin zus, qui est biffé ;
- nañ 'gon-pa dan gtug.

Au dos, une lettre indienne, une lettre tha biffée et des marques de correction. Au dos  
 du dernier lé, malheureusement surchargées en noir de marques de correction accompagnées de  
 mots biffés, parfois encadrés : gtug. rig mchi-ba yan gtug. de ni dñun pa gtug. , une ins-  
 cription en rose . mjug 'di na de ni zés mchid dan o par bya'o zés mchi ba dan phren tho  
 dpe dan gtug-étā zū .. et le nom de Stag-zigs.

37 lés anciens ( 29 1/2 de haut ). Le dernier, dont il manque la moitié, paraît avoir  
 été lacéré volontairement. La pièce de roulage est également mutilée. Papier jaune. Corrections  
 roses. Réparations d'origines. Écriture légère penchant vers la gauche.

1656

Long morceau d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā qui se termine ainsi .  
 // rab 'byod spyod-pa myed-pa ni byan-ñhub-sens-dpa' sens-dpa' chen-po ges-rab-kyi pha-rol-  
 du phyind-pa la spyod-pa' 'o //

- U // gu-riñ ka'u-ñan dan gñi-ba khyun-stañ gñis-kyis zus //
- O // 'gon-bom yul-byin zus yan zus ..
- .. dan gñi-ba khyun-stañ 'ag zus legs.
- .. mo zom
- .. zom.

Au dos, à la fin : rna-bzags bris ..

- 'dre bñren ni stod mo 'chal
- .. dri mchams.
- ... mñas / gon..

Au dos des lés refaits : yug bñins gñig zus khyom-zigs zus / les mñan yan zus.

--- rgyun du zugs pa'i 'bras-bu gtug plus loin, une inscription bouddhique en-  
 cadrée et biffée (tin-ha 'jin dan geuñs .... )

- nan 'gon-ba-las de-ltor zés 'byun-ba gtug, inscription qui est encadrée et biffée.

Au verso encore, le mot gtug et de grosses lettres tha.

24 lés ( 30 de haut ). Vingt-et-un sont anciens, les trois premiers sont refaits. Signes,  
 repères ( quelques-uns en rouge ).



1653

Morceau qui fournit la fin d'un *ban-po* d'une [*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*]. Sur le dernier lé qui forme pièce de roulage, on lit : 'fig-rtan-gyi kham-la nam-par dāos po  
mysā par yañ xvi-dyigs-m dāos-po yod-par lta smos kyan myt (corrigé ji l. smos /

ga na čin dan / sñti-pos éus... than-bean sañ-'ge dpal-kyis éu chen bgyis-te kha  
kun rab-do / na-ma bha-pa-bha-te---

- // lan-gro legs sum-gyis bris-pa / sñas rim-stan-gis éus lags pa' //

En dessous, à nouveau : lan-gro legs sum-gyis bris-pā puis : lags-rtan 'an bris... et  
dpal-gyi nan-chul-gyis/éus chen bgyis //

Au dos : than-bean sañ 'ge dpal-la gnod par sem-pa // ha ha ha ha / suha--

5 lés anciens ( 29 de haut ) sur papier jaune. Le premier lé est réduit au quart ; le deuxième est légèrement mutilé en bas. Corrections et repères en noir et en rose.

1658

*Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Très long rouleau dont le début manque, mais qui fournit la fin du *ban-po*.

Contient l'indication du 54<sup>me</sup> le'u sur le 14<sup>me</sup> lé et celle du 55<sup>me</sup> le'u sur le 34<sup>me</sup> et dernier lé.

Sur la pièce finale servant à coller la baguette de roulage, sont données les indications suivantes le'u ste lha bchu-gchig go / ce qui est faux.

legs-rtan-gyis kyan bris /

- kham-zigs-kyis yañ éus bgyis //

- dpal-gyi nan-chul-gyis éus chen bgyis // nom qui est répété en travers  
yon-stor bris lags de ni gsum éus, écrit également en travers ;

- dpal-gyi go-éus éus /

rtog ji no kram bris et, deux fois, le'u lha-bchu-lha lags-so, ce qui est exact.

Au dos de lés anciens : // dpa' rñin 'ai-dag klan-ba'i yon man-no //

Au dos des lés refaits, nombreuses justifications du changement des lés et de l'exécution de la correction.

Exercices d'écriture au dos de la pièce finale.

Toujours au dos, quelques petits dessins, une lettre tha dans une grande lettre ca et ces inscriptions :

- skyan-ce sman-legs bris -

- lags pa'i dag dus -- mchis / ges-rab ni --

- gdugs gser le.... gser le'i mthod.... ( peu lisible ).

34 lés dont la hauteur varie selon le matériel : 27 1/2 ; 26 , 26 1/2 l. Le premier lé est refait , viennent ensuite six lés anciens, trois refaits , huit anciens sur papier jaune, six refaits, dix anciens sur papier jaune, enfin la pièce de roulage sur papier grisâtre. Corrections en rose. Réparations d'origine.



1659

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un *ban-po* qui s'achève ainsi : / *rab 'byor de nā byān chub sans-dpa' sans-dpa' chen-po rnam kyī no-mchar dan rnod-du byun-ba'i chas-so //*

- *lan ce brida'i dpa' /* et, très détérioré : *dpa'i-gyi nan-chul gyis kus che.*

Au verso : *yug las 'di...*

- *yug rtsa 'di kus...*

- *yug rtsa cig brjes-ta kus* et des signes de correction.

9 lés refaits ( 27 de haut ) : tous de la même main.

1660

Fin d'un *ban-po* d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā qui s'achève ainsi : *de tsi'i phyir tshe-na / de-dag-la gan 'da' bar 'gyur-ba'i ran-brin-myes-do //* Suivent des syllabes effacées volontairement et qui devaient être le nom du scribe qui manque, puis : *ye-ges-kyis kus...* et *dpa'i-gyi nan-chul-gyis kus-chen bgyis //*

1 lé ancien ( 28 de haut ) précédé d'un fragment. L'écriture, assez belle, penche légèrement vers la gauche. Encre un peu délavée. Corrections en rose. Pièces de roulage.

1661

Morceau fournissant la fin d'un *ban-po* et l'indication du 6ème le'u d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit sur le dernier lé : *ges-rab-kyi-pha-rol-du-phyin-pa ston-phrag-brgya-pa-las mñam-ba-kid-du bstan-pa'i le'u ste drug-ku bñi'o //* En dessous : *dpa'i-gyi nan-chul-gyis kus-chen bgyis //* *lhan-ce bris!*

Au dos, trois courtes lignes sur les saedhi, des signes 3 et, sur le premier lé refait *yan kus... kus kus.*

Sur la pièce de roulage, au centre, début de vœux de bonheur. En dessous : *gnubs sta... ges bris-pha lags cin mñis-so.* En haut, en encre très noire et tête-bêche, quelques mots sur la Voie octuple des Ārya, la vérité des Ārya, les racines de bien ( *kuśala-mūla* ) et quelques lettres d'exercices d'écriture.

7 lés ( 27 1/2 de haut ) précédés d'un fragment et suivis d'une pièce de roulage. Le fragment du début est ancien ; le premier lé, déchiré à gauche, est refait, les 2<sup>me</sup>-5<sup>me</sup> lés sont anciens, le 6<sup>me</sup>, le 7<sup>me</sup> et la pièce de roulage sont refaits. Les lés anciens sont en papier très jaune. Nombreuses corrections ( en rose sur les lés anciens ). Réparations d'origine par doublage avec des lés refaits et pièces, fort bien exécutées, qui comblent des trous causés par des tizans. Groupe de quatre petits cercles noirs.

1662

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un *ban-po* qui s'achève ainsi : *ges-rab-kyi-pha-rol-du-phyin-pa la gnas cin / sbyin-ba'i pha-rol-du-phyin-pa sans-chen rnam yobu khul-pa yin-no //*

- dge-legs-kyis bris //
- quand 'phan-skyes zuso / qui est écrit sur le lé blanc final, suivi par
- *S*gu-rib khrom-pas bris /
- sag bun-'do /-gyi bris /
- legs-rtom lan chig bris /
- dgal-gyi nan-chul-gyis zus-chen bgyis /

Au dos, le signe de correction est répété derrière chaque lé. On lit une grande lettre tha, des exercices d'écriture et quelques inscriptions :

- lan-lan 'i éa-sar... 'ai yā ges-rab legs sam 'am legs gtag--  
nan-rje-po blon bean-bean la / khri 'fan-kyi wchid gsol / ...lha dan 'dro-da'/'i éa  
sar...

- glan (un espace) gzig bris-so /
- sag stag-slebs zus-chen legs-so /

27 lés refaits ( 27 de haut ) précédés d'un fragment. Pièce de roulage non blanchie.

1663

Morceau d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Pab-'byar interlocuteur. Sur le huitième lé, indication du 68<sup>e</sup> le'u. Fin de dam-po : khrom-sigs zus --

Au verso, quantité de signes de correction ( zus-pa'i wchad ). On lit aussi : khrom-sigs zus . . zus te bris-pa'i wchad. Encore le nom de Khrom-sigs et zus legs-pa'i wchad...

Au verso, mais sur une pièce de réparation : *S* // he'u gi fuñ nī he'u / kha gi yā... un dessin ( serpent ? ), puis, dessous : . ta'u / 'ga gi yā te'u phog qan 'ga la de'u . . pa'i sde // kham man-sigs bgyi-da ni pa-ču'i. et quelques exercices d'écriture.

14 lés refaits ( 26 de haut ) précédés d'un fragment. Corrections en noir ( sans soin ). Réparations d'origine.

1664

Morceau d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā fournissant la fin d'un dam-po se terminant ainsi : . bcom ldan 'das-gyis bka' scald-pā / rab 'byar de lta basna de lta d'as . mñan-ba-ñid las kyan nyi q ya'o / chos-rnam rnam-par-dgod-pa nyid pa ni de-bzin-gcags-pa'i athu'o //

- dgal-gyi nan-chul-gyis zus-chen bgyis // en grosses lettres : zus-chen legs-so,
- ye-fes-kyis zus,
- dge-das zus,
- *S*// khur-ce kha-cha-gyis bris---
- snan-zig-gyis bris-
- lan-ce bris-so /

Au dos des lés refaits : zus legs-te b(r)jes/ et quelques griffouillages chinois.

5 lés ( 28 de haut ) précédés d'un vestige. Les trois derniers lés sont anciens, les

deux premiers grossièrement refaits sur papier mou. Corrections en encre très noire et en rose. Pièce de roulage et bâton d'origine. Sept lignes sur neuf du dernier lé sont biffées et réécrites par une autre main.

1665

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : rnam par ges pa ba'i kham rnam-  
par dag pa

4 lés ( 28 1/2 de haut ) plus un fragment au début et deux à la fin. Très délabrés. Corrections très noires. Signes noirs. Papier jaune ( foncé au début ) ; belle écriture.

1666

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : rnam par thard pa'i sgo ston-pa  
ñid dan /... rnam-pa thams cad mhyend-pa. ñid rnam-par dag-pa ste //

Dans la marge supérieure, ñid, qui est peut être un n° d'ordre.

Écrit ñid en dessous de cad.

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ) suivi d'un fragment. Papier jaune. Corrections ; signes, repères.

1667

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur l'absence de forme

1 morceau de lé ancien ( 29 1/2 de haut ) . Grosse écriture en encre très noire sur papier très jaune. Réparation d'origine.

1668

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts.

2 lés ( 29 1/2 ) anciens ; le second est légèrement mutilé à droite. Papier jaune foncé. Correction en rouge. Repères.

1669

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts et les dhātu.

5 lés anciens ( 29 de haut ) ; le dernier est mutilé. Écriture très noire (voyelles épaissies) sur papier jaune. Corrections, parfois en rose. Sur le dernier lé, une correction en chinois.

1670

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : dwayis pa'i chul-gyis chul-har-  
tas-kyi pha-rol-tu phyin pa-la gnas-par myi-dya'o //

2 lés 27 de haut, mutilés. L'un ancien, sur papier jaune ; l'autre refait. Corrections.

1671

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : dwayis pa'i chul-gyis mton-bar-  
ces-pa-rnams-la gnas-par myi-dya'o //

2 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) précédés et suivis de vestiges. Papier très jaune. Corrections, repères, réparations d'origine.

1672

Fragments d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

5 lés anciens ( au moins 26 de haut ) morcelés. Papier jaune. Corrections. Repères.

1673

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-la et Rab-'byor interlocuteurs. Sur le fragment initial, on lit : myin don gawgs dbon-pa'i phyir ... Au dos, avant des débuts de lettres : bsan gtan bāi / gawgs rgyan-pa'i sñi ---- 'jug-pa bāi----

- nan-rje-po blon bcan ---  
- // nan-rje-po blon bcan-bāre-la / stag-legs-gi mchid gsol-ba' / de'i van ----  
- // bcan-mo don dbon 'a-lā rje'i pha ---  
- // bcan-bāre dan ldon-tun-la / stag-legs-gyi mchid gsol-ba' / de'i ... shu ... thugs  
bde-bar swon dñi mchis / bāg-čag nan-pa van nan-po-čag-gis kal 'dron pa ----  
- toujours au dos, à peu près à la moitié du rouleau : kye stag-la ni dgyes goñ-na' /  
ñan ču ni dgyes ces na' / ...

26 lés anciens ( 29 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Papier jaune. Corrections en rose. Au verso, une grande lettre tha et le signe ॐ.

1674

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur. Début d'un bon-po ( numéro finissant par 6 ).

Au dos du dernier lé, sur une pièce de réparation, on lit, seuls lisibles, les débuts de six lignes d'une requête : 'dan--- sum rna--- lag--- rgyal-zigs-kyi--- rgo--- mchid-  
gsol-ba---

Écrit en rouge, biffé en noir : le'u 'di lhaq-ma lags-te ॐ pha-ba-la yan ku --- puis

le signe é et plus loin, encore en rouge biffé en noir : ... le'u čhič kus...

17 lés ( 31 de haut ). Le premier des lés a été refait ; le reste, sur papier très jaune, est ancien. Le tout est corrigé, repères ( en rouge sur le dernier lé ). Le scribe portait parfois avec deux points.

Fragments d'une [Satasahasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u čhi-ka interlocuteur.

1675

2 lés ( 26 1/2 de haut ) très abîmés. Papier très jaune.

Long morceau d'une [Satasahasrikā]-prajñāpāramitā. Sans début ni fin. Rab 'byord interlocuteur.

1676

Au dos, des débuts de requêtes :

- ॐ / nañ-rje-po blon nañ-rje-la // yan ka'u-se'u-gyi mčhid. .

- ॐ / nañ-rje-po blon bcan-bzer dah blon stag-bzer-gyi za-snar / stag legs-gyi mčhid  
gsol / thugs bde-bar

- ॐ nañ-rje-po blon rgyal-bzan-la mčhid. . rgyal-bzer-la khar čhe la sphen .

26 lés anciens ( 30 de haut ) en bon état, sauf les six premiers et le dernier. Corrections en noir ( sans soin ) et en rose. Ce signe 卐 en haut d'un lé. Réparations d'origine. Papier jaune foncé, sauf les cinq derniers lés qui sont en papier clair.

Fragment d'une [Satasahasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byord interlocuteur. Début mutilé du 3me dsa-bu, bza-po 9.

1677

1 lé suivi d'un morceau ( 27 de haut ) sur papier jaune. Corrections noires sans soin. Matériel ancien, réparation d'origine. Le fragment seul est sur papier jaune.

Petit morceau d'une [Satasahasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byord interlocuteur.

1678

Au dos : bde-gnas-nas / copié en dessous par une autre main :

- en travers : nañ-rje-po blon. .

- plus loin ॐ / nañ-rje-po blon stag-skyes za-snar blon stag-legs-gyi mčhid  
...thugs bde swan čin w... / bdag kyan stag par gsol-ba' la gso / gsol ba' / .

1 lé ( au moins 25 1/2 de haut ) précédé et suivi de fragments. Matériel ancien. Papier jaune foncé, très usé.

1679

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Reb.-'byar interlocuteur.

6 lés anciens 27 de haut 1 sur papier très jaune. Le dernier est mutilé en biais.

1680

Vestiges de trois lés anciens ( au moins 18 1/2 de haut ) d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Deux écritures : l'une habile, l'autre guindée. Corrections en rouge. Repères. Papier très jaune.

1681

Petit morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1 fragment de 16 ( au moins 26 1/2 de haut ) sur papier très jaune. Corrections.

1682

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

Au dos, une inscription mutilée : ---b / bdaḡ ṅan-pa bro rvas-na---

1 morceau de 16 ancien sur papier jaune.

1683

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1 lé ancien ( 26 de haut ) mutilé, suivi d'un vestige. Papier très jaune. Corrections ; repères.

1684

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

2 lés anciens morcelés ( 11x24 ) ; papier très jaune. Cf. n° 1680.

1685

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā

1 lé incomplet ( au moins 23 1/2 de haut ) précédé d'un fragment. Papier très jaune. Corrections en rose.



Morceau d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*.

1686

4 lés anciens ( au moins 27 1/2 de haut ) très mutilés . Papier très jaune. Repères. Réparations d'origine. Cf. n° 1684.

Fragments de 1é ancien de [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*. Sur l'un, des corrections en rose ( *bsgrub-sts* corrigé en *bsgrubs-sts* ; *ñamsu* corrigé en *ñams su* ). Sur l'autre, qui porte les traces d'une réparation avec un morceau de texte, une omission est signalée.

1687

2 petits morceaux de papier jaune ( 4 × 7 et 6 1/2 × 9 1/2 ), corrigés et réparés.

Morceau, sans début ni fin, d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*.

1688

7 lés anciens , 28 1/2 de haut ) précédés d'un vestige ; le premier et le dernier sont mutilés. Corrections en rose et en noir ( très abondantes .. Réparations d'origine. Trois sortes de papier : grisâtre (premier lél), jaune ( cinq lés suivants ), jaune très foncé.

Long morceau d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* sans début ni fin.

1689

Au verso, à même le rouleau, au début, rubriques (?) en ouïgour ; au dos du 6<sup>me</sup> et du 7<sup>me</sup> lés, qui sont refaits : *śus lags-te brjes* et, plus loin : *'og śus* /

- en rouge et biffé : *sgra-brtan gr̥is-kyi sgra ltar śas mch̥i-ba ku* ..

- en noir : *br̥i b̥ro'o'u* .. *gsas byin* ..

Au verso, mais sur des pièces de réparation . // *nan-rje po blon shri sum-rje'i śa s-nar* / On voit la trace des voyelles du début de la requête.

En chinois, grosse écriture . 1) ordonnance de police : interdiction de se réunir devant la porte sous peine de punition, édictée le 9<sup>me</sup> jour du 2<sup>me</sup> mois, par le fonctionnaire du Che-Li-Siang. 2) liste de six noms de personnes.

17 lés ( 26 de haut ) précédés d'un fragment; anciens, sauf le 6<sup>me</sup> et le 7<sup>me</sup>. Le dernier est mutilé. Corrigés parfois en rose. Réparations d'origine Repères. Signes de correction au dos.

1690

Long morceau d'un *ban po* d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* sans début ni fin. *Sāri-putra*, *Ke'u gi-las* et *Rab-'byord* interlocuteurs

Au verso, sur une petite pièce : *rgyun tu zugs pa'i 'bras-bu dan lan chig sen 'ge dpla* (= *dpa'l-gyi sen 'ge* / *-dpla* (= *ābāl*)-*kyi sug-yig lags* .. Au dessus, -- *rgyur* --

Au dos : .. *'bum-pa'i mchog gis bris* .

- une syllabe *ōg*

29 lés anciens . 28 de haut ) suivis d'un fragment et d'un vestige qui sont tous deux du matériel refait. Les lés anciens sont en belle écriture élégante sur papier jaune. Corrections noires très apparentes. Repères noirs. Réparations d'origine. Corrections. Marques rouges.

1691

Long morceau, sans début ni fin, d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts, Śāriputra interlocuteur.

Au dos : ... goḍ-āp... do-āg... --ṣas-raby / 'āh... ślad-na hant-la suon...

13 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) précédés d'un morceau. Matériel cohérent. Corrections noires apparentes. Signes et repères roses et noirs. Réparations d'origine. Écriture confuse.

1692

Fragment de l'angle gauche d'un lé initial d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Nomme Śāriputra dès le début.

1 morceau ( 11 1/2 x 9 1/2 ) de lé refait.

1693

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā, probablement le début d'un bam-po qui nomme d'emblée Śāriputra.

Au verso, en travers, une inscription très effacée.

1 morceau de lé, refait (?) ( 26 de haut ). Les trois ou quatre dernières lignes paraissent être d'une autre main. Écriture plus large et rapide. Réparation d'origine avec un morceau de texte refait de Prajñāpāramitā.

1694

Long morceau de bam-po d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sans début ni fin. Śāriputra interlocuteur.

Au verso, sur une pièce de réparation, ces seuls mots suivis . ॐ // nam rje-po dion stag-can-gyi mchid...

- ॐ // bdag-čhag han-pa'i mchid gsol...

Au dos du 16<sup>me</sup> lé, refait ainsi que le 15<sup>me</sup>, justification de l'exactitude du texte : le'u 'di gñis ma-śus-te ślad-hyis śu-pha' // Plus bas : śus achand - śus... yan śus... sur śus.

- lettres tsa et ʒa ainsi que des quantités de marques de correction.

Au dos du 16<sup>me</sup> lé . ॐ // bdan 'dir gcegs-par čhad... À côté, une indication en rose, biffée et illisible. Plus loin, en rose aussi, biffé : saras so 'an mchis śu (en dessous : bśus).

Au dos encore : ba phaṣ suatā

18 lés ( 28 1/2 de haut ) anciens sauf le 14<sup>me</sup> et le 15<sup>me</sup>. le début et la fin sont mutilés. Nombreuses corrections en encre très noire et en rose. Réparations d'origine.

---

Morceau d'une [Śatasahasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1695

5 lés anciens ( 27 de haut ) précédés d'un petit fragment. Corrections en noir ( sans soin ) ; une correction rose a été biffée en noir. Signes roses et noirs. Réparations d'origine. Vestiges d'un lé à la fin.

---

Trois fragments de lés d'une [Śatasahasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les trois fragments, l'interlocuteur est Śāriputra et le papier et l'écriture paraissent identiques.

1696

3 morceaux de lés anciens ( 27 de haut ). Un fragment de trois bouts de lignes est collé à l'envers d'origine.

---

Morceau d'une [Śatasahasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.  
Au dos, mṛg...

1697

5 lés anciens ( 26 de haut ) suivis d'un fragment. Encre noire. Passage réécrits. Corrections en rose/mauve.

---

Morceau d'une [Śatasahasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra (?) interlocuteur.

1698

3 lés anciens ( 29 de haut ) suivis d'un fragment ( environ 1/3 de lé ). Corrections roses ; repères noirs.

---

Morceau d'une [Śatasahasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.  
Au dos, sur une pièce de réparation : ॐ naṁ rje-po blon . en dessous, exercices d'écriture.

1699

- en haut, en travers, également sur une pièce de réparation : naṁ dge-brtan don dge legs gi's...

5 lés anciens ( 26 1/2 de haut ), le dernier est mutilé. Réparations d'origine. Corrections.

- 1700 Morceaux d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā nommant Śāriputra.  
2 lés fragmentaires refaits ( 17 1/2 - 22 de haut ).
- 
- 1701 Morceaux d'une Prajñāpāramitā nommant Śāriputra.  
2 lés refaits ( 25 1/2 de haut ) abîmés tout autour , l'un consolidant l'autre.
- 
- 1702 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. On lit : 'da  
skad-du č'i' phyi na dñi kund-tu mtha'-yas  
1 morcead portant deux lés anciens ( 25 1/2 de haut . fragmentaires. Corrections, sig-  
nes et repères en noir. Papier vergé léger.
- 
- 1703 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. On lit : ges-  
rab-kyi pha-ro'i-tu-phyin pa / nan ston-pa řid dan / phyi ston-pa řid dan / phyi nan  
1 lé ( 27 1/2 de haut , précédé d'un vestige ( refaits ) ; le tout abîmé. Papier vergé  
léger. Écriture large, grasse, pointue, bien encrée.
- 
- 1704 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.  
1 lé ancien 25 1/2 de haut ) mutilé, précédé d'un vestige ancien. Papier vergé léger.  
Écriture qui ponctue au milieu et même en bas des lettres.
- 
- 1705 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.  
Au verso, traces d'une inscription.  
1 lé refait ( 26 1/2 de haut ., mutilé, suivi d'un vestige de lé. Écriture raide qui  
ponctue au milieu des lettres.
- 
- 1706 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. On lit . nag  
yons-su-dog-pa-la bslob-par bya'o // yid  
1 lé ( 28 1/2 de haut ) ancien, mutilé. Grosse écriture ; encre bien noire.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā Śāriputra interlocuteur. On lit : *man*  
'grans des ni yañ kund tu mha' yas pa'i bhyir /

1707

1 l'é ancien 27 de haut : entre deux fragments, mutilé en bas. Corrections Repères.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.  
Des corrections ont été faites par grattage et le nom, mal écrit, du nom rja-po Blon  
sman . est tracé à l'endroit d'une de ces corrections.

1708

1 l'é ancien ( 27 1/2 de haut ) mutilé, précédé d'un fragment.

---

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1709

1 morceau de 1 é anciens ( 28 de haut ). Corrections, signes et repères en noir.

---

[Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Long rouleau sans début ni fin. Śāriputra interlocuteur.

1710

34 lés 26 de haut anciens , le premier est précédé d'un fragment , le dernier est légèrement mutilé. Encre bien noire Signes et repères. Corrigé parfois en rose. Réparé d'origine.

---

[Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Interlocuteur Śāriputra.

1711

3 lés anciens ( 25 1/2 de haut ) mutilés. Corrections, signes, repères en noir. Corrigé en rose l'archaïsme d'écriture dwyigste en dwyigs-sta

---

Morceau, sans début ni fin, d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. Au dos : *S*, *ma* un espace *ma bris pa'i chaso*.

1712

5 lés anciens 25 de haut précédés d'un vestige. Très corrigé en noir sans soin signes et repères ( roses ). Réparations d'origine.

1713

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur le bodhiśatya, Śāriputra interlocuteur.

Au verso : blon bcan-bzan daz / blon mdo-rvan-gyi lha dān dān-dā'i...

- nañ-rfe do blon stag-brian-la

Toujours au verso, groupés, une lettre ga, une lettre lha et le signe -, en rose.

2 lés anciens ( 28 1/2 de haut ). Corrections et signes en rose. Réparations d'origine avec des morceaux de lés refaits de Prajñāpāramitā.

1714

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

Au dos, répétition d'une phrase du texte. Une inscription : nañ-rfe-do blon...stag... et des exercices d'écriture.

6 lés anciens ( 26 de haut ) plus ou moins abîmés dans la partie inférieure. Corrections en rose.

1715

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

3 lés anciens ( 27 de haut ) suivis d'un fragment. Le troisième lé est mutilé en bas. Corrections en rose et en encre très noire ; signes ; repères.

1716

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1 lé ancien ( 26 1/2 de haut ) précédé d'un fragment. Corrections. Réparation d'origine.

1717

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1 lé refait ( 26 de haut ), légèrement mutilé à droite.

1718

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. Écrit : phyind pa-la gro's-te / / myi stag.

6 lés anciens ( 26 1/2-27 de haut ). Le premier est fragmentaire. Corrections et signes roses.



Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. Au dos, le signe ā et, en grosse écriture, une inscription en rose usée et biffée, deux syllabes coupées 'u// -- uā du --

1719

1 l<sup>er</sup> ancien ( 28 de haut ) mutilé ; suivi d'un vestige. Corrections , repères en rose. Réparations d'origine.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les dāḍi ( kams ). Śāriputra interlocuteur.

1720

1 l<sup>er</sup> ancien ( 27 de haut ) entier entre deux fragments , celui de droite est collé tête-bêche d'origine. Corrections.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1721

5 l<sup>es</sup> anciens ( 26 1/2 de haut ) suivis d'un vestige. Corrections en mauve et en noir ( un da-dug : zard-ba ni... a été biffé ). Signes ; repères.

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1722

2 l<sup>es</sup> anciens ( 28 1/2 de haut ) , mutilés, précédés d'un vestige.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur la Vacuité . Śāriputra interlocuteur.

1723

3 l<sup>es</sup> anciens ( 25 1/2 de haut ) ; le premier et le dernier sont mutilés. Grosse écriture. Corrections.

Morceau d'une Prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

Au dos : haṃ śi daḡ gaṃ-na 'daḡ kīyod da ---

3 l<sup>es</sup> refaits ( 25 1/2 de haut ) suivis d'une bande donnant les premières lettres de chaque ligne du l<sup>er</sup> suivant. Corrections.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur .

1724

2 l<sup>es</sup> anciens ( 26 de haut ) , fragmentaires. Corrections, repères.

1725

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

4 lés anciens (27 1/2 de haut). Corrections. Ponctuation rose.

---

1726

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1 lé ancien (28 de haut), corrigé, précédé d'un étroit fragment, plus un petit morceau de 14 lignes.

---

1727

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. Au dos, en grosses lettres à double trait : *lhaṅ*.

6 lés anciens (27 de haut) précédés d'un vestige. Le dernier lé est abîmé. Corrections et signes en noir ; repères en rose. Réparations d'origine.

---

1728

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

1 lé ancien (27 1/2 de haut) mutilé. Corrections, repères.

---

1729

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

4 lés 26 de haut : anciens, le premier et le dernier sont mutilés. Corrections roses. Repères. Corrige 'dus-te en 'dus-ste.

---

1730

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.  
Au dos : ...bon bgyi'o...

1 lé ancien 26 1/2 de haut, plus une moitié. Légèrement abîmé. Réparation d'origine.

---

1731

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

3 lés anciens (26 de haut) ; le premier est incomplet. Corrections ; repères.

1732

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā Śāriputra interlocuteur.  
Au dos : 2 an ke ... et 〇 // dge dge'o /

5 lés anciens ( 28 de haut ) ; le premier est mutilé. Corrections. Repères roses.

1733

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

Au dos, en grosses lettres au pinceau phyin et 〇 // nan-rja-po blon rgyai-baan / blon ..

14 lés anciens ( 27 de haut ) , le premier et le dernier sont légèrement mutilés. Écriture grasse et noire. Corrections. Repères.

1734

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

Au dos : dpe---

4 lés anciens ( 27 de haut ) précédés d'un fragment. Corrections. Repères.

1735

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā Śāriputra interlocuteur.

A. dos, près de la fin, quelques caractères chinois, une étoile à cinq pointes et, une inscription maladroitement écrite : de ni myin wa---

10 lés anciens ( 26 1/2 de haut ) suivis d'un fragment. Le premier lé est mutilé.

1736

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur. Sur la Vacuité

On lit sur une pièce de réparation : .é b i éin / 'tshu-bo se'u rgyan---

- 〇 // jag-re ja ya da ça wa / kim-é'u lu cie syin / ho éan pho zi kyan ée-----éi ji  
pho cin éim / jag-re 'ig 'vor dvan cin ban / kim-é'u tor k---'go sam han / kun ki bde yi  
'u lhan te'u ...cs / bod stz rig thag-

2 lés anciens ( 26 de haut ) abîmés . Corrections ; réparations d'origine.

1737

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā Śāriputra interlocuteur ; sur la non-Vacuité.

1 lé ancien ( 26 de haut ) précédé et suivi d'un lambeau. Corrections.

1738

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Br̥gya-byin et Rab-'byor interlocuteurs. Au dos, sur une pièce de réparation. G/7 san-lon šal-še-pa / bion bcan-bšer dat / bion...

4 lés anciens ( 27 de haut ) dont un seul n'est pas mutilé. Des syllabes effacées ont été réécrites en encre très noire. Corrections en rose. Importantes réparations d'origine.

1739

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Indra interlocuteur (?).

2 lés ( 28 de haut ) très abîmés suivis d'un vestige. Corrections en noir, signes roses.

1740

[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Interlocuteur. Ke'u-gi-ka / Br̥gya-byin.

2 lés anciens ( 27 de haut ) légèrement abîmés, plus, les précédant un autre lé morcelé. Corrections, signes et repères en noir. Laisse un espace entre les traits de la double coupure.

1741

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-ka interlocuteur. On lit . yañ dag-pa'i-mthar ma-yin / yañ dag-pa'i-mtho' ma yin-par ma yin-te /

1 lé refait ( 26 1/2 de haut ) légèrement mutilé à gauche, suivi d'un vestige. Écriture soignée, bien encrée ; ponctuée au milieu des lettres.

1742

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-ka interlocuteur.

3 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) suivis d'une moitié de lé, ancien aussi, mais d'une autre main à la deuxième ligne. Corrections très noires. Signes roses et noirs. Réparations d'origine.

1743

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-ka interlocuteur.

2 lés fragmentaires ( au moins 17 1/2 de haut ) . Écriture usée sur vilain papier.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Ke'u gi-la interlocuteur. On lit *sgyig rgyus rlon-seng-su nyi byed / sgylg-rgyu-la rlon seng*

1744

1 lē ( 28 de haut ) ancien, mutilé de moitié à gauche, suivi d'un vestige de lē. Signes et repères en noir. Écriture d'abord fine et serrée, puis large et confuse.

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Ke'u gi-la interlocuteur.

1745

1 lē ( 25 1/2 de haut ) légèrement mutilé à gauche, suivi d'un morceau ( refaits ). Grosse écriture confuse. Repères noirs. Corrections en encre très noire.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Ke'u gi-la interlocuteur.

1746

1 lē ancien ( 27 1/2 de haut ) suivi d'un fragment. Signes et repères. Corrections. Réparation d'origine au verso. Laisse un espace entre les traits de la double coupure.

1747

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā, sans début ni fin. lha-dbañ po-tngya-byin interlocuteur.

Au dos du dernier lē : ... ma zus pa 'dra.

7 lés refaits 26 de haut précédés d'un fragment. Corrections courtes sans soin. Signes noirs.

1748

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Ke'u gi-la interlocuteur. Sur ce qui n'est pas la prajñāpāramitā.

4 lés refaits ( 28 de haut ) . Papier lisse. Laisse un espace entre les traits de la double coupure.

1749

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Ke'u gi-la interlocuteur. Au dos, sur des pièces de réparation, on lit : *kio na ma'i - gñi dan 'dra ba'i za sna-nas thugs rtag par bde-... nchis-na / 'phar na 'di'i 'dab-nas dka' scal*

Plus bas, en plus grosse écriture : [nañ-rje-po blon stag-bzer-la.]

Toujours sur une pièce de réparation, au dos : *gñi phag-...*

5 lés anciens ( 27 de haut ) légèrement mutilés. Corrections, signes roses. Très nombreuses réparations d'origine.

1750 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-la interlocuteur.  
Au dos, sur une pièce de réparation : *saṃ stag-bśer-gyi śa saṃ* /.

1 lé ancien ( 27 1/2 de haut ) précédé d'un morceau abîmé et suivi d'un fragment. Réparations d'origine. Corrections en rose.

L'inscription du verso paraît être un morceau de celle du n° 1749.

---

1751 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-la interlocuteur.

2 lés anciens ( 28 de haut ) précédés d'un vestige. Corrections en rose, repères, réparations d'origine.

---

1752 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-la interlocuteur.

1 fragment de lé ( 28 de haut ) suivi d'un vestige.

---

1753 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-la interlocuteur.  
Au dos, sur des pièces de réparation : *...gyi śa saṃ saṃ ... śāṣ. na* / . / .  
- *naṃ rja po mdo zigs las cogs-ta-la gsol ba'* / - -  
- *o || naṃ. rje ...*

3 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) : un seul est entier. Corrections ; réparations d'origine.

---

1754 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Ke'u-gi-la interlocuteur.

2 lés anciens ( 29 de haut ) très abîmés. Papier beige foncé.

---

1755 Fragment de l'avadāna de Maṅ-gu-hu ? Indra interlocuteur. Mention de cinq cents filles dans cinq cents chars, des filles de marchands , de la Prajñāpāramitā.

1 lé ( 25 de haut ) plus un fragment. Papier à résures grises. Se raccorde au n° 1756.





1761

Morceau d'une fin de *ban-po* de la *Śatasāhasrikā prajñāpāramitā*. Sur le dernier l<sup>e</sup>, en lit (mal), en rouge, le titre de la *Śatasāhasrikā*, mais ce qui suit (numéro du *duz-bu*) est illisible.

① / 'gon-nom yul-dyin-gyis kran' dzu-sho /

- gñi ba khyān]...

② / brag du gñis...

Au dos : nan-rje po ben gñi... .. dzu lags et le signe ॐ.

7 l<sup>es</sup> anciens ( 28 1/2 de haut ) sur papier très jaune. Le premier et le dernier ne sont que des fragments ; signes, repères, corrections (quelques-unes en rose ).

1762

Fragment d'une *Śatasāhasrikā prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.

L'épais traits rouges horizontaux, groupés par deux ou trois, sont tracés en haut des marges de séparation des l<sup>es</sup>. Se raccorde avec le ms. n° 699.

2 l<sup>es</sup> anciens ( 30 1/2 de haut ) suivis d'un fragment. Grosse écriture peu habile, inégalement encrée. Écrit parfois dco. l<sup>da</sup> 'das

1763

Long morceau d'une *Śatasāhasrikā prajñāpāramitā* sans début ni fin. Rab-'byord interlocuteur. On lit : 'dus ma byas ston-pa ñid ma-yin-no //

Au verso, à même le rouleau : 'ban lan-ce bris-pa'i dpe' / lags / ho gol bar gyur-na  
sol ce ma mchis-par. .

stag la-rton bris---

pa ha dgod re dro de ches no re che--

en grosses lettres lags-dzre.

- a hā yige chad par bya-ste či bya -

- ① / bris-pa'i 'jams-na gñuḁ ma sbrel ma mchiso /

- une lettre thā, puis, sans suite, khr'i't... 'di dzan-ho lags so--

- en rose 'bān-ba 'di ču . et nas dpe 'di nor tsa ma nor ču / ( ceci au

verso du dernier l<sup>e</sup>).

Au verso, sur une pièce de réparation : su dag pa gan yin ba de ni ʒes gan-ʒe nan  
rje chen po. nan sto. -g mchis gnam-gyi

29 l<sup>es</sup> anciens ( 28 de haut ). Corrections (parfois en rose). Réparations d'origine.

1764

Morceau d'une *Śatasāhasrikā prajñāpāramitā*. Rab-'byord interlocuteur. Au dos ② / /  
son lug lug gyi khab lāa / in tig-ce--a čagste / 'bul-ba'i dus ni / dbyar sla ra-ba ches ŋa.  
la 'bul bgyis pa'i dpaṅs / in chen-'āo--

Plus loin : ③ / / sor lug lug gyi mchid ʒsol ba'

4 lés anciens ( 29 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Repères noirs et rouges. Réparations d'origine

---

Début d'un *dam-po* d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

1765

1 morceau de lé ancien ( au moins 28 1/2 de haut , usé et déchiré. Au dos, traces d'une réparation au moyen d'un morceau de lé refait.

---

Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Débute d'un côté par l'indication du 1er *dam-bu*, *dam-po* ? ( il ne reste du nombre que *do* ). L'interlocuteur, Rab-'byor, est tout de suite nommé.

1766

2 lés , 27 de haut , très abîmés entièrement doublés d'origine avec un morceau de texte de *Prajñāpāramitā*.

---

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Le début d'un *dam-po* au nombre se terminant par 1 se trouve peut-être à gauche. Rab-'byor interlocuteur , énumération des *pāramitā*.

1767

1 morceau présentant deux petits fragments de lés refaits ( 18 1/2 x 14 ). Les premières lignes du fragment de gauche sont d'une main plus habile que le reste.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur. Sur sans *rgyas*.  
*kyi* *chos* *su* ' *bras* *po* *ñid* Sur les contacts les *dhata*.

1768

9 lés anciens ( 30 de haut ) précédés d'un vestige de lé. Les trois premiers sont sur papier bis, les six autres sur papier jaune ; le dernier est mutilé en bas. Corrections, repères.

---

Long morceau d'un *dam-po* d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sans début ni fin. Sur les *pāramitā* ; Rab-'byor interlocuteur.

Au dos : *-bri mchu...*

*- dge dtags...*

1769

30 lés anciens ( 26 1/2 de haut ) précédés d'un petit fragment. Le dernier lé est mutilé de moitié. Nombreuses corrections. Repères. Exemplaire en très bon état. Trois petites réparations d'origine. Ponctué avec deux points entre deux traits. Corrections rouges et roses.

1770 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.  
Dans la marge du dernier lā, le nom Moḡ-la G-yu-bzañ.

6 lās refaits ( 26 de haut ) précédés d'un fragment et suivis d'un vestige. Papier mince et mou. Écriture très noire, droite, serrée, sans habileté, qui trace le point intersyllabique au milieu des lettres. Corrections très noires. Repères. Signes en rouge minium, qui sont tracés à sec.

1771 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.  
Au dos, quelques exercices d'écriture et des inscriptions ;  
- en petits écriture grêle : stag-gsigs-gyi sa-sñev. -  
- -- syi lo- ---  
- skya-bo 'di rild-kyis sñas lags-pa'i schand...-

10 lās ( 27 1/2 de haut ) sur papier à réglures grises ( matériel refait ). Corrections noires.

1772 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

1 lā ( 28 de haut ) mutilé à droite, précédé d'un vestige. Matériel ancien.

1773 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

1 lā ( 26 / 25 1/2 de haut ) mutilé de moitié à droite, précédé d'un fragment. Matériel ancien. Signes noirs. Un petit repère rouge violacé, en haut, à droite, peut permettre un remembrement.

1774 Fragments d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

2 petits morceaux de lās anciens, ou d'un même lā ( 12 x 12 et 5 1/2 x 10 ). Corrections en rose/mauve. Papier bistre.

1775 Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā donnant la fin, très mutilée, d'un bza-po. On lit sur le dernier lā, déchiré. ho-bo ŋid ston pa-ñid tyañ... tyañ rlon sem-  
su byed... Rab-'byor est l'interlocuteur.  
- wo-sas nos-koñ bris /

Au dos : to-ro! ye-ran-gyis bris // Plus loin, quelques lettres retournées.

22 lés ( 29 de haut ) . Corrections ; repères. Réparations d'origine. Le premier lé et le dernier sont abîmés, mais le reste est en bon état et c'est du beau matériel ancien.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Enseignement fait à Rab. 'byor sur les huit dharmas.

1776

1 lé refait ( au moins 25 1/2 de haut, la marge supérieure manque ) précédé d'un fragment très abîmé et suivi d'un lambeau. Corrections très noires ( sans soin ) et en rose. Signes et repères.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab. 'byor interlocuteur.

Au dos du fragment initial, inscription mutilée . . au glog... mchir... et, en rose, 'dir...

1777

Au dos des quatre derniers lés, des signes de corrections et l'indication : . zus logs te br/es.

- une grosse lettre tha.

8 lés refaits ( 28 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Le dernier lé est mutilé. L'écriture du fragment initial et des quatre premiers lés est rapide et tourne à la cursive. Corrections en encre très noire ; une ajoute en rose ainsi que des corrections et des repères. Papier mou.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur les fruits ( phala ) . Rab. 'byor interlocuteur.

1778

3 lés . 25 1/2 de haut ) dont l'un, ancien, est très mutilé . Un fragment qui suit un lé refait paraît se raccorder avec le lé refait, à gauche du lé ancien.

---

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab. 'byor interlocuteur.

1779

1 lé ( 28 1/2 de haut ) très abîmé, précédé d'un fragment ancien. Corrections en rose. Au verso, signes de correction et syllabe en rose.

1780

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

7 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Jolie écriture claire. Quelques corrections. Signes noirs ; repères.

1781

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

Réparé au dos avec dix colonnes de texte chinois ' Mahā (?) prajñāpāramitā sūtra/.

Sur une des pièces de réparation écrites en tibétain, on lit : འགྲོ་ལོ་ 'goñ dox sig. mni-  
gis bris / bri nem kod / k---

Une autre pièce de réparation écrite en tibétain est un début de section où l'on voit bien où le maître a été remplacé par l'apprenti copiste. En travers, exercices d'écriture.

6 lés 1/2 anciens ( 28 1/2 de haut ) ; le premier n'a pas toute sa largeur. Très renforcé d'origine. Corrections, signes et repères.

1782

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab 'byor interlocuteur.

3 lés anciens ( 28 de haut ) , un seul est entier. Corrections noires. Signes roses et noirs. Écriture fine penchant à gauche.

1783

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) fragmentaires. L'écriture penche légèrement vers la gauche. Signes et corrections en encre très noire.

1784

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

au verso, sur une pièce de réparation, on lit, biffé, le nom de Čaṇ Legs-ata/g?. Des.  
sous : stag-rton gyi. .

12 lés ( 27 1/2 de haut ) anciens extrêmement vieux, usés, réparés réécrits ; le premier et le dernier sont légèrement mutilés. Signes, repères et corrections. Réparations d'origine. Corrige en rose des bisyllabismes : ba-grub-sie en ba-grub-s-te, etc.



Long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.  
Au dos : // ges-rab 'bum-pa bāugs-so... et des exercices d'écriture.

1785

17 lés anciens ( 27 de haut ) plus un très petit morceau au début. Très nombreuses corrections. Repères en rouge.

---

Deux morceaux d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* se raccordant. L'un d'eux nommé Rab-'byor.

1786

A. un lé ancien, précédé et suivi de fragments de lés. Celui de droite est réparé d'origine avec un morceau de texte tibétain qui laisse voir, au recto, trois colonnes de chinois. Ce morceau se raccorde au morceau B.

B., morceau central d'un lé refait, volontairement coupé. Se raccorde à la pièce de réparation du morceau A. Au dos, neuf colonnes de chinois ( contrat relatif à des livraisons de céréales ).

---

2 morceaux ( 27 1/2 de haut ). Le morceau A porte des corrections, des signes et des repères en noir.

---

Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.

1787

3 lés anciens ( 24 1/2 de haut ), mutilés, suivis d'un fragment.

---

Morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Sur le temps de la pratique de la *prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.

1788

1 lé refait ( 28 de haut ) précédé d'un fragment volontairement coupé. Écriture souvent vue sur les morceaux de texte qui ont servi aux réparations d'origine. Document reconstitué.

---

Fragment d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.

1789

1 lé refait ( 28 de haut ) mutilé à gauche du haut en bas.

---

Fragment d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.

1790

1 lé refait ( 26 1/2 de haut ), écorné, biffé par une grande croix. La même écriture se voit sur beaucoup de pièces de réparation.

1791

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur. On lit : de dag ni myed-din / yān-dag-pa ma-yin-pa'i / śās-vnas

Sur la marge inférieure, tête-bêche, en cursive : la 'van gi stag-brtan khyod... en dessous : gap rog...


1 lé refait ( 28 de haut ), papier vergé épais, vilaine écriture malhabile qui ponctue parfois en bas des lettres.

1792

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur. Sur les contacts.

1 lé ( 28 1/2 de haut ) ancien, mutilé, précédé d'un vestige de lé. Signes et repères en noir.

1793

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur. Sur les viśā-  
na. Au dos :  // gso ( ou gos ? ).

2 lés anciens ( au moins 18 de haut ) mutilés en haut. Repères et corrections en noir.

1794

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā, sans début ni fin. Rab-'byor interlocuteur.

8 lés anciens suivis d'une moitié ( 27 1/2 de haut ). Corrections noires ( sans soin ) et roses. Réparations d'origine. Au verso, petite lettre tha, signes de correction et, en grosses lettres, phyin.

1795

Long morceau, sans début ni fin, d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab-'byor interlocuteur.

Au dos : éu cān... À côté d'une grosse lettre ca contenant une croix ( signe de correction ), on lit : 'di man-čad rtag čas wāhi-ba man du ma 'thun .

Toujours au dos, en écriture qui tourne à la cursive grêle : ban-pho čāts-kyi myin byān-sueg-čur-pho mu-ken... en dessous : ri 'dan gāis gar rāul phyān .

13 lés anciens ( 28 de haut ) précédés d'un vestige ; le dernier est mutilé. Corrections noires ( sans soin ) et roses. Signes, repères. Réparations d'origine. Écriture fine.

1796

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab 'byor interlocuteur.

5 lés anciens 26 1/2 de haut) plus ou moins abîmés. Corrections très noires. Signes et repères noirs et en ocre rouge. Papier mince.

1797

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab 'byor / Rab 'byor interlocuteur.

Au dos : yug rñs 'di dus... plus loin : yug rñs 'di dus lags

- une grosse lettre tha.

11 lés ( 26 de haut ). Les deux premiers sont anciens , les neuf autres sont refaits. Corrections noires, sans soin ; signes roses. Réparations d'origine.

1798

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā sans début ni fin. Rab 'byor interlocuteur.

Au verso, sur des pièces de réparation :

○ // zān ngar... dar na ces rñs... mchī-bar gñān-gis... pa'i bha' grīsa... -- / zān... plus loin : gñān-ba 'di dzing...

- ○ // nañ-rje-po blon lha-baṅ-gi zāñar / koñ cen-cen-gi mchīd gñol...

- quatre lignes fragmentaires : ... lo'i dbyar lāg-rñs mñun-ca-nas // d - pñed to pa'i sñe gu-rñs rgyal du. sñyal war rñān bya mī gñig -

- ge lā lha bñas...

- fin d'une demande d'autorisation, sur une pièce lacérée :

- ○ // nañ-rje...

- sur le dos du rouleau, une inscription relative aux " trois marques " ( sñon sñy ) est partiellement biffée en rose. Plus loin, sur la lisière : ... ca nas rñs-gyi phyag-rgya phog-sñs // rñs-gyi gñi jons-la --

24 lés anciens ( 25 1/2 de haut ). Le premier et le dernier sont mutilés. Réparations d'origine.

1799

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab 'byor interlocuteur.

Au dos : -- sñag--

--- nañ-rje-po blon-gyi...

--- rñag kñu-brñan-lā ( biffé ) phyag-du yan phyin-p...

--- bñe'o...

Quelques lettres superposées puis, à nouveau : ○ rñag kñu-brñan phyag-du yan phyind...

- .. nañ-rje-po blon-gyi ..

Sur une pièce de réparation : wañ rje-po blon stag.bzan gyi zasñar ( répété plus loin ).

28 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) précédés d'un fragment ; les deux premiers sont abîmés en bas. Corrections en rose. Réparations d'origine.

1800

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab.'byor interlocuteur.

1 lé ancien ( 26 1/2 de haut , précédé d'un fragment refait. Corrections; repères; réparation d'origine . Taché de rose.

1801

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab.'byor interlocuteur.

3 lés ( 27 de haut ) . Le premier est refait et raturé.

1802

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Rab.'byor interlocuteur. Au verso, en belle cursive : skyi-bérs-la gsol-ba' / śaṅ-lon-gyi yi ge brī-ba viś-s-pa mchis-pas / rno ma thog bñu' gyi 'bab-du gsol / pye 'bran śaṅ-la śiñ sug-pas 'chal-du mchī' / ---

Toujours au verso, de courtes inscriptions : -bri mfug. --

-śus laḡs-pa'i mchan---

-śuñ ruñ---

-śu 'phro .

et plusieurs signes ॐ .

17 lés anciens ( 29 de haut ) suivis d'un vestige ; corrections en noir, signes et repères en rose. Bon état. Papier bis.

1803

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Rab.'byor interlocuteur.

5 lés refaits, écritures différentes ( 26 et 28 de haut ) , précédés d'un fragment, suivis d'un vestige. Vilain papier. Renforcés d'origine.

1804

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Rab.'byor interlocuteur.

1 lé ancien ( 25 1/2 de haut ). Corrections ; repères. Mutilé à droite. Porte à gauche les vestiges d'un lé.

1805

Fragments d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur.

2 fragments ( 27 1/2 de haut, qui se recollent. Matériel ancien. Corrections.

1806

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur.

13 lés refaits ( 27 de haut ) plus un fragment d'angle gauche supérieur qui suit le dernier lés ( le premier est abîmé ). Corrections en encre très noire. Réparations d'origine.

1807

Fragment d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur. Au recto, une lettre ya, plus grosse et plus noire que le reste, peut être une indication de classement. Au verso, le signe 3 et, en rouge : ---f yañ 3u.

2 lés anciens ( 28 1/2 ou 29 de haut ). Ecriture habile en encre pâle. Corrections ; repères. Renforcé d'origine.

1808

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur.

2 lés anciens ( 29 1/2 de haut et très larges : au moins 38 ). L'un est mutilé de moitié.

1809

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur. Au dos, encadré et biffé, le mot *gtug* et une petite lettre *tha* dans une grande lettre *ca* (?).

3 lés ( 28 de haut ). Les deux derniers sont anciens, le premier et le vestige qui le précède sont refaits. Corrections en rose. Repères noirs et rouges.

1810

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur.

1 lés 1/2 ancien ( 29 de haut ). Entièrement doublé avec un morceau refait. Corrections, repères. Ecriture fine.

1811

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Rab 'byor interlocuteur ( une correction a ajouté un *da draṅ* à son nom ). Sur le temps de la pratique de la *prajñāpāramitā*.

5 lés anciens ( 28 1/2 de haut ), le dernier est légèrement mutilé à droite. Corrections. Signes ; repères roses. Réparations d'origine.

1812

Fragment d'une *Prajñāpāramitā*. Rab-'byor interlocuteur.

1 morceau de lé refait ( 14 1/2 de haut ) suivi d'un fragment; certainement mutilé en largeur. Au dos, répétition de phrases bouddhiques.

1813

Long morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Sur *deṅ'-ba'i myiñ .* *lha'i myig-  
gi myiñ ..* *ñe-bar len pa'i phun-po'i myiñ ..*

Au verso, sur pièces de réparation : *o / / bod-gyi rjes ri-mo bris...* et tête bêche *gar-  
rab-kyi pha rold tu phyind-pa'...*

= *khañ dar-rce / dpe lags-so /*

Une des nombreuses réparations d'origine est constituée par le texte refait du deuxième *duṅ-bu*, *bas po 3* d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

21 lés anciens ( 29 1/2 de haut ). Le premier est mutilé en largeur, le dernier est suivi d'un vestige. Corrections. Réparations d'origine importantes.

1814

Long morceau d'un *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Sur la purification de la haine. Au dos, une lettre *ka* et, sur une pièce de réparation : *stag-bzan-gyi ka-shar*.

14 lés anciens ( 28 de haut ) ; corrections en encre très noire ; signes ; repères. Réparations d'origine ( faites délicatement ).

1815

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* sur lequel on lit : *de litar-na rju-'phru-  
gyi-rhan-pa rnam-par-dag-pa dan lde rnam par-dag-pa*

1 lé ancien ( 27 1/2 de haut ) mutilé, suivi d'un fragment. Corrections en noir. Repères.

1816

Fragment d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* où on lit : *rju 'phrul-kyi rhan-pa rnam-  
la rnam-pa van ma-yin*

1 lé ancien ( 26 1/2 de haut ) mutilé à droite, précédé des traces d'un lé. Signes, repères.



Morceau d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur la Voie des Ārya, la Vérité des Ārya, les rādhipada

1817

Ai verso, sur une pièce de réparation coupée en deux. 〰 // [nāh-r]e-po bian non-bzer-  
la / [bde 'as myi] bde m'ia-yig-las qsoi k'ia...

2 lés anciens : 28 1/2 de haut : plus un lambeau. Signes roses. Réparations d'origine

Morceau d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : ro yons-su-dag-pa gan yin pa  
de ni / ces-rab-kyi-pha-rol-du-phyind-pa .

1818

3 lés anciens . au moins 20 de haut : à l'état de fragments. Papier léger, non vergé  
Ecriture maigre, mal encrée ou très usée. Corrections et repères noirs.

Morceau d'une Prajñāpāramitā. On lit . yons-su-dag-pa ces-rab-kyi-pha-rol-du-phyind-  
pa yons-su-dag-pa gan yin pa de ni

1819

1 lé refait ( 27 1/2 de haut ) légèrement mutilé. Petites taches d'encre très noire.

Morceau d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā sur lequel on lit 'phags pa'i bden ba  
yons su dag-pa'i phyir / ces-rab-kyi-pha-rol-du-phyind pa yons su dag pa'o // bsam gtan

1820

1 lé ancien ( 27 de haut ) abîmé en bas.

Fragment d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : 'phags pa'i bden maw-par-dag-  
pa .

1821

1 lé ( 28 de haut ) très abîmé, précédé d'un fragment. Papier brun. Corrections noires  
une, en ajoute, est cernée de rouge. Réparations d'origine.

Fragment d'un dam po d'une [Satasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : // pañ de-la sans-  
rgyas-kyi chos wa-'dres-pa-maws mchan-ma myed des bya bar (début répété sur le côté).

1822

1 lé ancien ( 27 1/2 de haut ) précédé d'un morceau de lé , plus un fragment ( sur les  
viññāna ). Corrections.

1823

Fragment d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* ( sans *rgyas.kyi* *chos* *ma-'dres-pa* *rnam* ).  
Le *da-drug* est fréquent.

1 lé ancien ( 28 de haut ) encadré de vestiges de lés. Écriture serrée qui ponctue au milieu des lettres. Signes ; repères dans les marges.

---

1824

Fragment d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* . Sur les *pāramitā*.

1 fragment de lé ancien ( 28 1/2 de haut ). Corrections ; repères , réparations d'origine.

---

1825

Morceau d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Sur *śīlapāramitā*.

Au dos, après un nom de correcteur effacé ( *ḥ* *dq* *gon-gis* *śus* ), cette inscription .  
S // *pho* *brāh* *brag-mar-nas* *bkye'i* *phyag-rgya* *phog-sie* / *ḥa-ḥu'i*. *rcā* *rje* *dan* *rgya-dag* *ḥu*.  
*gi* *dpon-sna-sa* ----

1 lé ancien ( 25 de haut ) précédé d'un fragment. Très abîmé. Jolie écriture claire. Corrections.

---

1826

Morceau d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Sur *vīryapāramitā*.

2 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) incomplets. Corrections ; repères.

---

1827

Morceau d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Sur *vīryapāramitā*. Au dos, une phrase bouddhique sans intérêt.

3 lés et demi anciens ( 28 1/2 de haut ). Corrections noires. Délicate réparation d'origine.

---

1828

Fragment d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Sur le temps de la pratique de la *prajñāpāramitā*.

2 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) fragmentaires. Écriture fine et rapide penchant à gauche. Corrections, repères.

1829

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*. Sur le temps de la pratique de la *prajñāpāramitā*.  
Au dos : *91/1/1* *ṣog-ṣog shyeṣ du wye-btkub-pa---*

6 lés et demi refaits ( 27 1/2 de haut ). Vilain papier. Deux écritures différentes  
Corrections noires et roses.

1830

Morceau de *Prajñāpāramitā* sur lequel on lit : *ṣes rab-kyi pha rolḍ du-phyind-pa la /*  
*spyod pa'i che*.

Au verso, en écriture grêle : *lha-la yé---* ( la reste est illisible ).

1 fragment droit de lé ancien ( 29 de haut ).

1831

Morceau d'une [*Satasahasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Sur le temps de la pratique de la *prajñāpāramitā*.

9 lés anciens ( 29 de haut ) sur papier jaune précédés d'un fragment. Quelques uns sont très abîmés. Corrections noires et roses. Repères noirs.

1832

Fragments d'une [*Satasahasrikā*]-*prajñāpāramitā*. On lit : *ṣes rab-kyi pha rolḍ du-phyin-*  
*pa-la spyod-pa'i che pha-rolḍ du-phyin pa drug-la gnas tar wye bgye'o //*

1 morceau ( 29 1/2 de haut ) portant trois lés refaits 1 moitié + 1 vestige + 1 lé-  
gèrement mutilé à droite).

1833

Morceau d'une [*Satasahasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Sur *ṣes rab-kyi pha rolḍ du-phyin-pa-la*  
*spyod-pa'i che*.

Au dos du deuxième lé refait : *yug rñis 'di ṣus---*

- plus loin, d'une autre main : *khroḥ zigs*

Au dos du dernier lé refait : *duḥ-bu tñu-tñu 'di ṣus pa'i wchand---*

13 lés ( 28 1/2 de haut dont neuf sont anciens et quatre sont refaits papier mince,  
mou, à réglures grises ). Corrections en rose. Repères. Réparations d'origine Les lés anciens  
sont sur papier jaune.

1834

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur le temps de la pratique de la prajñāpāramitā.

2 lés anciens ( 28 de haut ) très légèrement mutilés. Grande écriture habile. Signes. Repères.

---

1835

Fragment d'une Prajñāpāramitā où on lit : ges-rab-kyi pha-ro!-du phyin-pa-la spyod-pa'i che / sans...

2 lés ( 29 de haut ) marcelés. Vilain papier grisâtre, mal encré. Régliures grises. Corrections très noires. Réparations d'origine.

---

1836

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā où on lit : ges-rab-kyi pha-ro!-du phyin-pa-la spyod-pa'i ce / ram-pa thams-čad mbyen-pa-ñid dan / ldan pa'i yid-la'.

Corrige en rose, une fois, ce en che.

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ). Le texte du lé de droite est presque entier. Correction en rose. Signes ; repères.

---

1837

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur le temps de la pratique de la prajñāpāramitā.

Au dos : " corrigé par Gyon Zla gon ".

1 lé ( 28 1/2 de haut ) entre deux fragments. Anciens. Corrections et repères noirs.

---

1838

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Scribe interlocuteur.

Au dos : ges-rab-kyi-pha-ro!-du-phyin-pa-la spyod-pa'i-che /---

1 lé ancien ( 27 de haut ) avec quelques lacunes. Corrections ; repères, dont une étoile à cinq branches. À gauche, vestiges d'un lé.

---

1839

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur le temps de la pratique de la prajñāpāramitā. Au dos : --- gan yin de ni 'di-ltar snon ta---

6 lés anciens ( 28 1/2 de haut ), en bon état. Corrections en rose et en noir, ainsi que des repères. À gauche, vestiges d'un lé.

1840

Long morceau d'un bas-po d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā, sans début ni fin. On lit constamment : sphyod-pa'i che myi mkhas-pas stobs-rnams bdag ces bgyi-bar sphyod na / mchan-ma-la sphyod-do //

Au verso : Éu chen lags-so

Réparé avec une pièce sur laquelle on lit : la'u lma-bču bz'i'o / ལཱཾ་ཨཱཾ་ ( 54me la'u ).

10 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) précédés et suivis d'un fragment. Corrections très noires. Signes et repères ( le mot 'chams encadré, tracé au verso, correspond au recto à deux cours se touchant par les pointes ) noirs et roses. Après le 1er lé entier, en bas, dans la marge, le mot la'u encadré.

1841

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : ces rab-kyi-pha-rold-tu-phyind pa-la sphyod pa'i che thabs myi mkhas pas...

1 lé ancien ( 29 de haut ). Grosse écriture habile, mais encre délavée. Corrections très noires ( da-drag ajouté ).

1842

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit, constamment répété : ces-rab-kyi-phyin-pa-la sphyod-do //

Au verso : 'bu myag la. .

- sgyan-re snan-lags-gyis bris...

- khrom-zigs zus...

- justifications de correction : zus mchan / \* mchand yañ zus... suñ zus .

14 lés ( 29 1/2 de haut ) suivis d'un fragment. Les quatre premiers lés légèrement abîmés, son refaits, refaits également les quatre suivants, mais ils sont en meilleur papier et moins usés, viennent ensuite six lés anciens ( deux mutilés ) sur papier jaune et le fragment. Les lés anciens sont corrigés en rouge.

1843

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur les vijñāna et les contacts.

4 lés refaits ( 29 de haut ). Corrections.

1844

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur les vijñāna et les contacts. Au dos du 2me lé, une inscription en rose qui a été biffée en noir : khyun-stan-gi 'dri 'phrol-ba ste mchan van dmar-po dan nag-po sphyel-ma'i cad ( au lieu de chad biffé ) mchis /

Au dos, vers la fin : --- gnañ-ba lags-gyis g--- . On lit aussi : nre.

18 lés anciens ( 25 de haut ). Le premier et le dernier sont mutilés. Corrections noires exécutées sans soin. Signes et repères. Une correction rose. Le scribe trace deux points avant la double coupure.

1845

Morceau d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Sur les *viññāna* et les contacts

Au dos *naḥ-rje po blon rwa-bzer dan blon bean-béer-la / g-yu-gan dan gsaṣ-lag-  
kyi nāhā gsol-ba . bde blon-gyi 'dun-nas bkyi' phyag rgya phog te / bdag nāhā gsol ba  
lha dan 'dra-ba thugs bde rab..*

6 lés 1/2 anciens ( 28 1/2 de haut ) précédés des traces d'un lé. Corrections très noires et en rose. Signes, repères.

1846

Fragment d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* Sur les *viññāna*.

1 morceau de lé ancien ( 26 1/2 ). Corrections ; repères.

1847

Fragment d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* . Sur les *viññāna*.

1 morceau de lé ancien ( 27 1/2 de haut ) suivi d'un fragment . Réparations d'origine. Corrections ; repères.

1848

Fragmente d'une [*Satasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*. Sur les *viññāna*.

3 morceaux de lés anciens ( 28 de haut ) dont deux se recollent. Le papier épais et pelucheux est fortement marqué par le réglage à la pointe.

1849

Fragment d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* Sur les *viññāna*.

1 lé ancien ( 27 1/2 , usé et mutilé, entre deux fragments Un repère rouge.

1850

Morceau d'une [*Satasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* . Sur les *viññāna* .

2 lés anciens ( 28 de haut ) mutilés . Corrections ; repères ; ratures. Suit un fragment de lé.



Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les vijñāna. Au dos des lés refaits  
à l'encre bris et à l'encre mordan.

1851

4 lés ( 2 anciens, 26 1/2 de haut, et 2 refaits, 25 1/2 de haut, en mauvais état. Sur  
les quatre lés, des lettres sont retracées en encre très noire.

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : bdaḡ yons su-dag tas / vid ky  
mon par ces-pa yons-su

1852

2 lés anciens morcelés ( au moins 22 de haut ) . Papier très bis. Corrigés. Signes en  
noir

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les vijñāna et les contacts. Au dos,  
en rose : bde-ḡḡags...

1853

4 lés ( 27 de haut ) dont trois sont fragmentaires . Corrections en rose et en encre  
très noire. Corrige en rose 'duste en 'dus ste.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les vijñāna et les contacts.

1854

8 lés anciens ( 25 de haut ) ; le dernier est légèrement mutilé à droite. Corrections  
à l'encre très noire. Réparations d'origine très nombreuses. A gauche, vestiges d'un lé.

Morceau d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Sur les vijñāna et les contacts.

1855

Au dos, à même le rouleau. // dar. wa ces rab 'thum pa sde gñig bod yul nas dpe' bzugs.  
pa-las rap bzid-gyi nañ mchog bianste / bab wa ste // dpe bde gams su blans pa'o //

Plus loin : // / kan rgyal-bzer-gyis zus-te chad mñā wa mchis-so /

1 lé entre deux fragments ( 28 de haut ) . Anciens. Corrections noires apparentes. Si-  
gnes et corrections en rose. Écriture fine penchant à gauche.

1856

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā sans début ni fin. Sur les vijñāna ?

Au dos : ... le'u chams .

- legs bris-pa'i mchan

- yug rins kyī sum āus gñig zūs te brjes ...



1862

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur la Vacuité, in fine.  
En bas du troisième lé : nañ-rjə-pho blaŋ g-yu bder..

15 lés anciens ( 29-29 1/2 de haut ) sur papier jaune, corrections en rose. Corrige  
'dusé en 'dus-ste.

1863

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur contacts et Vacuité.  
Au dos : // bde-gans-gy 'dun sa-nas / bkys'i phyag-rgya phog-ste mtha[n]-kyab  
'dus-kyi -

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) plus un fragment. Repères noirs et roses. Corrections.

1864

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā Sur la Vacuité.  
Au dos : ---khaŋ blaŋ-legs --- non duph---

1 lé ancien ( 27 1/2 de haut ) mutilé, précédé d'un vestige. Jolie écriture. Repères.

1865

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā, Sur la Vacuité.

Un lé ancien ( 27 1/2-28 de haut ) très abîmé. Corrections, repères discrets en rose

1866

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : nam-par-thard-pa'i-rgo ston-  
pa-ñid dān mchan-ma syed-pa dān ---

1 1/2 lé et un fragment anciens ( 28 de haut ) . Papier épais. Repères. Le scribe ponc-  
tue au milieu des lettres et, parfois, avec deux points.

1867

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur la Vacuité.

2 lés anciens ( 29 de haut ) incomplets. Tachés de rouge. Corrections. Réparations d'  
origine.

1868

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : dños-pa-nyed-pa'i no-bo-ñid ston-pa-ñid yons.

2 lés anciens ( au moins 16 de haut ) en un seul morceau. Corrections. Signes roses; repères.

1869

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : don-dam-pa ston-pa ñid-kyi chog yon-dag-par rjes su myi-mhon-sta /...

1 lé refait ( 25 1/2 de haut ) mutilé, précédé d'un vestige de lé. Vilain papier grisâtre, usé. Ecriture serrée, raide et confuse. Signes et repères noirs.

1870

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : don-dam-pa ston-pa-ñid rnam-par dag-pas sna'i 'dus te /

2 lés 1/2 refaits ( 26 1/2 de haut ) , le premier est mutilé à gauche. Corrections, signes et repères.

1871

Fragment d'une Prajñāpāramitā. Sur la Vacuité.

Au verso : ཅ // ཡ་གཤིས་ལོངས་...

1 lé ancien ( au moins 25 1/2 de haut ) mutilé sur le bord. Corrections roses ( rjes su a toujours été corrigé rjes-su ).

1872

Fragments d'une Prajñāpāramitā où on lit : nan ston-pa ñid nan ston-pa-ñid-kyis ston-na // phyi ston-pa ñid --- phyi-nan ston-pa-ñid ..

au verso, en travers, quelques syllabes dont la lecture est douteuse : bon-da mhan-poz brin s..

1 morceau ( 15 1/2 x 24 ) contenant deux lés fragmentaires, anciens. Corrections ( une en rose ), repères. Réparé d'origine avec un fragment de texte.

1873

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur nan ston-pa űid . phyi ston-pa űid  
Au verso, à même : 〇 // nan rja po blon rgyal bañ dan --- blon gul-bāer la űchid qsol--  
- tête.bāche : 〇 // viḡe gyon-du űyl na lag dris gas-par / .

2 lés anciens ( 26 de haut ). Corrections noires.

1874

Long morceau d'un bam-po d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā sans début ni fin. On lit  
nan ston-pa űid dan / phyi ston-pa űid dan / phyi nan ston-pa űid dan /

18 lés ( 26 de haut ) ; le premier, mutilé, est refait, les autres sont anciens. Corrections en rose. Repères ( dessins, caractères chinois ? ).

1875

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur la Vacuité phyi et nan . Au dos,  
sur la pièce de réparation, après un début de phrase bouddhique, on lit // blon stag bāer  
gyis űchid scald.

Au verso encore, à même le rouleau, en travers : 〇 // sagi lo'i dbya' cha-ra klu-bra  
shyes-gyis khres bāu bris / En dessous : gnano.

2 lés anciens ( 26 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Corrections et repères noirs.  
"rēs abîmés. Réparation d'origine avec un morceau de texte.

1876

Morceau d'une Prajñāpāramitā. On lit . byed-pa-po yons su dag pas / phyi nan ston-pa  
űid

1 lé refait ( 26 1/2 de haut ), précédé d'un vestige, suivi d'un morceau. Repère rose.

1877

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit . byed-pa-po yons su dag-pa ste/  
Au dos, inscription, peu lisible, qui valide les lés refaits . yug rīns gēig zūs lags pa'i  
űchand/

2 lés ( 25 1/2 de haut ) refaits, sur du vilain papier grisâtre , encre délavée Ils  
sont précédés d'un morceau. Corrections en noir.

1878 Morceau d'une [ḍaṭasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur l'agent (byed pa-po).  
Au verso, sur la pièce de réparation : 5 // blon rgyal. r.

2 lés anciens, fragmentaires (26 1/2 de haut, rép. avec pièce de 27 de haut). Signes et repères noirs.

1879

Morceaux d'une [ḍaṭasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit sur l'un : rgya ci'i 'jiq rien  
no-do-ñid ston pa /

2 morceaux (27 de haut) contenant 1 lé mutilé à gauche, suivi d'un fragment, et les  
3/4 d'un autre lé dont les trois dernières lignes sont d'une autre main. Matériel ancien.  
Un signe . au verso du plus grand morceau ; traces de syllabes roses au verso du petit mor-  
ceau.

1880

Morceau d'une [ḍaṭasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur les contacts. On lit, tout le temps  
répété : .. yons-su wyi rtog go //

Au verso, exercices d'écriture et inscriptions de mains variées incohérentes, où on re-  
lève :

- 'drag éan-kon ita-bu dag ni spyi mkhas-pa... en dessous : de-ltar. . gar...

- hua-che wyi-mo-yin...

- nan-rje po blon mdo-bère-gyi ..

ji-ita ée-na rgu.

- blon dcan-bère-gyis 'phrin-pa'i..

khug rin rgya éhan g'ig -

- hua-che dchon...

- pho dran drag-mar

- en biais : rje-rgyal-dcan.... rje-rgyal lha-sras...

- tête bêche : nan-rje-po blon rgyal bz[ān]..

- encore sur le verso : sag bun-do ita-bu dag ni spyi mkhas-pas...

Au verso, mais sur une pièce de réparation : 7 // byi-ba' la'i ston sla... dran-na sh-  
vei-du mkhas // . [ñ]i-qu-dgu-la yug-rin lha... ñi-qu-brgyai la sag-sag yu[q].

- sur une autre pièce de réparation : nan-rje po blon mdo-bzan dña (dān) / blon rgyal-  
sgra-la ... tête-bêche : ... gsol bā... en dessous : ... n-ba wyi g'ig //

8 lés anciens (28 de haut) précédés d'un morceau (environ une moitié de lé). Repères  
en rose.

1881

Morceau d'une prajñāpāramitā. Sur les contacts.

1 lé refait (26 1/2 de haut) dont le tiers gauche est abîmé.




1882

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Sur les contacts. Au verso, une inscription a été effacée volontairement.

6 lés ( 30 de haut ) sur papier jaune où se voient, au verso, les réglures destinées à du chinois. Signes et repères. Corrections. Quelques syllabes illisibles au recto, en bas du dernier lé.

1883

Fragment d'une *Prajñāpāramitā*. Sur les contacts. Au verso :  // *ñā 'i*.

1 morceau de lé ( au moins 20 1/2 ) suivi d'un fragment ( refaite ), vilain papier. Petite écriture bien encrée qui ponctue au milieu des lettres. Repères et corrections noirs.

1884

Fragment d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Sur les contacts.

1 lé ancien ( 29 de haut ), abîmé, précédé d'un petit morceau. Écriture assez grosse.

1885

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Sur les contacts et les dhātu.

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) légèrement mutilés, mais l'un est très usé. Corrections, repères; réparations d'origine.

1886

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* (?). Sur les dhātu (*dhāy*) ; sur les contacts.

6 lés ( 26 de haut ) suivis d'un fragment, abîmés, partiellement rongés. Corrections noires sans soin ( pâtés ). Papier à réglures grises ( matériel refait ).

1887

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Sur les contacts, *in fine*.

5 lés refaits ( 27 de haut ) mutilés.

1888

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Sur les contacts.

3 lés anciens ( 28 de haut ), plus un morceau. Le scribe ponctue parfois avec deux po.

ints. Corrections, repères (un en rose en haut du morceau). Le morceau détaché se recolle à gauche avec les autres lés.

1889

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts, *in fine*.

5 lés et demi, anciens (28 de haut). Papier épais. Corrections, signes; repères en sanguine. Au dos, les signes ॐ et "...

1890

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts. Au dos : 'di bōs surmonté du signe ॐ. Tête bêche, en rose : gañ-la wan-ñhad...

3 lés anciens (28 1/2 de haut). Corrections. Signe rose. Repères noirs. Jolie écriture claire.

1891

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts.

3 lés anciens (28 1/2 de haut) dont l'un est lacunaire, précédés et suivis de fragments.

1892

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts

1 morceau de lé ancien (28 1/2 de haut). La ponctuation intersyllabique est faite avec deux points. À gauche, traces d'un lé et une lettre ka. Reconstitué.

1893

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts et l'identité (gñis su myed).


Au dos, en grande et belle écriture : éus yañ éus.

En travers : 'di da-dun-yan rñin bris-pa gñig dāñ éu-ba'

Sur une pièce de réparation : ॐ / bzam-ba'-la / sgrñho // bka'-drin-gyis gan rgyal-du don-ta re / sbyuṣ-gñig mṣṣ gñig kon-ta re

13 lés refaits (25 de haut) ; corrections. Au dos, le signe ॐ surmontant une lettre tha ; la lettre sa (exercices d'écriture ?) et phyin. Les corrections, très noires, sont faites sans soin.

- 1894  
Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Sur les contacts.  
Au dos : sahs-rgyas-hyi bka' ---  
- phyin-ba'i sde ---
- 2 lés ( 28 de haut ) , suivis d'un fragment. Matériel ancien. A gauche, traces d'un lé.  
Repères noirs. réparations d'origine. Reconstitué.
- 
- 1895  
Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Sur les contacts.
- 1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ) précédé d'un fragment. Corrections. Repères noirs.
- 
- 1896  
Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Sur les contacts.  
Au dos : mṅg-po-pyis sku puis : 'di achand-ws bris ---
- 2 lés anciens ( 28 de haut ) . Corrections ; réparations d'origine Signes ( une étoile à cinq branches ) et repères noirs et mauve. A gauche, traces d'un lé.
- 
- 1897  
Morceau d'un [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Sur les contacts.
- 2 lés anciens ( 29 de haut ) plus un fragment. Corrections ; repères. Ecriture fine penchant légèrement vers la gauche.
- 
- 1898  
Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Sur les contacts.
- 1 lé ancien ( 28 1/2 ) suivi d'un fragment. Corrections ; repères roses.
- 
- 1899  
Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Sur les contacts.
- 1 lé ancien au moins 25 de haut , inutilé. Papier très jaune. réparé d'origine avec un morceau de texte.
- 
- 1900  
Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Sur les contacts.
- 1 morceau de lé ancien ( 28 de haut ) très abîmé . Papier bis . Ecriture fine.

- 1901 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts.  
Au dos :  / nañ-rje-po blaṅ soñ lags-rton-gyis mñhid-gsot-ba' / et les lettres  
ka et ga.

7 lés anciens ( 28 de haut ) plus ou moins mutilés. Écriture habile avec de l'encre un peu délavée. Corrections ; repères , caractères chinois ?

- 1902 Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts.



10 lés anciens ( 27 de haut ) ; le premier et le dernier sont mutilés. Corrections en noir faites sans soin. Repères roses.

- 1903 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts.

3 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) ; le troisième est mutilé à droite. Corrections noires faites sans soin. Encre très délavée. À gauche, traces d'un lé. Au recto, signe ॐ.

- 1904 Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur l'agent ( byed-pa-po ).

1 lé ( 26 1/2 de haut ) incomplet, plus un demi-lé . Corrections ; repères. Encre pâle , syllabes effacées et réécrites.

- 1905 Morceau très usé d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur l'agent ( byed-pa-po ).  
Sur le fragment de pièce finale, on lit :  // dñg, ...  
- yul-byin ru 'd ...  
-  // ya-'dñg, ...

1 petite moitié de lé ( 25 de haut ) et 1 fragment de pièce finale d'un baṅ-po. Matériel ancien. Réparations d'origine.

- 1906 Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : gañ da la sñin rje čhend-po myi  
rtog čes-bya-bar de myi dñyigs-pa'i chul-gyis čhos ston čin

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) suivis d'un vestige de lé. Corrections et repères en noir ; signe rose.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : ges-rab-gyi-pha-rol-du-phyind-  
pa dan 'thun-pa'i 'bras bu ma-lags-so /  
Au verso : yug rihs g'ig zus te brjes pa'i achan-ma /

1907

2 lés refaits ( au moins 24 1/2 de haut ) très abîmés. Papier pelucheux, grisâtre ;  
encre délavée. Corrections en encre très noire.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : rgyund-du zugs pa'i 'bras-bu.

1908

1 lé ancien ( 27 de haut ) mutilé à droite, précédé d'un fragment. Corrections. Repè-  
res. Cf. le numéro suivant.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur les 2 lés phyr 'on-ba'i 'bras-bu,

1909

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) précédés d'un fragment et suivis d'un vestige de lés  
Repères roses. Reconstitué. Cf. le numéro précédent.

---

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur les 2 lés phyr 'on-ba'i 'bras-bu,

1910

1 morceau de lé ancien ( 29 de haut ) . Corrections en rose. Renforcé d'origine.

---

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit : phyr-myi-'on-ba'i 'bras  
bu nam-par dag-pas. —

1911

Au verso, signes et repères et quelques syllabes sur une pièce de réparation yig-rihs  
rli-hy/i/s a ... // na

19 lés anciens ( 28 de haut ) , le premier et le dernier ne sont pas entiers. Import-  
tantes corrections en rose et en noir. Repères noirs et roses. Réparation d'origine.

---

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā . Sur les 2 lés phyr.

1912

4 lés anciens ( 26 1/2 de haut ) ; le premier et le dernier sont incomplets . Correcti-  
ons très noires tracées sans soin. L'encre du texte est très pâle. Entièrement doublé avec  
des lés refaits.

1913

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : dge-ba'i rca bar 'du-pas-par  
myi...

2 lés anciens ( 26 de haut ) morcelés. Sur l'un, le texte écrit plus fin tourne au  
verso. Corrections Repères roses et noirs.

1914

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā sur lequel on lit : dngags ba'i chul-gyis  
'dus ma-byas ..

1 lé ancien ( 26 de haut ) morcelé, précédé d'un fragment. Jolie écriture aérée.

1915

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : 'dus byas kyi-khams 'gag-pa  
myed ces-bya-bar ..

2 lés anciens ( 29 de haut ) ; le premier est mutilé de cinq lignes en bas, le second  
est écorné. Papier et écriture usés. Repères rose et noirs.

1916

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit gñis su byar myed so so ma-yin  
tha myi-dad-do /

2 lés anciens . au moins 2<sup>es</sup> de haut ) précédés d'un fragment, très usés, mutilés en  
bas et à droite. Corrections signalées en rose.

1917

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit 'du pesu 'jind pa ñe-bar-ñe  
bar byed. .

2 lés anciens morcelés ( au moins 17 de haut ). Corrections en encre très noire.

1918

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā sur lequel on lit ces rab-gyi pha-ro-d  
du-phyin-pa'. gzugs brñan-u spyod-par-'gyur-ro // Sur une marge, bñi en grosse écriture.

1 lé refait 2<sup>es</sup> de haut ) précédé et suivi d'un morceau. Écriture raide qui ponctue  
au milieu des lettres . Le da-drag est constant ( écrit phyi puis ajoute n ). Les morceaux  
qui encadrent le lé entier ne sont pas rompus par usure, ni par accident, mais ont été coupés  
au couteau sans doute pour en faire des pièces de réparation



Fragment d'une [*Satasahasrikā*] *prajñāpāramitā* sur lequel on lit : *gso' ba yons su-dag-*  
*paṣṭa* / 1919

1 morceau donnant la moitié de deux lés anciens ( 29 de haut ). Papier épais. Signes et repères ; correction entourée de rouge. Réparation d'origine avec un morceau de texte refait.

---

Morceaux d'une [*Satasahasrikā*] *prajñāpāramitā*. On lit sur les deux : *nam-mkha'i kaṅ*  
*chul-ṣan ṣes bya bar* .. 1920

2 morceaux de lés anciens ( 29 de haut ) de la même écriture. L'un qui est suivi d'un vestige, porte un signe rose. Au dos : *bde ba* ..

---

Morceau d'une [*Satasahasrikā*] *prajñāpāramitā*. On lit : *srīd-pa yons su-dag-ba'i phyer*  
*ṣes-vab-mye-pha-toi-tu-phyinā-pa yons su-dag-ba'o* // 1921

1 lé ancien ( 26 1/2 de haut ), légèrement mutilé à droite, précédé d'un fragment. Signes, corrections. Ponctue parfois avec deux points et trace deux points avant la double coupure.

---

Morceau d'une [*Satasahasrikā*] *prajñāpāramitā* sur lequel on lit : // *gan sñin rje chen-po*  
*ses dgyi-ba 'ai ri / gñis-su ma-mṣis gñ /* .. Entre deux lés : *phyin*. 1922

Sur une pièce de réparation, on lit : *bskyel // yan lha-bṣu sig mñ-rje de'u dar myi*  
*ṣig byin te btab // yug. i bṣu-gñis mo yugī 'ari // ṣan re byas yug rin bṣun-bṣu yan lha-bṣu*  
*skyel // ... bṣu // yan thed gñis // yan thed gñis // yan thed gñis / yan thed gñis. -*

1 lé ancien, 25 de haut, précédé et suivi de fragments. Corrections noires ; repères noirs et roses. Ponctue avec : avant //. Réparations d'origine.

---

Morceau d'une [*Satasahasrikā*] *prajñāpāramitā*. Énumération de noms de *saṃādhi*. 1923  
Sur une pièce réparation, décollée, jointe au document, on lit *phyin-et*, plus bas, *ma*.

6 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) suivis d'un fragment. Corrections noires sans soins ; signes roses. Réparations d'origine. Au dos : *ma lom-ba 'di yin* ; *phyin* est inscrit aussi entre les deux premiers lés. Signes de correction à .

1924

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur akhyen-pa-ñid.

4 lés anciens ( 27 de haut ) ; le premier est abîmé, le dernier est légèrement mutilé sur le côté. Corrections en ajoute. Repères noirs et roses.

---

1925

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur tathātā ( bien-ñid ).

Au dos : yun stag-lon bris... et sus....

6 lés anciens ( 29 de haut ) précédés et suivis d'un fragment. Corrections en ajoute, d'autres très noires ( faites sans soin ) et roses. Signes noirs et roses. Ecriture fine penchant légèrement à gauche.

---

1926

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les "dix forces" .

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ), mutilé en haut et à droite . Corrections. Repère rose. Morceau reconstitué.

---

1927

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā ? Renaissance au monde de Brahmā.

1 lé refait ( 27 1/2 de haut ), effacé au centre.

---

1928

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les kusāleśāla. Au dos, le signe 3 dans la boucle d'un tha et une très grosse lettre tha, ainsi que l'indication ' yon sus.

11 lés anciens ( 28 de haut ) . Corrections en mauve et en encre très noire ( bégomats est corrigé bégoms-ste ) ; signes et repères noirs et mauves. Vilain matériel.

---

1929

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā sur lequel on lit, tout le temps répété :  
sāṅs-rgyas-kyi sar yams-su shor myi 'jug-pa'o //

5 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) précédés d'un fragment. Jolie écriture claire. Corrections en rose. Réparations d'origine. Repères noirs et rose.

---

1930

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur chor-ba-po yams-su-dag-pa .

2 lés anciens ( 25 1/2 de haut ) , abîmés. Encre pâle.

1931

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur chor-ba-po yōn-su dag-pa... Au dos, en grosse écriture : phyin-par bgyal (mrgal, la ye est biffé).

5 lés anciens ( 28 de haut ) ; le premier est très mutilé. Vilaine écriture, mauvaise encre. Corrections en encre très noire. Réparations d'origine.

1932

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā, Sur chor-ba-po yōn-su dag-pa.

2 lés anciens ( 25 1/2 de haut ) plus un vestige. Corrections. Vilain matériel.

1933

Morceaux d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : chor-ba-po yōn-su dag-pas / gas-rab-ñyi-pha-rol-tu-phyin-pa yōn-su dag-pa...

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ) précédé d'un vestige, suivi d'un fragment et 1 lé mutilé précédé et suivi de vestiges. Corrections ; repères ( caractères chinois ? ). Le scribe punctus au milieu des lettres. Encre pâle. Écriture confuse.

1934

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur chor-ba-po yōn-su dag-pa.

Au dos : yug rñis suñ ñis brjes-pa bus logs-pa'i achand / Plus loin, d'une autre main lu'u la'u-du lus-pa'i ñha m-mñis---

6 lés ( 26 1/2 de haut ) anciens, sauf le quatrième et le cinquième qui sont refaits, le premier est mutilé. Corrections noires ( sans soin ) et roses.

1935

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : chor-ba-po yōn-su dag-pa---

2 lés anciens ( 28 de haut ), qui ont été recollés par nos soins. Encre délavée. Corrections ; repères.

1936

Fragment de lé d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā sur lequel on lit : chor-ba-po yōn-su dag-pa/.

1 petit morceau ( 10 1/2 × 6 1/2 ).

1937

Fragment de l'Introduction de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* ? Énumération de Bodhisattva : Dzan-skyon, Rin-chen-sūn-po, Ded-dpon-dam-pa, Skyob-shen, Dhan-pos-byin, Blo-gros-dam-pa, Blo-gros-'phel-ba Rayons lumineux ( 'od-gzer ) émis par les différentes parties du corps [du Buddha].

3 lés ( 24 1/2 de haut ) refaits ( réglures grises ), très abîmées. Corrections en noir & en rouge ; repères rouges.

1938

Fragments du premier dum-bu, dam-po 26 d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*.

On lit sur l'un : ces rab. byi pha-rol-du phyin-pa' ston-phrag-drgya' pa' / dum-bu dam-po' dam-po' 'il-pu-drug go //

Le nom du scribe, Sag Rig-ge, se trouve sur deux fragments.

1 feuillet et demi ( 26 x au moins 67 ; 26 x 37 ; 26 x 19 1/2 ). Écriture raide ; papier verdâtre.

1939

Très long morceau d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*; premier dum-bu, dam-po 27, complet. L'identification est répétée en travers du morceau de texte qui renforce le 1er lé. Le fragment final donne la fin du dam-po dva ti'i bu de'i phyir byan chub-sensd pa sem asd-pa - - - phyin-pa doñ na bral-bar ces-par bya'o //

Au dos des lés refaits : doñ-po - en grosse cursive, et la marque du correcteur. Au dos du premier lé ancien, c'est à-dire le 3me : éw-chen. -

Une inscription nomme le non-rje-po Blon Rgyal-bzan.

38 lés ( 26 1/2 / 27 de haut ) suivis d'un fragment final. Matériel ancien, sauf les 2 premiers lés qui sont refaits. Corrections en noir et en rose. Repères. Nombreuses réparations d'origine au verso avec de morceaux de texte refait de *Prajñāpāramitā* Raccords au recto.

1940

Étiquette ( 6 x 13 1/2 ) dont l'inscription : doñ-po sum-ču bz'i = dum-bu 1, dam-po 34, est biffée.

1941

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. C'est très mutilé du premier dum-bu, dam-po 58.

1 morceau de 1<sup>er</sup> ancien ( 27 de haut ).

1942

Début du premier *dun-bu, bam-po* 67 / identification au verso 1 d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Rab. 'byor interlocuteur.

3 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) très abîmés, réparés d'origine au recto et au verso. Corrections. Identification répétée au recto.

1943

Morceau du deuxième *dun-bu, bam-po* 7 d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Débute : *lha'i dban-po brgya-byin-gyis b'om-lan-'das-la 'āi skad les gsold-to //*

3 lés et demi ( 25 1/2 de haut ), refaits ; abîmés. Lettres réécrites en encre très noire. Corrections. Au dos : *yug rinz 'āi ſus*.

1944

Long morceau d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*, deuxième *dun-bu, bam-po* 11 . indication portée sur la pièce de roulage. Fournit la fin d'un *bam-po* qui se termine ainsi *thams chad mkhyen-pa ſid-kyi na skyes pa gañ lags-pa de rnam-pa thams chad mkhyen-pa ſid na lags- so //*

En dessous de la fin du *bam-po* : *gan-ben ſus sō //* *so-ſe sum ſus /*

En dessous encore, on lit, malgré un effaçage volontaire , *in lha-legs lan čig bris čhe rab /*

*čhe'u čheñ bét / legs rmas gyan bris / legs snañ ch. yon žuste lhap čhadñu ho .*

Sur la pièce de roulage *∩ / /* *ha stag-siebs gis lan čig bris zla'o //* en dessous *čam hig-hig-gis lan čig briste čhigs sla rab bo //*

- *∩ //* *gan-č'i'u lan čig bris /*

- *je'u brtan-kon lan čig bris /*

- *bchan-legs lan čig bris /*

Au verso de la pièce de roulage, noms de correcteurs *'Phan la skyes, Rdo-rje-mtshod et Gan ben.*

Sur la baguette de roulage, on lit *∩ / /* *legs-scan lan čig briste / dkar-ba van na lagsis / gog-gog yug brgyad-so teg / bzoñ rab čig byuñ-ho //*

14 lés refaits ( 25 3/4 de haut ) dont le premier est mutilé de moitié. Papier t. s., réglures grises. Écriture sèche, carrée, qui ponctue au milieu des lettres. Corrections noires exécutées sans soin , repères noirs.

1945

*Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, deuxième *dun-bu, bam-po* 17, complet. L'identification est répétée au verso, en belle écriture .

Le *bam-po* s'achève ainsi : *rab-'byor kyzs saras-pa che-dan-lan ba . saras-pa che dan-lan-ba rab 'byor na skyes pa'i čhos skye-bar wyi 'dod-pa gañ yin //*

- *sna-nam 'dus-skyes bris / -- ſus //*

- une phrase bouddhique, puis : *gdams-čün rjesu bston-par-bgyi'o /*  
 - 'u-can 'phan-legs šus /

Au verso, *sag cün sug* ..

- *sen khañ-cag*

- *nañ-rje pa blon legs-bšer dan blon ndo-bšer dan ..*

- *rden-me sus brdus bris* ..

- *khrom-zigs šus* ..

Une lettre *taa* inscrite dans le signe de correction et une autre, isolée, biffée.

27 lés ( 26 / 28 de haut ) de différents papiers et différentes écritures. Le premier lé, refait, est abîmé; viennent ensuite 22 lés anciens sur papier jaune, 4 lés refaits et la pièce de roulage sur papier jaune. Corrections noires faites sans soin, quelques corrections en rose : signes et repères. Renforcé d'origine. Étoiles à cinq branches sur les lés jaunes.

1946

Début du troisième *dam-bu, dam-po* ? d'une *śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Śāriputra interlocuteur.

1 lé refait ( 25 1/2 de haut ) très abîmé. Réparation d'origine par doublage.

1947

Fragment d'une *śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Fin de *dam-po* : .. *ekkyen-pa-ñid ram-par dag-po 'di-la gñis-su myed-po gñis-su byar myed so-so na-yin tha myi-dod-do // /*

1 lé ancien ( 28 de haut ) mutilé à gauche. Cf. n° 1969, comme matériel.

1948

Morceau d'une *Prajñāpāramitā* où on lit : *gñis-su-myed čün gñis-su byar myed do //*

1 lé ( 28 de haut ) précédé de l'angle inférieur d'un autre lé. Corrections. Repère rouge. Matériel ancien.

1949

Morceau final d'un *dam-po* d'une *śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* s'achevant ainsi : *de-ltar-na ces rab-kyi pha rold tu phyind-pa de-bšin-gčegs-pa skyed čün 'fig-rten ston-to //*

- 'u-can 'phan-legs šus /

- *than-dzon dpal-kyi sen-ges šus gton la phab-bo //*

- *khrom zigs-gyis šus //*

En bas, d'autres indications ont été volontairement grattées.

2 lés anciens ( 30 de haut ) plus un fragment. Papier jaune.



Fragment de la fin d'un bam-po d'une [śatasahasrikā] prajñāpāramitā. On lit : . sans-  
dpa' chen-po de ni pas-rab-kyi pha-rold... --sas-bya-bar rtogs par rig-par-bya'o // L'in-  
terlocuteur est Rab-'byord.

1950

Les noms du scribe et des correcteurs sont mutilés :

- phan-gyis bris kus legs-so //
- .. nan-ckul-gyis sus-chen bgyis //

En bas, une inscription rangée (date ?).

Au verso : // nan-rje-po blon stag-rñā la // khrom legs dan yan-legs-gyi mchid gsol  
bo' // thugs bde-bar swon te mchid yi ge-las sñam gsol din mchis na... bha'-kcul par fi rñam /

1 morceau central de lé ancien ( 29 de haut ). Corrections et repères noirs.

Deux lignes mutilées . // sas-rab-kyi pha-rold du-phyin-pa [dus-bu] sus-bu . bu est  
heureusement biffé l-pa bam-po drug / [śatasahasrikā]-prajñāpāramitā, troisième dus-bu, bam-  
po 6 //

1951

1 fragment ( 12 × 11 ).

Début : // sas-rab-kyi pha-rold tu-phyin-pa ston-phrag-brgya' pa-las le'u drug bu  
bdam-na // suivent quatre petits cercles <sup>a</sup> <sup>a</sup> tracés en rouge.

1952

Au dos de l'avant dernier lé : ni khri-lha ston dan gtug / sans-chen thams chad kyan  
dga ba'i rca ba dan-lam-ba yin-ba gñis 'byun-ba lhag-gam na lhag gtug / le'u drug-bu lha'i  
'og-nas 'byun /

Les lés refaits portent au dos la justification de leur validité :

- 1) yug-rins gñis sus te brjes ..
- 2) yug-rins-kyi sus gñis 'di sus...

Toujours au dos, de nombreux signes de correction ( une croix dans la lettre ca' ) et 5  
caractères chinois fragmentaires et illisibles.

13 lés ( 26 1/2 de haut ). Les quatre premiers lés, anciens, sont très abîmés. Correc-  
tions et repères en noir et en rose. Les autres lés sont refaits ( papier à réglures grises ).

Début morcelé d'un bam-po du quatrième dus-bu d'une śatasahasrikā - prajñāpāramitā.

1953

1 fragment de lé ancien ( 27 de haut ).

1954

Quelques syllabes . . . . bāer gyi mchid...

- bzi-po bam-po bco-bdun (quatrième [dum-bu], bam-po 17 ).

1 fragment ( 10 × 4 1/2 ).

1955

Śatasahasrikā-prajñāpāramitā, quatrième dum-bu, bam-po 53, entier.

Sur le dernier lé entier, en cursive : *śu-chen lags*, puis *gags-bzer* ( *bzer* / *gyis* *śus* //

Sur le fragment de lé qui suit, on lit *ban de ye fes* . et, en dessous : *kyis chod* .

--- chen---

--- bman---

En travers : *'phan-lags-gis śus* // Vestiges d'un dessin volontairement effacé.

20 lés entières plus un morceau. Les quatre premiers lés sont refaits ; viennent ensuite quatre lés anciens sur papier jaune clair pelucheux, puis deux sur papier jaune foncé glacé et le reste, ancien, est écrit sur du papier très jaune. Les lés anciens mesurent 29 1/2 de haut et les lés refaits 25 1/2. Corrections, repères, mots réécrits, quelques lettres en rose.

1956

Śatasahasrikā-prajñāpāramitā, 4me dum-bu, bam-po 55. Long rouleau complet

- au 20me lé, indication du 43me le'u .

le dernier lé porte la fin du dum-po et l'indication du 44me le'u ( *'ga-'ga'i lha-mo'i le'u ste* / *bzi-bco-bzi'o* // suivie de quatre petits cercles rouges et d'inscriptions quelquefois peu lisibles :

U// *goñ-bom yul-byin-gyis śus*...

- *den stag-rma lan cig bris ges-rab-kyi-pha phor*... *śu-chen lags-sa* /

- *rang-gyi nañ chul-gyis śus-chen bgyis* -

- *reb-kon ba* (?)... - *sag bun-'do bris-so* - *byan yid-chen śus*...

- au verso du dernier lé, écrit sur le rouleau même : U// *nan-rje-po blon lags-bzer mcho-brcan-gyis śus-so* //

sur une pièce de réparation : U// *rgyar skad-du a-rya prañ-ña-po ra nyi-tan ya 'da'* *ra-dha sa-ti-ka bod skad-du 'phags-pa ges-rab-gyi-pha rol-du phyind-pa'i čul-ba* -- *ina-bco bam-po gčig-go* // et début du nidāna.

- sur d'autres pièces : U// *go-ča śus* /...

- U// *goñ bgon-ba'i lan ya* -

- U// *ges-rab-kyi-pha*... *lha-bco gsu/m* -

- *nan-rje-po blon ston*... et encore le nom du correcteur *Go-ča*.

L'identification, mutilée, se trouve au dos : *dal-pha lha-b*... et, au verso du dernier lé, est écrit *mnon*.

20 lés ( 28 de haut ) anciens, sauf les trois premiers qui sont refaits et très mal rac-

cordés d'origine. Grosse écriture en encre noire. Au dos, gros signes de correction; *śus* *yañ* *śus* se lit au verso du premier lé. Archaismes d'écriture dans les inscriptions du dos. Corrections noires et roses.

Fragment d'un début de *baṃ-po* de la *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Sur une marge : *chos* *ge-gu-* 1957

1 morceau de lé ancien ( 24 1/2 de haut ). Corrections ( une rose biffe un *da drag* ). Réparé d'origine par doublage avec un morceau de texte refait de *Prajñāpāramitā*.

Titre mutilé d'un *baṃ-po* d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*. On lit .. *ba ston prag* *brgya* .. 1958

1 fragment ( 5 x 4 ). Papier à réglures grises ( matériel refait ).

Long morceau d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* fournissant la fin d'un *baṃ-po* qui s'achève ainsi : *de-itar na 'das-po dan na 'ons-po dan de-itar byun-ba't de-bzin-ñid dan de-bzin-gags pa'i de-bzin-ñid de-la gñis su myed-de gñis su byar myed-do //* 1959

- *stag-rwa lon čig bris /*

- *de-bzin ñi-bo* qui est partiellement biffé ;

- *śaṃ rton-gon gis b*

- *'u-cañ 'phan-legs śus..*

- *// yo-ti klu-bzer dan yo-ti 'drug-legs-kyis bris ta / yan-legs-kyis śus čhen bgyis //*

En dessous, *chab-či klu-brcan-gyis bris /*

- *// yul-dyin-gyis yañ śus / ... gyi nañ-čul-gyis śus čhen bgyis /*

A gauche, une main maladroite a mal reproduit l'inscription *yo-ti klu bzer dan yo-ti*

Un début de requête du *baṃ-po* *yi-ge-paṃ Mgar Brtan-koñ*, au dos.

Une grosse lettre *tha*, au verso, ainsi que le signe de correction, le mot *gtug* biffé, des caractères chinois .? et une inscription volontairement effacée au dos du 5<sup>e</sup>me lé avant la fin et au dos du dernier lé.

14 lés anciens ( 30 de haut ) précédés d'un fragment. Corrections; repères : quelques-uns en rose ainsi que des corrections ).

Fragment délabré sur les *dhātu*. Au dos, en cursive, cinq lignes d'un inventaire numérique : *gñis-po / lña-bču-gčig... dan-po bñi-bču* ( premier *dam-bu*, *baṃ-po* 40 ). 1960

1 lé ancien ( 17 x 20 ) mutilé, précédé d'un vestige sur papier plus clair

1961

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les contacts. Au dos, une inscription, peut-être : *ban-po bčhu-bdun* ( *ban-po 17* ).

2 lés anciens ( 28 de haut ), mutilés. Réparations d'origine.

1962

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā, sans doute le début d'un *ban-po*, car on lit : */ba/ po drug-č'u.g.*

Au verso, des inscriptions enchevêtrées, des exercices d'écriture et, tête-bêche, des *mantra* : *ŋ // oṃ byi nā le jā yā hā ve a ri te // hu hu phat phat suha / khyod-la dñor sduḡ---*

Après les noms du *ban-de* Mchog-rab et du *ban-de* Dpal-gyi [go-čg], une requête non terminée. Début : *ŋ // nañ rje-po blon stag-bzer dan / blon stag-ra'i mched-gyi ča-snar / 'du-koñ-gyi mčid qsol-ba' / lha-čig byams-po'i ča-snar..* - *bdag čhos 'dan-sa jag-ron-du btab / pa' lan---*

Un autre paragraphe fournit les noms du *ban-de* Dpal čed-po et du *ban-de* Dpal-gyi go-ča.

La trace d'un cachet de cire rouge précède, accidentellement (?) le nom du *Bde-gam* ; tête-bêche, celui de 'Bram ldon-thob. Les noms du *ban-de* Don-grub et de [lha-čig] byams-po se lisent aussi du côté *Prajñāpāramitā*.

Enfin, trois lignes de prière bouddhique dont le début manque se trouvent au début du verso.

1 morceau ( 20 1/2 x 26 1/2 ) comprenant deux lés mutilés. Réglares grises ( matériel refait ).

1963

[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Début très mutilé d'un *ban-po* 60.

1 morceau de lé ancien ( 24 de haut ).

1964

Morceau d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā. Début d'un *ban-po* dont le nombre finit par 9. Rab-'byer interlocuteur.

1 lé ancien ( 29 1/2 de haut ), abîmé, suivi d'un fragment. Une réparation d'origine, à gauche, supplée sur les lignes.

1965

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā.

Au verso : *giags-bu qsuq-la le'u drug drug bčhuq-na ran //*

- d'une autre main : *'dér byams čhen-po dan sñiñ-rje. čhen-po gñis čhod-pa 'dra*

ste des phyi-mo-las myi 'byud...

- sur des lags / stag-zigs des et plus loin - spañ.rje spa-kris bris...

5 lés anciens ( 25 1/2 de haut ) dont un seul n'est pas abîmé. Grosse écriture confuse en encre très noire. Corrections et repères noirs. Correction rose qui de 'duste fait 'dus-sis. Réparations d'origine.

1966

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. On lit : sin du rnae-par-dag-pa'i phyir  
ñiā-rje-chen-pa / de-yigs-su byed-do /

Au dos, deux petits cercles pointés au centre ( début d'un dessin ? )

3 lés anciens ( 25 1/2 de haut ). Le dernier est mutilé à droite. Corrections, signes ( un caractère chinois ) en noir et en rose. Le scribe sépare parfois les phrases par deux points entre deux coupures. Encre assez noire.

1967

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā (?).

1 morceau de lé (?) ancien ( 16 x 20 ) réparé d'origine sans souci du raccord des lignes et renforcé au dos avec un morceau refait de Prajñāpāramitā. Corrections.

1968

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā sur lequel on lit : de-ltar-na byed-pa-  
po yohs-su-dag-pas / ces-rab-gyi pha-ro du phyin-pa yohs-su-dag-pa

Au verso, traces d'une courte inscription.

1 lé refait ( 26 1/2 de haut ) précédé d'un fragment. Vilaine écriture mal encrée. Corrections très noires.

1969

Début d'un des-po ( numération illisible ) d'une Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā.

2 lés ( 27 1/2 de haut ) très mutilés. Des lettres sont réécrites en encre très noire.

1970

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

Au dos, en travers, lañ kun ja-hin-la / ( trois syllabes retournées ) gsol-pa' / du  
nub pañ la...

- plus loin, une inscription déchirée... [bda]-gams-kyi 'dun... = rcis-kyi phyag  
...[y]ig-pa' / ...

- deux phrases bouddhiques, le tout entremêlé de dessins : un buffle, des petites têtes

de chameaux dans des sortes de trapèzes, etc., et, entourées comme pour imiter un cachet, deux syllabes jumelées (zin / cai) écrites verticalement.

4 lés anciens ( 29 de haut ) ; le premier et le dernier sont mutilés. Écriture grêle penchant légèrement vers la gauche. Corrections en rose tirant au mauve. Repères noirs et roses. Même écriture que le n° 1986.

1971

Fragment d'une *Satasahasrikā-prajñāpāramitā*. Au verso, sur une pièce de réparation, on lit : . . . *ston-phrag brya-pa dui bu* -- et au-dessus : *yun ze-hia bris*...

1 lé ancien ( 26 de haut ) mutilé. Papier tis. Corrections en rose. Repères noirs. Réparations d'origine.

1972

Fragment d'une *[Satasahasrikā]-prajñāpāramitā*. Au verso, *bdun* en grosse cursive.

1 morceau de 1 lé ancien ( 26 1/2 de haut ).

1973

Morceau d'une *[Satasahasrikā]-prajñāpāramitā*.

2 lés anciens ( 25 1/2 de haut ), incomplets. Corrections ( l'une, en rose, a fait un *na* pour un *na* ).

1974

Fragment sur lequel on lit *byas-po chen-po nam-par-dag-pas / us nam-par-dag-pa*  
*lus nam-par-dag pas / nam-pa thoms dai*

Au dos, vestiges d'une inscription.

1 lé ancien ( 27 1/2 de haut ). Écriture légèrement penchée à gauche qui ponctue parfois avec deux points. Signes et repères.

1975

Fragment d'une *[Satasahasrikā]-prajñāpāramitā*.

Au dos : . . . *saigyas zu chen / chen byan chen nasphyad ra*...

1 morceau de 1 lé ancien ( côté gauche ) mesurant 28 de haut. À gauche, traces d'un lé.



Fragment d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā.

1976

Au verso, en cursive, sur le dos du morceau refait : pho. brāṇ 'on.ḥan-do nas //bam.

pho lha sras dan / sahs-rgyas mñ-po'i kal nas dar ma byun ba laqso // sñiñ gñis ma sras-pig//

En travers, en très grosses lettres : sa / yan ā[us].

1 fragment de lé ancien ( 28 1/2 de haut) suivi d'un lé refait, mutilé.

---

1 fragment ( 9 x 15 ) de lé ancien d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā. On lit au dos  
'... na ma mñ-zégs ..

1977

---

Morceau d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā.

1978

3 lés anciens ( 28 de haut ) endommagés. Corrections en rose. Réparations d'origine. E-  
crit toujours blon-dan-'da's et gñis-sa.

---

Morceau d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā. Rab. 'byord interlocuteur

1979

3 lés anciens ( 29 de haut ) précédés et suivis d'un morceau ( environ 1/2 lé ). Ecri-  
ture grêle. Corrections. Repères en noir. Réparations d'origine.

---

Petit morceau d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā. Au dos : 3 // lha suñ ni swan  
lūb na'

1980

1 fragment de deux lés anciens ( 13 1/2 x 16 ). Jolie écriture. Réparations d'origi-  
ne.

---

Morceau d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā.

1981

Sur une pièce de réparation : 3 / / bde-gams nas gtad pa'i gtad byañ gs... scald. dar  
éi gñis bñag éhag / gñis las bñag éhag gñis dñal. vi'i za sñar gtan par bgyi. .

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ) suivi de fragments. Réparations d'origine.

1982

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1 lê ( 26 de haut ) inutilé . Matériel refait ( ? ) suivi d'un fragment ancien. Corrections. Réparations d'origine.

1983

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1 morceau ( 20 x 11 ) de lê refait. Corrections roses.

1984

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sans début ni fin.

Au dos, très effacé, un nom de scribe : O // la ( ' ) - ta - gis bris //

5 lê ( 25 de haut ) suivis d'un fragment. Les trois premiers lê sont refaits, le reste est ancien. Lettres réécrites en encre très noire. Réparations d'origine. Corrections roses. Au dos, justification de la correction des lê refaits. Une lettre tsa dans un signe de correction.

1985

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1 lê ancien ( 28 de haut ) inutilé, précédé d'un morceau. Corrections, repères, réparations d'origine.

1986

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

Sur la pièce de réparation, on lit : ... au sein d'eyes ni d'eyes

2 lê et demi anciens ( 28 de haut ). Corrections en rose. Réparation d'origine. Régulures à la pointe très apparentes. Repères ( deux caractères chinois ? ) roses et corrections noires. Même écriture que la n° 1970.

1987

Morceau de la [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Au dos : O // nah-rje-po bi/onj...

1 lê entier 28 1/2 de haut ) entre deux fragments ; anciens . Corrections en rose.

Morceau de la *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1988

1 lé ancien ( 27 1/2 de haut ) presque entier précédé d'un fragment et suivi d'un vestige. Corrections ; repères. Au dos, phylla.

---

Fragment d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1989

2 lés fragmentaires ( 28 de haut ), anciens . Corrections en rose ; repères. Écriture maladroite.

---

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1990

3 lés anciens ( 29 de haut ) ; le premier et le dernier sont très mutilés. Papier bistre, repère en rose. Longue correction . Réparé d'origine avec un texte bouddhique, sans doute *Prajñāpāramitā*, très usé. Au dos, iku.

---

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. Ne'u-gi-lu interlocuteur.

1991

1 lé ancien ( 28 de haut ), Jolie écriture.

---

Fragment d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1992

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ) précédé d'un morceau. Corrigé en rose.

---

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1993

1 lé ancien ( 28 de haut ) mutilé en bas, précédé d'un fragment, suivi d'un morceau déchiré en biais.

---

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*.

1994

3 lés anciens ( 26 1/2 de haut ) précédés d'un vestige . Un seul lé est entier. Corrections et repères en rose. Réparation d'origine.

1995

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

3 lés anciens ( 27 1/2 de haut : 1 complet, une fois recollé, et deux mutilés. Corrections, repères roses. Le scribe ponctue au milieu des lettres.

1996

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

Au dos, yug rīns 'di zus lags / gnubs-stags bris / plus loin, à nouveau : yug rīns 'di zus et tête-bêche ' khrom-zies zus . Encore : gnubs-stags bris // puis : lagsnañ zus .  
A la fin, sur une pièce de réparation : 'chog-ra mjal-koñ...

6 lés refaits ( 27 de haut ) collés après un fragment ancien. Réparations d'origine.

1997

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

Au dos : // bod-yul-gyi 'gog 'gog bde ba 'dra'o // Plus loin, d'une autre main . son lug-lug dpe yin-no' / 'chos-kyi.

2 lés anciens ( 28 de haut ) très mutilés. Corrections. Réparations d'origine.

[Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā . Fragment sur lequel on lit, au verso : blon rna-sgro gyi mchid gsol-ba // . A gauche, deux fois zus mcan /

1 morceau de lés ancien ( 28 1/2 de haut ). Corrections.

1998

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Au dos, traces d'inscription en rose.

4 lés anciens ( 28 1/2 ; un est incomplet et deux sont très mutilés. Corrections ; repères : réparations d'origine. Au dos, phyin.

1999

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

Au dos, on lit - bdean-po lha-sras... plus loin ' sku-yon-pha gyo sgyar rku' /  
Exercices d'écriture au dos et au recto.

5 lés anciens ( 27 de haut , le premier est mutilé sur le côté , le dernier est réduit de moitié. Corrections noires et repères noirs et roses . Au dos, une grosse lettre kha.

2000

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

2 lés anciens ( 28 de haut ) : le premier est largement entilé en bas . Le scribe ponctue au milieu des lettres. Corrections et repères noirs.

2001

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

1 morceau de lé ancien . 26 1/2 de haut ) précédé d'un vestige. Corrections roses. Réparations d'origine.

2002

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā .

1 lé ancien . 28 de haut ; trace, à gauche, d'un lé refait ; renforcé d'origine . Le scribe ponctue au milieu des lettres et trace deux points avant les coupures.

2003

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā .

2 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) , incomplets, précédés d'un morceau. Corrections ; repères.

2004

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

4 lés anciens ( 26 de haut ) précédés d'une petite moitié. Corrections en encre très noire ; repères noirs ( étoile à cinq branches ) et roses. Réparations d'origine.

2005

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā . Au dos, deux inscriptions : dont une rose ) sans intérêt puis une grande lettre ga.

2 lés anciens ( 27 de haut ) suivis d'un vestige. Corrections roses , repères.

2006

Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

Au dos, partant du signe , l'inscription : 'dī man-śhad cṣe'i bōu-gēig (écrit gēuig) b'kās-ṣu'i aśan-ma... En dessous, le signe 3 dans une lettre tha.

2 lés refaits ( 25 de haut ) précédés d'un fragment. Ecriture fine qui ponctue avec un trait. Corrections et repères noirs et roses. Une correction rose paraît biffée en noir

2007 Fragment droit d'un l  ancien d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* ( 28 1/2 de haut ) portant des signes en noir et des repères en rose.

---

2009 Fragment de là ancien sur lequel on lit : +ig-pa h i yonru rjags-par...  
1 morceau ( 27 de haut ). Papier léger renforcé d'origine. Signes et corrections en noir.

---

2009 Fragment d'une *Praj  p ramit * sur lequel on lit : wyi'i kham choq me dah / t a-me  
my d. . . )  
Au verso : sag pu  -y...  
- yam-yam...  
- to-dog gi...  
1 morceau de là ancien ( 8 1/2 x 14 1/2 ).

---

2010 Fragment d'une *Praj  p ramit *. On lit : dbus myi dmyigs ta / sgru my d-pa yan g  n m-  
yin /  
1 morceau central d'un l  ancien ( 26 de haut ). Repères et corrections noirs.

---

2011 Fragment de là ancien d'une [*Śatasāhasrikā*]-*praj  p ramit *, très abîmé et réparé d'origine avec un morceau de texte collé à l'envers ( tête-bêche ).  
Un morceau ( 26 1/2 de haut ).

---

2012 *Praj  p ramit *. Neuf fragments et déchets de l s anciens.

---

2013 Fragments d'une [*Śatasāhasrikā*]-*praj  p ramit *. Rab. 'byord interlocuteur.  
2 l s morcelées, anciens ( 28 de haut ). Très corrigées ( parfois en rose ).



Morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

2014

1 l<sup>é</sup> étroit ( 27 1/2 de haut ) plus un fragment; anciens. Renforcé d'origine, au dos, avec des morceaux de l<sup>és</sup> refaits. Ecriture qui trace les b d'une façon caractéristique. Corrections. Les premières lignes sont usées et raturées.

Morceau d'une Prajñāpāramitā où on lit : // dga' elon ga-ra-dug-ti'i-bu dan ne'u-dgai-gyi-bu ita-bu ga-stag-gis yonbu gan-bar gyurū gyon de-dagi ges-rab-gyis ni byan-ñhū sans-dpa' chen-po ges-rab-kyi pha-rold-du-phyind-pa'-la spyod pa'i .

2015

Au verso : byan-po char-lob' bcan-bzagh---

3 l<sup>és</sup> anciens ( 28 de haut ) plus un fragment. Corrections noires.

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

2016

10 l<sup>és</sup> anciens ( 27 1/2 de haut ), corrections roses, nombreux repères. Les dix l<sup>és</sup> sont en mauvais état et en deux groupes de l<sup>és</sup>. Corrections très noires faites sans soin.

Déchet d'une Prajñāpāramitā portant le nom de Śāriputra.

2017

1 fragment de l<sup>é</sup> ancien ( 9 x 8 ).

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā. Sur les vijñāna et les contacts. Śāriputra interlocuteur.

2018

18 l<sup>és</sup> anciens ( 27 de haut ) précédés d'un fragment. Nombreuses corrections en encre très noire exécutées sans soin. Repères roses et noirs. Réparations d'origine avec des morceaux de texte refait de Prajñāpāramitā qui ont été décollés et qui sont joints au document. Papier mince.

Long morceau d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā, sans début ni fin. Śāriputra interlocuteur. Sur le temps de la pratique de la Prajñāpāramitā (?).

2019

Sur le premier l<sup>é</sup>, au recto, une longue correction rose a été biffée en noir. Au verso, gtuq est biffé en rouge. On lit aussi : // du chen lags-xo /.

Sur le 6<sup>e</sup> l<sup>é</sup>, au recto, une longue correction est biffée en noir.

Toujours au dos des lés anciens, une grosse lettre *thā*, le nom du *nañ-rje-po* Blon Man-sgra, un petit dessin d'oiseau ( au dos du 17<sup>me</sup> lé ), à côté : *o / / dia nas lun scald pa bā* in du 'chol *chig chas* et, en chinois : " Song Lieou tche (?) qui a étudié le *Mañāprajñāpā* *rahitā-sūtra*."

Au dos des lés refaits : 'di-ltar ( encadré ) *pārañ rins g'ig sa 'thun...* Signes de correction et - *śus-po'i mchad* - leg. *śnañ śus* ..En grosses lettres, au dos de l'avant-dernier lé : *rgya chen*..

31 lés ( 28 de haut ), vingt et un anciens, plus dix refaits ( sur papier nou ). Le premier est mutilé. Corrections en rose et en noir. Signes et repères. Réparations d'origine. Au dos, *phayn*.

2020

Morceau d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. On lit sur la pièce de réparation :

... *nañ-rje-po lha dpa'i* / ..  
- *gsol-śin mchi*  
... *bdag-gi sug-rje*..  
- - *rañ-śin / sgyan ris*..

1 lé entier ( 27 1/2 de haut ) précédé d'un lé abîmé et suivi des trois quarts d'un troisième lé. Matériel ancien. Corrections en rouge ; repères , réparation d'origine.

2021

Morceaux d'une *Prajñāpāramitā*. L'un nommé *ka'u-śi-ka*.

3 fragments de lés anciens sur papier jaune.

2022

Fragment d'un lé ancien d'une [*Śatasāhasrikā*]-*prajñāpāramitā* réparé d'origine avec un morceau de texte collé à l'envers ( tête bêche ).

1 morceau ( 28 de haut ).

2023

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*. *Reb-'byor* interlocuteur.

5 lés ( 35 de large × 14 1/2 de haut ). Papier à règles grises. Le premier et le dernier lé sont incomplets.

2024

Fragment de deux lés refaits ( au moins 20 de haut ). *Reb-'byor* interlocuteur.

Morceau d'une *Prajñāpāramitā* (?). Sur la Vacuité.

2025

1 l<sup>re</sup> ( 29 de haut ) presque entier, précédé d'un vestige et suivi d'un fragment. La largeur du l<sup>re</sup> est anormalement grande ( 29 ). Rayures grises, petite écriture. L'encre a tourné au bistre. Corrections ; réparations d'origine.

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*. Sur ce qui est ou n'est pas la *prajñāpāramitā*.

2026

13 l<sup>res</sup> refaits ( 27 de haut ) sur papier bis. Le premier l<sup>re</sup> est écorné. Aucune correction.

Morceau sur lequel on lit : *sañs-rgyas kyi 'chos wa-'dres pa bca brgyad ni kyi 'phrogs pa'i achan-nid-de /...*

2027

1 l<sup>re</sup> ( 26 de haut ) ; réglures grises ; papier vergé, mou, léger, buvant l'encre. Longue correction en rouge.

Fragment d'une *Prajñāpāramitā*. Sur les désirs ( *'dod-čhags* ).

2028

1 l<sup>re</sup> refait ( 30 1/2 de haut ), incomplet, précédé d'un vestige. Papier mou. Le vestige est, peut-être, celui d'un début de *baṃ-po* : *[baṃ]-po l<sup>re</sup> ?*

Fragment d'une *Prajñāpāramitā*. Une pièce qui réparait le verso est collée en bas. On y lit quelques syllabes : *ma čhiq siog rno thog pa wa mčhis*

2029

2 l<sup>res</sup> refaits, fragmentaires ( 27 de haut ). Corrections en encre très noire. Réparation d'origine. Les corrections sont tracées sans soin.

2030

Sur un morceau de papier sec ( 13 x 28 ) qui paraît bien un déchet plutôt que la fin d'un *baṃ-po* d'une *Prajñāpāramitā*, on lit *dpa'i gi go-ta žus / 'phan la skyes van žus , rdo-je swa žus --*

En bas : *dpe wa-mčhis te wa-žus --*

2031

Début de bon-po d'une *Prajñāpāramitā* (?). Débute : *sa'i-hhaas ni sa'i-hhaas-la myed c'ik myi----*

Au verso, une grande lettre ya.

1 l<sup>e</sup> ( 29 de haut ) sur vilain papier sans réglures. Encre délavée. Corrections noires.

---

2032

Fragment d'un l<sup>e</sup> ( 16 × 26 ) d'une *Prajñāpāramitā*. Matériel refait ( réglures grises ). Corrections ; ratures.

---

2033

Petit morceau d'une *Prajñāpāramitā*.

1 fragment de l<sup>e</sup> ( 28 de haut ) sur papier bis foncé précédé d'un vestige de l<sup>e</sup> sur papier clair.

---

2034

1 fragment de l<sup>e</sup> ancien, angle droit inférieur ( 13 × 13 ), d'une *Prajñāpāramitā*. Jolie écriture habile. Une tache brune.

---

2035

1 l<sup>e</sup> ancien ( 26 de haut ), largement mutilé à droite, d'une *Prajñāpāramitā*. Vilaine écriture serrée, confuse. Correction noire en haut.

---

2036

Fragment d'une *Prajñāpāramitā* dont le seul intérêt est de porter, en haut, le nom de Hva Stag-legs (épreuve d'examen ?).

1 morceau de l<sup>e</sup> ( 28 1/2 de haut ), très abîmé, écrit sur les deux faces par la même main. Papier à réglures grises.

---

2037

Fragments d'une *Prajñāpāramitā*.

3 morceaux de l<sup>e</sup>s refaits qui paraissent voisins ( 46 × 15 1/2 ) ; précédés d'un vestige. Vilain papier. Corrections. Repères. Au dos d'un des morceaux, phyin.

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

2038

1 morceau de lé ancien ( 28 1/2 de haut ) , très abîmé, suivi d'un fragment. Corrections noires.

---

Fragment d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

2039

Au dos : -- 'dā --

1 lé ancien ( 28 de haut ) mutilé, précédé d'un vestige. Ecriture qui ponctue presque constamment avec deux points. Repères (points roses).

---

Fragment sur lequel on lit un enseignement fait à Mañjuśrī sur l'Octuple chemin. Exercices d'écriture au verso.

2040

2 lés ( 28 1/2 de haut ) dont l'un est très abîmé. Papier vergé très mince . Ecriture qui trace le point intersyllabique avec deux points.

---

Fragment d'une Prajñāpāramitā.

2041

1 morceau de lé refait ( 28 de haut ) volontairement découpé ; servait à consolider un rouleau ancien.

---

Fragments d'une [Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā.

2042

6 morceaux de lés anciens. Corrections et repères noirs. Sur l'un des morceaux, corrections roses.

---

Fragment d'une Prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

2043

2 lés refaits ( 26 1/2 de haut ), mutilés. Après les six premières lignes, l'écriture devient raide et maladroite. Servait à consolider un rouleau ancien.

2044 Fragment d'une *Prajñāpāramitā*.

1 morceau de feuillet (?) volontairement lacéré et dédoublé ( 19 x 20 ). Trois écritures différentes.

---

2045 Morceau d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*.

1 fragment de lé ancien ( 29 1/2 de haut ). Corrections et repères noirs.

---

2046 Morceau d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*. Śāriputra interlocuteur.

1 fragment de deux lés ( 29 1/2 de haut ). Le morceau de lé à droite est peut être ancien. Corrections noires.

---

2047 Morceau d'une *Prajñāpāramitā*.

2 lés refaits ( 26 de haut ) précédés d'un lé mutilé et d'un vestige de lé.

---

2048 Morceau d'une *Prajñāpāramitā*.

4 lés anciens ( 27 1/2 de haut ? ), tous très mutilés. Papier léger, jaunâtre. Corrections et repères.

---

2049 *Prajñāpāramitā*. Rat. 'byor interlocuteur.

1 morceau ( 24 de haut ) qui est écrit d'un côté comme un feuillet et de l'autre côté en lés. Signes de correction et corrections.

---

2050 Fragment d'une *Prajñāpāramitā*.

1 lé refait ( 20 de haut ), abîmé, précédé d'un vestige, suivi d'un petit morceau.



Fragment d'une *Prajñāpāramitā*. Au dos : yug riñs g...

2051

2 lés refaits, marcelés ( au moins 23 1/2 de haut ).

---

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*.

2052

1 lé refait ( 26 de haut ) précédé et suivi de vestiges. Vilain papier. Ratures, corrections, repères du côté valable (?) ; doublé avec un morceau de *Prajñāpāramitā* également refait

---

Fragment d'une *Prajñāpāramitā*. Au dos, traces d'une inscription nommant le *bran-po* (?).

2053

2 lés refaits : 25 de haut , mutilés . Vilain papier Corrections ; repères.

---

Morceau d'une *Prajñāpāramitā* . On lit : *ji lags geuns kyi sgo-rnams gāgs ji lags*  
*byas pa chen-po gāgs-su ma mchis-pa lags-sam // ji lags snin-rje chen po gāgs-su ma*  
*mchis pa lags-sam // ji lags sans-rgyas kyi chos ma 'dres pa dco brgyad gāgs su ma -mchis*  
*pa lags-sam //* Après ces questions, énumération des six *pāramitā*.

2054

2 lés ( 25 de haut ), dont l'un est très mutilé, entre deux vestiges le tout refait ).  
Corrections noires.

---

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*.

2055

Au dos : *zan koñ-gis dpher bris...* .... vos bul

3 lés refaits ( 25 1/2 de haut ) suivis d'un fragment. Écriture qui ponctue avec un trait. Corrections en rose. Corrections très noires faites sans soin, repères noirs et points roses.

---

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*. Au dos : *9 / dan zus ban de dpal-rgyan-gyis bgyis-pa*  
*las / lhag-te ror phyeñ-'a /*

2056

1 lé refait ( 27 de haut ). Signes roses.

2057 Morceau d'une *Prajñāpāramitā* sur lequel on lit : lā 'i cāsa-ñid-la 'ga / de-bān-gga-  
pa syi-dāy-ga-so /

2 lā refait ( 26 de haut ), légèrement abîmé. Écriture rude qui punctue au milieu des lettres. Corrections en encre très noire.

2058

Morceau d'une *Prajñāpāramitā* ?

1 lā refait ( 30 1/2 de haut ) encadré de fragments. Corrections.

2059

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*. Au verso, en travers 'di s(u) l.

2 lās refaits ( 27 de haut ), mutilés. Encre délavée. Corrections en encre très noire. Signes de correction, au dos, et une inscription mutilée certifiant la correction.

2060

Fragment d'une *Prajñāpāramitā*.

2 lās anciens ( au moins 22 1/2 de haut ) très abîmés. Papier léger non vergé. Écriture fine. Corrections et repères noirs.

2061

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*.

1 lā ( 27 1/2 de haut ) refait. Papier vergé léger. Écriture appliquée ; punctue au milieu des lettres.

2062

Morceau d'une *Prajñāpāramitā*.

1 lā ancien ( 27 de haut ) légèrement abîmé à gauche, écorné à droite, suivi d'un vestige de lā. Vaine écriture confuse aux lignes désordonnées.

2063

Étroit morceau ( côté droit ) d'un lā d'une *Prajñāpāramitā*, suivi d'un vestige de lā. L'abondance des corrections ( en noir ) est caractéristique.

Exercice de copiste ? Maîtreya interlocuteur du Buddha. Sur *anassāru* et *rūpa*.

2064

2 lés ( 32 1/2 de haut ) . Papier à réglures grises très apparentes.

---

Texte sur la Vacuité . Dans la marge supérieure, au recto : *jen vgyai-legs* .

2065

1 morceau ( 31 × 46 ) sur papier brun, réglures grises ; écrit des deux côtés.

---

Morceau d'une *Pratīpāramitā*. Définition de *parameśvīra* ( *don-dam-pa* ).

2066

4 lés anciens ( 31 1/2 de haut ) dont un seul est peu mutilé. Écriture fine et soignée qui laisse un espace entre les coupures doubles.

---

*Pañcaviṃśatisāhasrikā-prajñāpāramitā* ( *pañcaviṃśatisāhasrikaprajñāpāramyita* ). Ces rub  
sont *pha-ro* du *phye* *pa* *ston* *phrag* *ñi-gu-lha-pa*.

2067

1 feuillet ( 18 × 62 ) paginé *ka*, 1. Papier sec, non usé.

---

*Pañcaviṃśatisāhasrikā-prajñāpāramitā*, début du *bam-po* 18. Au feuillet qui porte cette indication ont été joints ici deux feuillets ( même matériel, même écriture ) , l'un, très corrigé, n'est pas paginé ; l'autre, trouvé en morceau, est paginé *ka* 295.

2068

3 feuillets ( 19 × 66 ) ; réglures et cercles tracés en gris. Papier sec.

---

*Pañcaviṃśatisāhasrikā-prajñāpāramitā*.

2069

- 1 feuillet, début du *bam-po* 19 ; la marge de pagination manque. Corrigé.

- 1 feuillet portant au verso l'indication du 33<sup>me</sup> *le'u* . en haut . *don gñi-gñi-gye ro*  
*phui lagso*. Non paginé ; grosses corrections.

1 feuillet dont manque la marge de gauche. Paginé en haut : *ka* 53. Très corrigé.

- 1 feuillet non terminé portant une lettre *ka* d'un côté insolite.

- 1 feuillet dont la marge gauche a été coupée.

5 feuillets ( 18 × 68 ) préparés en rose / mauve. Papier sec.

2070

Morceau déchiré d'un bam-po 21 d'une *Prajñāpāramitā*.

1 fragment ( 7 x 9 1/2 ). Pièce de réparation ; matériel refait.

2071

*Pañcaviṃśatisāhasrikā-prajñāpāramitā*, bam-po 22 complet. Début : *ṣaṣ rab-gyi pha-ro-*  
*du phvinḍ-pu ston-phrag ṅi-gu-lha pa // bam-po ṅi-gu-gñis / de'-nas che-dan-lhan bo byoms-*  
*gan gi-bus*.

Écrit par G-yu-rtan. Pas de nom de correcteur et pas de corrections.

29 lés ( 27 1/2 de haut ) en bon état. Papier à réglures grises. Écriture claire laissant un espace entre les coupures doubles.

2072

Morceau d'une *Prajñāpāramitā* ( *Pañcaviṃśati* ? ). Dialogue de Bhagavat et de Rab-'byor sur les *kyetra*.

6 lés ( 26 1/2 de haut ) précédés et suivis d'un fragment. Écriture qui laisse un espace entre les coupures doubles. Quelques repentirs plutôt que des corrections. Papier à réglures grises.

2073

Long morceau d'une *Prajñāpāramitā* ( *Pañcaviṃśati* ? ). Rab-'byor interlocuteur.

20 lés ( 30 1/2 de haut ) dont les trois premiers sont légèrement abîmés, le reste est à l'état de neuf. Papier à réglures grises. Jolie écriture. Travail soigné. Pas une seule correction.

2074

*Pañcaviṃśatisāhasrikā prajñāpāramitā*. Feuillet d'une liasse ka.

- f. 297, au verso, une courte correction en rouge;

- f. 321, fin de bam-po au verso ; en rouge : *ṣin-čag giṣ ḡus /* en noir : *yan ḡus /*  
*sum ḡus /* puis début du bam-po 37.

- f. 362, mutilé à droite. Dans la marge *či-kan ro rai ti phyun / kha /* corrections en rose.

9 feuillets ( 20 1/2 x 71 ) paginés ka, 179, 297, 321, 362, 415, 427, 435, 44', 695. Tous sont préparés en rose réglures, cercles et ont de larges marges aux deux bouts. Papier sec.

2075

*Prajñāpāramitā* ( *Pañcaviṃśatisāhasrikā* ? ).

- 1 f. : *čha-... ḡa-... ro :* en bas : *phyun ba' ro ,*

- 1 f. : cha. vo dgu . c'est-à-dire feuillet 69 d'une liasse cha .
- 1 f. cha 96 .

3 feuillets 18 x 58 l paginés cha 5 (?), 69, 96 ; préparés en rose ; papier sec, mais léger. Le copiste a la singulière manie de commencer et de terminer les lignes avec deux points.

2076

Feuillets portant des indications les rattachant à la *Pañcaviṃśatisāhasrikā-prajñāpāramitā*.

- 1 f. au texte incohérent, porte l'indication du 50<sup>me</sup> ts'u de la *Pañcaviṃśati*. Sont au début de lettre : / blon dge baṃ gis tsar // wa legs //

- 1 f. qui porte d'un côté, sans coupure préalable, l'indication du 40<sup>me</sup> baṃ po de la *Pañcaviṃśati* et, au-dessus, celle du 14<sup>me</sup> baṃ po, sans que la phrase qui précède soit terminée. De l'autre côté, la dernière ligne du texte est remplie, après quelques syllabes, par une requête présentée par le mhan po Li'u ga li au non tje-po Blon Dge baṃ.

au recto, sur la marge gauche, on lit : // dpaḥ chen-po'i tsā snar // mhan mhan pa'i rgyad-po gyi mchid gsol ba' / lha dpaḥ 'phrul-gyi tsā sna-na / sur la marge inférieure non tje po blon dge legs-gyi tsā-snar / lha legs gyi mchid gsol-ba' /

2 feuillets ( 20 x 70 ) non paginés . Papier sec , non usé.

2077

[*Pañcaviṃśatisāhasrikā*]-*prajñāpāramitā*. Feuillets et vestiges de feuillets sans pagination. Le premier feuillet de la présente liasse présente des corrections et "a été remplacé" (brèves legs so // 1, le dernier contient des copies sans suite et sans caractères chinois dans la marge gauche. Tous devaient mesurer 20 1/2 x 71, les réglures et les cercles sont tracés en rose; larges marges aux deux bouts. Papier sec.

La liasse comprend 13 feuillets ou fragments de feuillets.

2078

Morceaux d'une *Pañcaviṃśatisāhasrikā-prajñāpāramitā* (?).

- 1 feuillet paginé ja 24 ;
- 1 feuillet paginé ja 73, mutilé à droite.

2 feuillets ( 18 x 58 ) . Papier mince ; cercles roses.

2079

Feuillet où on lit, d'un côté, dans la marge inférieure : 'bon ( 'bun )-pa 'di ni tse'u  
g-yu-zigs gyi gzar-du bris-po //

- de l'autre côté, cinq lignes du texte et titre de l'*Aparimitāyurjñānawāyānasūtra*  
( a-pa-ra-myi-to a-yu-na-mi wa-ha-ya-na su-tra ). Tête bêche, autour de *om hūm phāṇ svāhā*,  
écrit en grosses lettres à trait doublé, on lit des débuts de messages fournissant les noms  
de Blon Stag-legs ( nam-rje-po ), Blon Stag-baan ( nam-rje po ), Dge-bser et G-yu legs. Dans  
la marge de droite : *om* // 'di ni tse'u-gi legs sdu legs. Dans la marge de gauche, enco-  
re : *om hūm phāṇ svāhā*.

1 feuillet ( 20 x 70 ) préparé en rose, non paginé.

2080

Long morceau d'une *Pañcaviśatī-prajñāpāramitā*. Fournit la fin du 3<sup>ème</sup> bam-po.

Sur l'avant-dernier lā : *tsa rwa-bser-kyis bris // rdo-rje sum tseu paṇ-den yaṇ tseu /*  
---goug - o---

Sur le dernier lā où était collée la baguette de roulage, on lit, dans cet ordre :

*gṛhya-ṇaṇ lo'i dbar sla tha-twis-pyi-ho-lo lan tṣig yi'u brtan-kon-gis bris/*  
*tṣig kyaṇ sla / bam-po yaṇ tshuḥ-ko //*

- *tsa chaṇ-'do bēi tseu /*

- *legs-gcan lan tṣig dpe' bgyis/ sla-la / yug bdan-la phag bzoṇ rub gṛig byuḥ/*

--- *bam-po sum-tshu-brgyad-do //*

--- *ṇāṇ lha-la-rton tseu /*

30 lās refaits ( 26 1/2 de haut ). Corrections. En très bon état, sauf un entrier ren-  
versé.

2081

Début du 3<sup>ème</sup> bam-po de la *Pañcaviśatī-prajñāpāramitā* ( pas-rab-kyi-pha-rol-du phyin-  
pa ston-phrag-ñi-pu-lha-po bam-po bdun-tu-gsum-no /

2 lās ( 28 1/2 de haut ) quasi neuves, réglures grises, corrections en rouge.

2082

Début du 3<sup>ème</sup> bam-po d'une *Pañcaviśatī-prajñāpāramitā* ( pas-rab-kyi-pha-rol-du phyin-  
pa ston-phrag-ñi-pu-lha-po bam-po bdun-tu-bdun-no //

2 lās ( 29 de haut ) sur papier vergé fin, réglures grises. Corrections en rouge.



Fragment d'une *Prajñāpāramitā* ( *Pañcaviṃśati* ? ). Au dos, en cursive : *baṅ-po bṛgyad-pa* ( huitième *baṅ-po* ) et le nom de Rab-'byord ainsi que les traces d'un pinceau essuyé (ou des caractères ?)

2083

1 morceau de lé ( 15 × 19 ). Papier léger, réglures grises.

Inventaire de *baṅ-po* de la *Pañcaviṃśatisāhasrikā-prajñāpāramitā*. On lit : *dar wa ni khri-lia-ston-las* // *baṅ-po bṛi-ču gñis* / *ču-bḍun* / *gsum chu-lia* / *bṛi chu* / *baṅ-po drag-ču gñis wa-lags* / finit en grosse cursive.

2084

1 morceau ( 15 1/2 × 26 ). Papier épais. Réglures grises.

Début : *dar wa ni khri-lia-ston-las* / *byams-pas ſus-pa'i baṅ-po* // ( *baṅ-po* des questions de Maitreya (*Maitreya-pariṣṛcchā*) extrait de la *Pañcaviṃśati* ).

Dans la marge : *ro*.

2085

2 lés ( 33 de haut ) quasi neufs, sur papier à réglures grises.

Inscription tibétaine entre les colonnes d'un texte chinois : *byan-čhub-sams dpa'* / *sams-dpa' čhen-pas ges-rab kyi pha-vol-du phyin-pa* / *ston-phrag-las-pa gčig rjogs-so* // Le texte chinois est signalé dans le Catalogue du fonds Pelliot chinois, n° 2865.

2086

1 rouleau ( 24 × 1<sup>m</sup>87 ) . = Pelliot chinois, 2865.

Morceau sans début ni fin écrit d'un côté en *dbu-lon* ( commentaire d'une *Prajñāpāramitā* ? ) de l'autre côté en cursive. En bas du deuxième lé en cursive, on lit : // *bčom-lān 'das kylie kyan dpa-ston-dag gčig-čin* / *gčig ču-yi de'i phyir gzuṅs ſie bar* / *lenā-pa'i phun-po zas dya'o* // *čhis gčig čhe-na lag-pas kyan kun-tu rag-pas gčig go zas rgyas-par gzuṅs-so* //

2087

2 lés ( 35 de large × 26 1/2 de haut ). Papier mou, grisâtre, sans réglures grises ou noires.

2088

Morceau d'un commentaire (?) d'une *Prajñāpāramitā*. Rab 'byord interlocuteur. Sur le troisième lé, des éléments du texte sont écrits en rouge.

3 lés anciens ( 30 de haut ), cependant, au verso, le papier porte des réglures grises. Papier jaune clair. Repères roses. Le premier lé est très mutilé.

2089

Fragment délabré contenant deux lignes et demi de texte ( *Prajñāpāramitā* ) dont les premiers éléments sont écrits en rose.

1 morceau ( 18 × 24 ). Le papier est d'épaisseur irrégulière.

2090

Fragment de l'introduction d'un texte du Mahāyāna ( champs de Buddha .. sur la plante des pieds, une roue à mille rayons rayons sortant des mains, du cou, éclairent les mondes, description orientée ).

1 morceau de feuillet ( ? est écrit des deux côtés sur des réglures grises ) très abîmé ( 18 × 20 1/2 ).

2091

Fragment de l'introduction ( ? d'un texte du Mahayana. Description de phénomènes lumineux sur la plante des pieds, une roue à mille rayons rayons sortent des dix doigts. Fin d'une liste de Bodhisattva Mahāsattva : Rnam par blon pa'i rgyal-po et Maitreya.

1 morceau ( 17 1/2 × 20 1/2 ), lé ou feuillet dédoublé ? Réglures grises. Très abîmé.

2092

Début du *Prajñāpāramitāsūtra* ( rgya-par shad-du / a ba ra par myi tru / / bod shad-du / 'phags pa gas-rab kyi pha-ro'i-du phyin-pa'i sñin-po rjoqs so / ). *Radāna* : Rajagria. Exercices d'écriture.

1 feuillet ( 10 × 34 1/2 ) taillé dans une chute de papier. Non paginé. Préparé en rose.

2093

Titre final du *Prajñāpāramitā hṛdaya* :

། / / gas rab pha-ro'i-du phyin-pa'i sñin-po rjoqs so /

། // qcin 'bro-za lha-mo 'phan-gyi bsod-nam-su bsnoste / bris pa' //

1 morceau découpé en huit ( 11 × 45 1/2 ). Réglures grises.

2094

Morceau d'un rituel tantrique. On lit sur la premier lé *gsungs-na / bčpa ldan 'dov zas rnam lha ma mčhis pa'i bsod-sñoms ni nün / 'de ltar zas rnam lha 'dres-pa ni - rgyal-rigs-gyi bu-mo legs-par berus fin-tu drgyan-tha / ni-ma dog gčir zas bčad-lha' / balad-pa'i gčir lha 'jin-du bčue-ste / shud-pa dmar-po sor bčis... mdu*

Au dos, en chinois, titre de sūtra bouddh. : *P'ou-sa-pen-k'ing-k'ing* (Sūtra de la conduite du Buddha ).

3 lés ( 29 de haut ) , papier à réglures apparentes ; écriture instable, ou de plusieurs mains. A gauche, vestiges d'un lé.

---

Morceaux ( cohérents ? ) d'un texte traitant des enfers : 2<sup>me</sup> lé , du Bodhisattvayāna ( 1<sup>er</sup> lé tête-bêche ) . Nanda ( dga'-ba ) interlocuteur.

Au dos, des signes ཅ et des lettres pha, dont une très grande.

4 lés anciens : 28 de haut ) dont deux sont collés tête-bêche d'origine. Lettres réécrites en encre très noire. Discrètes corrections en rose. Repères, croix, signes.

2095

---

Fragment délabré donnant la fin d'un ཅ sur la naissance en enfer, instruction faite à un ŷuyant. La fin du paragraphe est marquée par // ཅ //

1 morceau ( au moins 29 de large × au moins 12 de haut ) en belle et grosse cursive ; papier mince sans réglures.

2096

---

Titre du *Bzod pa spyod pa'i smon-laz* ( *Bhadracaryāpranidhāna* ) puis trois lignes inutilisées. Au dos, des exercices d'écriture.

1 fragment ( 5 × 13 1/2 ) qui a été partiellement reconstitué.

2097

---

Aide mémoire complet. Débute . ཅ // dkon w'chog-gsum la // sañs-rgyas dan čhos dan dga. 'dan-na // Finit gtan-sñoms / bdaq dan g'ean-du myi byed pas kun-la sñoms gin : / pnan-bar-byed kyan ; dag-bar myi 'jin // gnod-par byas kyan / ma phon-tu myi byed pa'o , / rjogs-so

Écrit au dos d'un texte chinois , fragment des 10<sup>me</sup> et 11<sup>me</sup> chapitres du Sūtra du Lotus de la Bonne loi ( *Kiao fa tien houe king* ) .

2098

5 lés 26 de haut ) plus 4 lignes. Papier jaune, écriture irrégulière, parfois cursive ( = Palliot chinois n° 4685 ). Larges lés mesurant environ 38 1/2.

2099

Démonologie. Contient un "catalogue des yaksa". Début : 5 / 1 khob 'dra'i spu dan roi-  
kyi sgra // dmar-po'i khrag-gyi bshubs-ba'i-rnams // eyi ro dag ni khyerä sna su // 1. 45.  
// wa ga-da-na bi-ga-ka' // 'ba'-ru-ka-ra'i myi-ngo-chen he'u-ga-la na rab-tu-dkar //  
Fin du document : gnod-sbyin-po'i g-yog 'chan dan ga ri-ta dan sde dan bčhas // ri'i bu-mo  
gnod-sbyin-ma' // gzi-brjid chen-po 'jigs-ba'i / ...  
Sur le 4<sup>me</sup> lé : phyogs bču'i sañs-brgyas thams-čad-la phyags-'chal-lo ...  
En bas du 2<sup>me</sup> lé : ... rjogs-so / ye'u chen-ñan bris //

3 lés ( 27 1/2 de haut ) plus un tiers de lé. Papier assez vilain, bien préparé avec de  
fines réglures noires. Presque neuf.

2100

Quatre lignes biffées - de nas byan-čub-sens dpa' sens dpa' chen po skar wa-la dga'  
bas // pad-mo's khri-la 'jeg par bya-ba'i phy.r..

1 lé ( 27 1/2 de haut x 33 ) morcelé.

2101

Même document que le n° 820. Commentaire avec citations du *Buddhāvataṃsaka*, du *Dharma-  
samuccaya* (Chos yan dag-par sdud-pa'i mdo), sur *sgyu ma'i-ukhan-po*, du *Saṃdhi-nirmocana*, du  
*Śaṃvarasrabhāsa*, du *Pañcagataguhya* (De-bšin-gšegs pa'i gscan-ba'i mdo), du *Lankāvatāra*, du  
*Mahāvāyāsamgraha* (Theg pa chen po bsāus pa), du *Sūtrālokaṭāra* (Njo-sde'i rgyan).

Sur le dernier lé, fin d'une section marquée par / 33 /, puis énumération et description  
des huit *vijñāna*.

Interlocuteur : 21 ha'i blo-gros / Blo-gros chen po.

6 lés ( 31 de haut ). Le cinquième est un peu rondé, le sixième est mutilé. Réglures  
grises, encre pâle. Corrections.

2102

Nome le *Sūtra* des dix *pāramitā*, extrait du *Ratnavega*. Débute : 5 // 'phags-pa'i dkon-  
wčhog sprin-las / pha-rol tu phyin pa bču'i-mdo bthus-pa / rigs-kyi-bu

2 lés ( 30 1/2 de haut ). Le premier a quelques trous ; le second est écorné en bas à  
droite. Papier à réglures grises. Cf. le n° 77.

2103

Même texte que supra, n° 2102.

2 lés abîmés ( 31 de haut ). Papier vergé plus léger que celui des deux numéros précédents.  
Réglures grises.

Même texte que supra, n° 2102.

2104

2 lés ( 31 1/2 de haut ). Le premier est légèrement mutilé ; le second est presque complet.

2105

Commentaire du Śālistambā dont le début manque. Pinit : 'phags-pa sa-lu-l'fan pa'i mdo sde rgya-cher 'greid pa // // siob-dpon ka-ma la-qi las mjad-pa rjags sho // ॐ // rgya-gar gyi mñan-po su-ren dra bo de dan // Śū-chen gyi la ca-ba ban-de va-ṣes-sdas bsgyur-d. Śū-śus te // gñan-la phab-pa' //

À la ligne suivante, d'une autre main, un texte non terminé ( 1 lé 1/2 ) qui débute ainsi : ॐ rab tu byun-pa'i yon tan bñags-pa'i la'u // gan-éig rab-tu byun /-ba na / de'i bsod-nams ni rab tu moñ ste . suivent les mérites de celui qui fait des dons, qui construit un stūpa, etc.

Au dos des 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> lés, caractères magiques chinois tracés en rouge.

Au dos du 5<sup>me</sup> lé, début d'un texte intitulé ॐ // ḥos rgyal-gyi theg pa ḥan po'i-mdo mjug-āu ḥad-pa Fin - ॐ // sañs-rgyas-kyi bñad pa theg pa ḥan po ḥos-rgyal zer-bya-ba mdo bam po gñig-go // ha se'i guan-āu'a ho señ nyog men pad ha'i-gyis // ḥos rgyal gyi mdo 'ai / mjug ḥad-pa rgya'i gpe-las bsgyur-pa'o //

Plus loin : ॐ // jo-do stag-sus rje'i śa-snar //

Toujours au dos, on lit le titre tibétain du Śālistambā et des syllabes sans intérêt.

- près de la fin, le titre du Prajñāpāramitā-udaya transcrit : phrod-na-pa-ra mi da rtidays. Plus loin ' ॐ bñag yon 'brug gyi // sku-yon-du gsol ba' / m-ru m-ru na-ha m-ru // ki li ki-li na-ha kil /

- ॐ // byan-čub sans-pa' la // phyag-'chal la // rdo-rje stobs po-ḥe-la phyag-'chal la //

Enfin une autre inscription peu lisible : // 9 ba gan-éig rab huṅ byun naṃ // bñag rab tu byun-

1 long rouleau ( 5m 38 x 20 ) écrit en lés au recto où les éléments commentés sont en rna. ge. Papier à réglures grises soigneusement tracées. Finement écrit Corrections.

2106

Fragment d'une Prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

Au verso, le papier est plié dans la longueur et forme deux colonnes. Sur l'une, un texte qui finit : myi gñas-pa'i mya-nan las-'das // van-dag-pa'i chor ba dan ldan-bar smon-to // 'gyad cons dan smon las rjags sã // En dessous, quelques lignes en grosse cursive où on lit : myi dge ba bñu Sur l'autre colonne, un texte du Vajravāna mantra et quelques caractères chinois.

2 lés 26 de haut ). Du côté Prajñāpāramitā, grosse écriture sur réglures grises. Corrections.

2107

Même document que le n° 509. Le feuillet mutilé à gauche est le premier du troisième *baṃ-po* du *Ṣuvarṇaprabhāsa*.

4 feuillets (13 × 47) non paginés, un est mutilé à gauche et un autre à droite. Réglures, cercles et marges gris.

2108

Texte apparenté à celui du document qui précède *supra*, n° 2107.

1 feuillet (12 1/2 × 47 1/2) paginé au verso au 51. Réglures, cercles et marges gris. Le papier est plus épais que celui du n° précédent et, surtout, les trous ne correspondent pas.

2109

Morceau sur lequel on lit : *rnam-par utyod-pa myed-pa tñi-ñe 'jin las shyes-pa'i dga'*  
*ba dan / bde-ba čan bcom-gtan gñis-pa-la ñe-bar bsgyubs-te gnas-ro //*

1 l<sup>e</sup> ancien (27 1/2 de haut). Corrections, repères; lettres réécrites en encre très noire. Au dos, *phyin*.

2110

Fragment du début du *Smañ-brgyad rig-snags* : *o // sman-brgyad čes bya ba'i rig baṃ-po gčig-go //* 'di skad *bčom ldan*. 'das / byi ya dar wa yons-tu čan-na // byan čhub *sams-dpa' thog pa-myed-pa čes bya-ba*

1 l<sup>e</sup> ou 1 f., au moins 15 1/2 de haut). Réglures grises. Morceau très abîmé.

2111

Document formé de deux morceaux de texte chinois (*sūtra* bouddhiques).

Au dos, en chinois : 1) deux colonnes du *Is'ien tseu wen* ;

2) document économique ;

3) noms de temples et de moines ;

4) fragment de texte magique.

Au dos, en tibétain : 1. sur papier jaune, en belle cursive, un dialogue moral entre deux frères ;

2) cinq lignes en cursive fine où on lit : *... sgyi ni kam-ču'i blon-po sna rabs kyan //* *hal-par u pa sams rgya čhe zin / rñiñ-lues bžin rgya-ñe rgyal-po dan / ned yab-sras-kyi thad-kar*

3) en même cursive fine, quatre lignes bouddhiques ;



4) en cursive microscopique : ... sans-ryas mys-han-las 'das-nas lo  
nis ston g'ig brya ..

5) en haut du morceau, tête-bêche, en même cursive microscopique,  
quelques lignes débutant : lha'i-ryal-po chen-po sen-ga li rjes / / 'jaas gin stin na-ba'  
kam-chu'i blon-po can si u ga-le skal-po // pho-na dpon-g yog-las du-ba gsol-las hyen /

1 rouleau ( 27 x 92 ). Pellicot chinois n° 4683.

Fragment qui répareit un rouleau d'une *Satasahasrikā-prajñāpāramitā*, écrit des deux  
côtés :

a) en grosse cursive : ... klu-bzo bra gsum dan phul do---

b) débute : 3 // mcho-bzais // lha-bu-gi gsol ba' /

1 morceau ( 7 x 21 ). Traces de cachets roses.

Quelques syllabes d'un document commercial ( le rot bra sur la 2<sup>me</sup> ligne ).

1 petit morceau ( 2 1/2 x 10 ).

Document économique de 18 lignes au dos d'un texte chinois qui est un fragment des chap.  
2 et 3 du Catalogue des *sūtra* bouddhiques traduits du sanscrit en chinois sous la dynastie  
des Wei du Sud. La 1<sup>re</sup> ligne est coupée ; la 2<sup>me</sup> ligne débute - 'se-'go-gyi dran-dag zig dan  
mchal-na yan rjes 'bais-dag / la non so / wa mchis thugs bu bde zés Traite de fourniture  
de papier (gog gog) vers le milieu du texte.

1 rouleau = Pellicot chinois n° 4673. Papier jaune, encrage irrégulier, difficile à lire.  
La ponctuation intersyllabique est formée de deux points ou d'une coupure simple.

Fragment d'un document administratif : message à un dpon-sne par Blon-mchog... ( 11 1/2  
x 12 1/2 ).

Document trouvé morcelé qui a pu être reconstitué. Fournit une assez longue requête de  
Bden kon au nan rje po Blon Man-sigs. On lit aussi le début d'une missive de Ghen-legs au  
nan-rje-po chen-po Blon Bcan-to-re.

1 morceau 18 x 29).



Après les sept lignes, un cachet rouge mal frappé où l'on voit une croix tournante à droite) plus un motif indiscernable.

1 morceau ( 7 x 18 ).

2123

Plusieurs paragraphes au dos du rouleau Pelliot chinois n° 2496 ( Louen yu tsi kiai, com. mentaire de Ho Yen, chapitres 15 et 16 ; la fin du chap. 16 manque ).

- 1) ㄅ // nan-rje-po blon stoñ zigs-kyi ša-snar / rgoñ koñ-gi mchid gsol-ba' //
- 2) ㄅ // ša'i 'dam-cha-nas bkya'i phyag rgyaḍphog ste // khri ga phyogs kyi yul kyi
- 3) ㄅ // nan-rje-po blon rgya'i bžer-gyi ša-snar / čhos-mjoḍ-kyi mchid gsol-ba' /.
- 4) ㄅ // ban 'de čin-ayir-kyi ša-snar lha-sbyin-kyi mchid gsol-ba' /.
- 5) ㄅ // nan-rje-po blaḡ stoñ-sgra'i ša-snar // mdo-skyes-kyi mchid gsol-ba' /
- 6) ㄅ // nan-rje-po blon rgya-ra'i ša-snar / čhos-mjoḍ-kyi mchid gsol-ba' /---
- 7) répète le début du § 2.
- 8) ㄅ // stoḡ bu-čar-kyi ša-snar .. lha gzig-kyi mchid gsol-ba' //---

Près de la fin du rouleau, un cheval et un dragon.

Curieuse et belle écriture. Trace les 6 avec une longue queue. Au § 2, redoublement de préfixes ( bblu, ggsol ) et de finale ( gduggs ).

2124

Compte de charges (khai) de céréales. Porte les signatures et les cachets des clients ( deux Dru-gu, un Sog-po, le district ( sās ) des ša pa de lha-ris.

Au verso, douze colonnes de chinois ( liste de noms de personnes ).

1 morceau ( 24 x 25 ). Papier brun, encre très noire.

2125

Etat de fournitures de céréales. Trouvé découpé en plusieurs morceaux ( réparait le ms. Pelliot chinois, n° 3896 ) qui ont pu être partiellement recollés.

Début : ㄅ // ša-pa'i sde/ kam khu bžer sno-brcan gyi bran / . le'u-le'u gis nas khai bāi dan A la fin, deux lignes écrites tête bêche sont les signatures de quelques uns des clients ; suivent les traces de six cachets de cire rose. En-dessous, une ligne mutilée débute par une date ( spru'u'i lo'i dpyid ). En haut, d'autres cachets roses sont coupés, un entier précède les signatures.

Au verso, une autre date ( khyi'i lo'i dpyid ) et trois noms de religieux : ban-'de rdo-rje, čog-ro ban-(de), ban-'de rin čen. Au verso, encore, deux colonnes de chinois transcription de noms propres ?).

1 morceau ( 31 x 21 ). Papier brun et encre très noire.

2126

Pièce qui réparait, cachée, des lés anciens de *Pratāpāraṃitā*. On lit, difficilement.  
*bāg rā nīn braṇ-'bu ... gthogs suā-par mchis. . nañ bra čhiḡ ri babsu mchis-pa ni rḡod-*  
*yañ bra čhiḡ / d ...*

1 morceau ( 7 1/2 x 12 ).

2127

Litige commercial. Nomme le *ban-'de He-en*, le *ban-'de Čaṇ He-čhe'u* ainsi que *Čaṇ 'i-guñ*,  
*Čaṇ Ka-guñ*, *Je'u Hvo-'do*. "races de trois cachets roses.

10 lignes inscrites au recto de la pièce de roulage d'un rouleau chinois : *Pelliot chi-*  
*nois, n° 2342.*

2128

Début de l'exposé d'un litige au sujet d'une vache rouge. Nomme le *Ede-blon Žaṇ vdi-*  
*dog-rje*, *Rin-čen-dpal* et le *ban-'de Ram Čab-thoñ*.

1 morceau ( 9 x 21 ). A été trouvé découpé en bandelettes et reassemblé.

2129

Fragment reconstitué d'un message trouvé découpé en bandelettes. Fournit le nom de *Blon*  
*Baṇ bañ*.

1 morceau ( 14 x 28 ).

2130

Fragment de message découpé en bandelettes. On lit : *zon čhen-po baṇ bāer-la //*

1 morceau ( 7 1/2 x 10 ).

2131

Bandelette de papier découpé sur laquelle on lit :

*... žes tho-so // 6/-/ pha-brāñ hien-kar nas baṇ gthad do //*

1 petit morceau ( 2 1/2 x 15 ).

2132

Un très petit morceau de tarc runique ( 6 x 7 1/2 ).

Fragment inscrit des deux côtés :

2133

a/ deux lignes mutilées : *dean b'zer-la / / gcuqs - gsol pa lags-na / myur du*  
*bka' wa g'had* ..

b/ trois lignes mutilées . -'og-gi d'ye g'ig hyan gud-na m'his te .. *zig m'his na dh-*  
*yer sus nar con zig* puis d'une autre main : .. *kha gog gi dpa' zig hyan*...

1 morceau ( 3 x 12 ) .

Fragment inscrit des deux côtés :

2134

a) // *kha gog gi dpa* ..

b) --- / *ka' bde-sum 'cal-gyi* --- *ni phan skyal dhi*

1 morceau ( 3 1/2 x 8 1/2 ) .

Vestiges d'une lettre(?).

2135

1 petit morceau ( 4 x 10 1/2 ). Papier brun, jolie écriture.

Bandelettes découpées écrites en belle cursive sur du papier réglé à la pointe. Rien au  
verso. On lit sur l'une : ... *ya dar g'ig // l'at ton tha a -- la ... lo //*  
- sur une autre : ... *la // // ... lug bar sa do-dog. -- lo ... //*

2136

4 fragments dont le plus grand mesure 4 x 30; deux se raccordent.

Ça-ču et Çi-chun lisibles sur une bande découpée ayant servi à réparer des lés de *Pa*  
*ñāpāramitā*.

2137

1 morceau ( 3 1/2 x 38 ) portant la trace de 24 lignes. Papier mince, jaune verdâtre. Belle  
écriture.

Deux lignes mutilées. On lit :

*ni stoñ-gi 'brun // ldon-thon ni 'phan-ba la khroa-po ni khrix min rji / ga ma ni*  
... *sphyā ni 'dul thaq b'had // re sa g---*

2138

1 fragment découpé ( 3 x 25 1/2 ). Très fines règles grises que l'écriture cursive  
ne suit pas.

2139

Fragments provenant sans doute d'un même document de caractère économique. On lit : *na  
bre phul-gyis / 'ja  
--- chor-ba 'hi-gu*

2 petits morceaux (  $4\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  et  $7\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  ).

2140

Morceau découpé dans une lettre. Réparait un lé de *Pratñāpāramitā*. On lit le nom de *Zan  
Rne-gwig*.

1 fragment (  $4 \times 6\frac{1}{2}$  ).

2141

Trois lignes de *Pratñāpāramitā* réparées avec une pièce inscrite sur laquelle on lit :  
*bde-blon-kyis s'chid.*

1 fragment de lé ancien ( au moins  $18\frac{1}{2}$  de haut ).

2142

Fragment d'un début de requête au *nañ-rje-po blon Stag-sum rje*.

1 petit morceau (  $3 \times 15$  ).

2143

Fragment sur lequel on lit le titre de la *Śatasāhasrikā-pratñāpāramitā* et : *dad-dpon  
loq lton-sigs-gyi chon-la gtog---* En dessous : *Om // nañ rje---*

1 fragment réparé d'origine (  $23\frac{1}{2} \times 20$  ).

2144

Morceau découpé dans une lettre. Réparait un lé de *Pratñāpāramitā*.

1 fragment (  $4 \times 6$  ).

2145

Cinq lignes mutilées provenant d'un document trouvé découpé en bandelettes au dos de divers rouleaux qu'elles réparaient. Il s'agit de lés ( *yuq-rins* ) qui sont cherchés, em-  
portés, payés par des personnages dont les noms sont intéressants :

1) *ziq das dpañ-kyi stan-na shur xes w'chis te / d'kra-du k. - hañ dan qan.*



2 mchis te yug rñs sum-bu 'chal / blon bcan-bzan-kyi dar-ma 'di / 'dri /-ba yug-rñs  
sum-bu rca drag god / yan lag me..

3) bñu-bñu / sib-tig dan khyam zin gñis 'chal / yan yug-rñs bñi-bñu zin ce dan kog-  
gis blañs-te / man-rje dran

4) yan yug-rñs lna-bñu me'u dan du žan-lon g-yar-du 'bul / yan ..

5) blon bcan-bz .. log men

1 morceau ( 5 1/2 x 25 1/2 ) .

2146


Fragment lacéré ( 14 1/2 x 18 1/2 ) portant deux inscriptions en grosse écriture habile  
et en encre très noire :

1) 'phan-zigs-gyi gsol ---

2) khri-khri'i gsol ba' /---

Fragment ( 8 x 5 ) où on lit le nom de famille Car-lon.

2147

Deux lignes fragmentaires , belle écriture :  / dbyar sla 'brññā'ā' dñs phyag-  
rgy/ā'ys.. āis brgya' drug-rca-lña 'bul // se rapporte à un inventaire de donation ? .

2148

1 morceau : 3 1/2 x 13 1/2 .

Quelques syll'abes sur un déchet .. drug-ču byan-no / sk. l-gys ba'u las gy....

2149

1 petit morceau ( 3 x 6 1/2 ) .

Une étiquette 3 x 13 ) portant : ka gsum.

2150

1 languette de papier découpé ( 2 1/2 x 18 ) sur laquelle on voit le début d'une insc-  
ription et le haut de deux i et d'un o

2151

Deux bandelettes ( 3 de large x 8 et 10 de long ) Vestiges d'une inscription en écri-  
ture grêle qui trace des b triangulaires. Cf. n° 2154

2152

2153

Bandelette découpée, étiquette ? sur laquelle on lit :  $\mathcal{O} // 'phags da-báin-gsags-$   
 $pa'i bśin-gsags.$

1 petit morceau (  $4 \times 15$  ).

2154

Deux bandelettes ( étiquettes ? ). On lit sur l'une :  $\mathcal{O} // sta(g)...$  et sur l'autre :  $... rtag...$

Deux petits morceaux (  $3 \times 13$  ), cf. pour l'un le papier et l'écriture du n° 2152.

2155

Débris de l'angle gauche d'un morceau portant le début de 5 lignes de cursive en encre pâle. Débute :  $\mathcal{O} // ban [da]...$  en dessous :  $lka-wched...$

1 petit morceau (  $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  ).

2156

Étiquette, portant encore son attache, sur laquelle on lit :  $... bcan$  le 'phan bris.  
 $pha' /$

Large lacérée d'un feuillet (  $2,7 \times 20,5$  ).

2157

Cinq fragments d'étiquettes (?) :

1) (  $6 \times 9\frac{1}{2}$  ), en grosses lettres :  $khrom\ phan...$

2) (  $3 \times 4$  ), en grosses lettres :  $khrom...$

3) (  $5 \times 3$  ), en grosses lettres :  $phan...$

4) (  $5\frac{1}{2} \times 8$  ), en cursive :  $gñis-pa bzi bču-bzi$  (  $2me\ [dum-bu]$ ,  $[ban-po]$  44 ).

5) (  $6 \times 12$  ), écriture qui fait une longue queue aux b :  $dum-bu gñis pa bam...$

2158

Fragment d'étiquette. En cursive :  $po 'di la / bam po b...$   $bču rca gñis na cha...$

1 petit morceau (  $3\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  ). Papier très épais.

2159

Début déchiré d'une étiquette ou d'une marge de feuillet. On lit :

-  $sum-ču bgyad-nas / bzi...$

-  $bzi-bču' / bar du bam...$

- gsum chad /

Au dos, -- g r phyun no /

1 petit morceau ( 10 1/2 x 6 ).

---

Début d'une note de bibliothèque (?) : *U' dar-ma 'di't glags...*

2160

1 petit morceau ( 2 1/2 x 8 1/2 ).

---

Étiquette (?) sur laquelle on lit : *sca'i sum chogs / legs sum 'dus...*

2161

1 morceau ( 7 1/2 x 25 ).

---

Deux étiquettes de bibliothèque. On lit sur l'une *śus pas phyun-no* ( sorti par le correcteur ) et sur l'autre : *śu-chen legs so* ( la grande correction est faite ).

2162

Deux morceaux, l'un de 15 1/2 de long, l'autre de 24 de long.

---

Exercices d'écriture. On lit, reproduit plusieurs fois *rgya skad du / de'i gin de'i*  
*bs'u cig kyeñ // bod skad du / 'phags-pa dñon-mchog brcegs-pa chen-to ses-bya ba theg-pa*  
*chen-po'i-mo* ( *Mahāratnakūṭanāma-mahāyānasūtra* ).

2163

6 feuillets ( 8 x 36 ) non paginés. Régliures, marges et cercle roses. Trou central.

---

Fragments de phrases bouddhiques , une ligne a été grattée. Exercices d'écriture.

2164

1 feuillet soigneusement préparé , marges roses ; trou central cerclé de rose. Angles arrondis . Mesure 11 x 21.

---

Quelques mots bouddhiques sur un feuillet . 8 1/2 x 42 ) préparé en rouge. Les réglures sont formées de deux traits rouges encadrant un trait jaune.

2165

2166

Fragment portant d'un côté une grosse lettre *čö* et, en bas, les vestiges de deux lignes à l'envers, décalquées d'un autre document.

1 morceau (  $11 \frac{1}{2} \times 16$  ).

2167

Cinq morceaux portant quelques syllabes (  $9 \times 23$  ;  $9 \times 15$  ;  $8 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$  ;  $5 \frac{1}{2} \times 15$  ;  $5 \times 14$  ).

2168

Une pièce inscrite des deux côtés :

a) en très grosses lettres : *ān... po.*

b) *...chald čhič par gthad-pa lags-na* .

Plus bas, une syllabe illisible.

Fragment (  $7 \frac{1}{2} \times 14$  ).

2169

Alphabet et exercices d'écriture. Au verso, après la série des lettres, on lit : *rus ni čan kha ni lha-sgya / myiñ ni lha-'dus /*

- *... // rus ni 'van akhan ni byi lga tag / myiñ ni lha-cho /*

- */ rus ni sa ga-ga / myiñ ni gar kha-sa.*

1 morceau de papier " à la forme " valais et mou (  $13 \frac{1}{2} \times 38 \frac{1}{2}$  ).

2170

Page d'écriture de ligatures ( répertoire à l'usage des correcteurs ? Les feuillets fautive, corrigés et préparés pour être recopiés, sont paginés avec ces ligatures ). Débute . *... // kha kha gha kha .* Finit : *... aya ara ala //*

1 morceau (  $24 \times 26 \frac{1}{2}$  ).

2171

Exercices d'écriture.

1 feuillet (  $7 \times 28 \frac{1}{2}$  ).

2172

Exercices d'écriture. Phrases bouddhiques.

1 morceau (  $7 \times 42 \frac{1}{2}$  ). Plusieurs écritures.

Alphabet tibétain écrit par un apprenti.

2173

1 étroite bande de papier mince ( 2 x 31 ) écrite recto et verso.

Quelques exercices d'écriture et l'inscription : ཅན་ལོང་སཔ་བློན་པོ་ཡོ་ཤེས་པོ་ / char. lon spha-bron-pa yos-  
pa bgyis

2174

1 petit morceau ( 15 x 17 1/2 ).

1 morceau ( 26 x 4 1/2 ) réglures grises, écriture maladroite. *Avajñāpārasitā*.

2175

4 lés , 27 de haut 1 de papier très jaune portant des réglures très apparentes. Les 3 lés écrits sont biffés par de grandes croix , le 4<sup>me</sup> lé ne porte qu'une ligne de texte. Le premier est écorné. Etat de neuf.

2176

Cinq fragments de la même écriture droite, avec pleins et déliés, sur réglures grises. Cf l'écriture de Iyan Stag-legs et celle de nombreuses pièces qui réparent des lés anciens.

2177

Déchets de papier et deux liens formés de lisières d'étamine déchirées.

2178

1 paquet.

Vestiges de fine soie brochée , deux sont encore collés sur du papier. Un de ces morceaux de papier est réglé en rose et porte au dos des caractères chinois recouverts de papier fin.

2179

3 petits morceaux ( 2 x 14 ; 2 x 12 1/2 ; 2 x 3 1/2 ).

Un cheval dessiné sur un morceau de papier blanc. Au verso, traces de signe et de lettres tibétaines (?) décalquées.

2180

1 morceau ( 25 x 27 1/2 ).

2181

Vestiges d'un dessin ; fleur (?), mage (?).

1 petit morceau ( 3 1/2 x 6 ).

2182

Vestiges de dessins. D'un côté, on distingue le menton, le cou et le bout d'une oreille d'un Buddha. Traces de dessin au verso.

1 fragment ( 12 1/2 x 14 ).

2183

Morceaux entoilés, recollés, cassants, extrêmement sales, provenant probablement d'un atelier de peintre.

2184

Morceau découpé de feuillet de *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* qui a servi à préparer les réglures des feuillets : porte, dans la marge inférieure des traces multiples de traits fins.

1 morceau ( 14 1/2 x 46 ).

2185

Fin d'un *baṅ-pa* d'une *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā* : *rab 'byor de-ltar-na byan-ñub-sens-dpa'*... *sens-dan rnam shyor ba yin-no // .o' /*  
*- / lstaṅ-ces bris / lha-la-rton ſus // bun-ḡa van ſus // dge-legs swa ſus // . . . rab-byor ḡān yan byan-ñub-sens-dpa'.*

1 grand feuillet sans pagination. Papier sec. Mutilé à gauche.

2186

Morceau d'une *[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā*. *Rab 'byor* interlocuteur.

3 grands feuillets ( 75 x 25 ) non percés, écrits au recto et au verso, collés bout à bout pour former un rouleau.

2187

*[Śatasāhasrikā]-prajñāpāramitā* (?) exercice d'écriture (?). *Rab 'byor* interlocuteur.

1 feuillet ( 17 1/2 x 50 ) ne portant dans la marge que *ro*. Dix lignes d'écriture très espacée, puis très serrée à la fin du feuillet. Papier sec ; état de neuf.



Fragment d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā. Śāriputra interlocuteur.

2188

Morceau gauche d'un grand feuillet ( 20 1/2 x au moins 34 1/2 ), paginé 2 ; pas de lettres de liasse ( la marge manque dans l'angle supérieur gauche ).

Fragment d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur van-bān stoñ-pa ſid

2189

1 lé ancien ( 28 1/2 de haut ), incomplet, précédé d'un vestige, suivi d'un fragment. Repères.

Trois pièces de réparation qui, recollées, ont donné un fragment de lé refait d'une Prajñāpāramitā, précédé d'un vestige : 25 1/2 de haut .

2190

Vestiges d'une fin de ba-~~po~~. On lit une syllabe d'un nom : āhrow-.

2191

Fragment d'un lé ancien ( 28 de haut ) L'écriture était jolie Réparation d'origine.

Morceau d'une [Satasāhasrikā] prajñāpāramitā. Sur la purification des passions tād-  
chogs rnam-par-dag-po 1.

2192

2 lés anciens : 26 1/2 de haut , précédés d'un fragment. Signes et repères. Corrections. Ponctuation intersyllabique placée au milieu des lettres.

Début mutilé du dūm-bu 1, dam-po 10 d'une Satasāhasrikā prajñāpāramitā.  
Au dos : ཨ་ཁུ་བླ་མ་ཐུ་བ་ ཨུ་ཁུ་བླ་མ་

2193

2 lés anciens ( 27 de haut ), mutilés. Corrections.

Fragment d'un commentaire (? . Le morceau est écrit des deux côtés. On lit . de lta na  
ni edo las 'du ces rnam-kyi phun-po gan ze-na sems-pa'i chogs drug go des

2194

Sur une face, en bas, à droite : srado stag-buñ-gyis bris ( peu lisible ),

1 morceau ( 45 1/2 x 31 ), D'un côté, changement d'écriture à la 5me ligne.

2195

Fragment de message de Blon Bcan-zig au *naḥ-rje-po* Zan Stag léer. Trouvé découpé en bandelettes.

1 morceau ( 6 × 26 1/2 ).

2196

Fragments délastrés provenant peut-être de marges de protection de vieux rouleaux de *prajñāpāraṇitā*.

2 morceaux mesurant l'un 5 × 16 et l'autre 3 × 12.

2197

Déchets provenant peut-être de marges de protection de rouleaux de lés anciens. On y lit : 1) ... *dam-bu gsum* ...  
2) *o // pho-b[rah ?]...*

Deux fragments mesurant l'un 19 × 8 1/2 et l'autre 11 × 11.

2198

Fragment de lé ancien d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāraṇitā* écrit sur papier très jaune et réparé d'origine avec un morceau de lé refait : début du *dam-bu* 4, *dam-po* 74 de la *Śatasāhasrikā*.

Au verso : // *naḥ-rje-po* ...

Un morceau ( 23 × 13 ).

2199

Fragment d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāraṇitā*. Sur la Vacuité.

1 morceau ( 9 1/2 × au moins 21 ) ancien.

2200

Fragments d'une [*Śatasāhasrikā*] *prajñāpāraṇitā*. Sur le plus petit, Śariputra est nommé trois fois.

Au dos : *śus pa'i mchad gvis btad*...

2 lés refaits ( 30 de haut ) plus un petit morceau, mutilés. Très vilain papier mince, grisâtre, pelucheux.

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. 2e interlocuteur.

2201

1 morceau central de 16 anciens ( 24 1/2 de haut ). Parler his. Corrections roses.

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. 2e interlocuteur.

2202

Au dos : 'bras-bu che-ba'i lha-nams vodo

- mêlé au signe de correction : gyur du zags pa man-ctad 'am byun .

- 91 / nan-rje-to bion stag-bzan-la // dbyi-gyes-gyi mch.

Il semble qu'il y ait eu, au début du morceau, un petit cachet biffé.

6 lés anciens ( 27 1/2 de haut ) précédées d'un demi lé et suivies d'un vestige. Ecrits parfois en encre très noire. Corrections noires et roses. Repères. Signes rouges.

Finalakīrtinirdesa, Ōtari, n° 843. Texte sans début et non terminé. On lit au 9me lé :// sans-rgyas kyi zin yons su dag-pa gien-gi'i le'u ste / dan po'o // // et au 18me lé :// thabs mkhas-pa bsam-gyis kyi khyab-pa'i le'u ste // gñis-so //

2203

30 lés ( 20 de large x 29 1/2 de haut ) Le premier lé est mutilé de moitié, l'écriture s'arrête au milieu du dernier lé. Repères rouges. Ecrit soigneusement ; laisse un espace entre les doubles coupures.

Plusieurs documents, fournissant quantité de noms, écrits sur le ms. Palliot chinois n° 3843 ainsi que sur des pièces qui le réparaient d'origine.

2204

a) au dos du chinois, 30 paragraphes d'une liste, datée et marquée de cachets roses, de livraison de livres : glegs-bu dpe . et de bam-po. Début mutilé : . gtad-pa'i glegs-bu dpe' brgyad-cu rca-drug // do lha sbyin . . gtad-pa glegs-bu dpe' brgyad-cu rca lha lha lags-la gtad-pa dpe' glegs-bu brgyad-cu lca-lha / // khar rca-legs-la gtad-pa glegs-bu dpe' brgyad-cu rca lha / li lug-lug-la S'arrête, paragraphe 11 : n ka'u-ka'u-la bae po gñis // . sag zün zün la bam-po ha stag-slebs bam-po gsus / / lu ce'u ...

b) exposé de démêlés d'un zin dpon et de zin pa. Début : /ystagi lo'i dbyid / 'dab bñ tg-du // legs suu rñe dan / qor lag sa 'or dan ston legs gs la scogs pa // Fin, mutilée . khor ta-rnos-gyi suq-rgya suq-yig chad dan zin-don-gi... Du côté chinois, on lit : 'dab čig-tu khab-'dabs-kyi dkar-čag // ro / // i tur .. 'dab čig tu rnos pa'i . ( mal encré, quasi illisible ). Quelques colonnes de chinois : exercices d'écriture ? ) et, en bas, encadrées de traits, les signatures de Lun Bo-rma, Lun Stag čun, Ha Tha-čan, Sop-po, 'Go'u Khrom-čun, Rlan lha-poug.

1 morceau ( 27 x 43 1/2 ) usé sur les lisières et troué. Ecriture intéressante en encre très noire. Doublait, caché, le ms. chinois.

— c) états de livraisons de céréales ( *gru nas khye* ) et d'huile. Traces de cachets de cire rouge ( un après la 19<sup>me</sup> ligne et un ou deux à la fin ). Début / *blon rna-bzer-gis/ gscan 'boqs-qi rin-lugs blon dge-b n dan / gscan sbyan dan* Fin . *khal phye dan b'gyai dan / b'ye dgu 'di-rnams phog ste scald la // glad kyis rcis qi che su . .s god scald to //*

1 morceau ( 27 1/2 x 43 ) usé sur les lisières. Écriture curieuse en encre très noire. Doublait, caché, le ms. chinois.

— d) fragment ne portant que cette inscription . *Om fo-bo to-dog blon dge bzam gi za star / /* Au dos, huit caractères chinois.

1 morceau ( 31 1/2 x 8 1/2 ) qui réparait, caché, le ms. chinois.

— e) cinq lignes d'un message mutilé en haut et à gauche. Au verso, quelques caractères chinois.

1 morceau ( 11 x 21 1/2 ) qui réparait, caché, le ms. chinois.

— f) sur trois lignes mutilées aux deux bouts, on lit : *// ka' khé 'vin 'vin yua stas dan ban-mo yem .*

1 fragment ( 3 x 12 1/2 ) qui réparait le ms. chinois.

2205

Quatre paragraphes de tibétain écrits au verso du ms. Belliot chinois n° 2035 :

— a) trois et quatre lignes raturées ( énumération des ratna ) :

b) cinq lignes débutant : *// Om // 'od-chen-gi che't chad ni bskal pa gñis / chad wred 'od ni bskal-pa bzai / 'od-gsal ni bskal pa b'gyud / . .* en interligne, commentaire (?) en encre rouge foncé sur les quatre dāyāna ( *bsam-gtan* ) :

— c) cinq lignes débutant : *Om // dga' ldan-la rgyan grogs . . bét sum / 'pul dga' ldan-la rgyan-grogs gñis / gzan ul ddon-byed la rgyan-grogs gñis* interlignes en encre rouge ;

— d) six lignes débutant : *Om // bka' scal-ba / me'u dgal-gyis yug-bstol gyis nan thag nas .* éléments en rouge .

1 rouleau. Cursive difficile.

2206

Document incomplet, portant sur le 7<sup>me</sup> lā, les noms des Bodhisattva qui sauvent des 8 klāsa (non-morts) : *bar da' la byan-chen sems-dpa' le'u cin hwa // 'ka la lin ktr byan-chen sems-dpa' le'u cin hwa // ke'u phog de'u " / hin te dar " / hwa lin de'u " / 'bu'u yan huan " le'u jin hwa / dapi kha thān-gyis kyan*

9 lās ( 27 de haut ) , le premier et le dernier sont incomplets. Matériel bien préparé papier vergé, réglures grises ; très peu usé.

Fragments du *Viṇaya vibhaṅga*. On lit sur le 6<sup>me</sup> lé : *phas-pham-ba gñis-pa rjogs-so //*  
et sur le 12<sup>me</sup> : *phas-pham-ba gñis-pa rjogs-so //*

Au dos, en chinois, fragments de textes astrologiques et magiques et la date de la 6<sup>me</sup> année Hien-t'ong = 865. Pelliot chinois n° 4667.

15 lés ( 25 1/2 de haut ). Les titres des rubriques sont écrits en rouge.

2207

Fragment de la fin d'un *bam-po* d'une [*Satasāhasrikā*] *prajñāpāramitā* ( Reb-'byor interlocuteur ) s'achevant ainsi : d' *blan-ba dan dor-ba myed pa-la 'gra ba 'ma 'on ba..*

Les inscriptions qui suivent la fin du texte sont plus ou moins mutilées.

- ---n à *byon lod-kys* à *lags-so* / un autre nom, en-dessous, est effacé volontairement.

Exemples d'écriture, puis :

---n *byi bris* / *so //* *ngar-bya dan-skyes-gyis* *śhad* et, en dessous, encore un nom effacé volontairement.

Au dos, sur une pièce de réparation : *g* // *gtad byañ ni bcan-la ..* *śhas gā'-ba'*  
*dag-gi .. na' bā' myi rab gsoi*

1 morceau de lé ancien ( 29 1/2 de h. ). Corrections ; réparations d'origine.

2208

Début du 1<sup>er</sup> *dun-bu*, *bam-po* 49 (?), d'une *Satasāhasrikā-prajñāpāramitā*. Au dos, une indication textuelle (?) illisible.

1 lé ( 24 1/2 de haut ). Paraît être du matériel refait, de mauvaise qualité. Entièrement doublé d'origine avec un morceau de texte.

2209

Fragment d'une fin de *bam-po* d'une [*Satasāhasrikā*] *prajñāpāramitā*.

--- *brts* /

- *bañs de-dag re kñon re sdug--*

Au verso : *g* // *nañ-rje-po blon bcan-bzer..*

1 morceau de lé refait ( 26 1/2 x 7 ). Papier sec.

2210

Fragment d'une *Prajñāpāramitā*. Reb 'byor interlocuteur.

1 morceau de feuillet ( 7 1/5 x 73 ) volontairement rogné en hauteur. Régures et marges grises.

2211

2212

Fragment d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā. Énumération des pāramitā. Au dos, une lettre br.

2 lés anciens ( 28 1/2 de haut ) mutilés par lacération volontaire. Repères noirs. Réparation d'origine avec un morceau de texte.

2213

Fragment d'une Prajñāpāramitā (?).

1 morceau de lé ( 11 x 18 ), réglures prises. Cf. l'écriture des numéros 2006, 2047, 2050.

2214

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā où on lit, constamment répété : pas-rab-kyi pha-rol-du phyin-pa-la bsleb-par bgyi'o //

2 lés et demi ( 26 1/2 de haut ) anciens, précédés d'un fragment. Corrections. Plusieurs syllabes, mal encrées, sont réécrites en noir. Signes, repères ( noirs et roses ).

2215

Morceau d'une [Śatasāhasrikā] prajñāpāramitā sur lequel on lit : lend-pa dge-ba ste / srid-pa dge-ba ste / 'dus byas ston-pa fid dge-ba ste // 'dus ma-byas ston-pa nid dge-ba ste //.

2 lés anciens ( 25 1/2 de haut ).

2216

Début du troisième dum-bu, bas po 43 d'une Śatasāhasrikā prajñāpāramitā.

1 lé refait ( 25 1/2 de haut ). Écriture qui grossit vers la fin ( pour remplir le lé qui est plus large que dans le matériel ancien, cf. n° 1542 ).

achevé de composer

le 22 juin 1960

par

Marcelle Lalou



ACHEVÉ D'IMPRIMER  
PAR JOSEPH FLOCH  
MAÎTRE-IMPRIMEUR  
MAYENNE 8-7 (1961)

